

## Народные инструменты

### Аннотации к учебным предметам

ПО – предметная область

УП – учебный предмет

В – вариативная часть

ПО 01.	<b>Музыкальное исполнительство</b>
ПО.01. УП.01	<p data-bbox="325 432 544 465"><b>Специальность</b></p> <p data-bbox="563 432 1398 629">Программа учебного предмета «Специальность» по инструментам: аккордеон, баян, балалайка, домра, гитара, гусли звончатые разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».</p> <p data-bbox="563 633 1398 768">Срок реализации учебного предмета «Специальность» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет; с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.</p> <p data-bbox="563 772 1398 969">Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год</p> <p data-bbox="563 974 1398 1171">Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Специальность» составляет: максимальную учебную нагрузку - 1316 часов (срок обучения 8 лет), 924 часа (срок обучения 5 лет); аудиторную нагрузку - 559 часов (срок обучения 8 лет), 363 часа (срок обучения 5 лет).</p> <p data-bbox="563 1176 1398 1238">Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, продолжительность урока - 40 минут.</p> <p data-bbox="563 1243 1398 1274">Программа содержит следующие разделы:</p> <ul data-bbox="614 1279 1398 1525" style="list-style-type: none"><li>- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;</li><li>- распределение учебного материала по годам обучения;</li><li>- описание дидактических единиц учебного предмета;</li><li>- требования к уровню подготовки обучающихся;</li><li>- формы и методы контроля, система оценок;</li><li>- методическое обеспечение учебного процесса.</li></ul> <p data-bbox="614 1529 951 1561"><b>Цели учебного предмета:</b></p> <ul data-bbox="614 1565 1398 1834" style="list-style-type: none"><li>- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;</li><li>- определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.</li></ul> <p data-bbox="614 1839 727 1870"><b>Задачи:</b></p> <ul data-bbox="614 1874 1398 2049" style="list-style-type: none"><li>- выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства, овладение знаниями, умениями и навыками игры на народных инструментах;</li><li>- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности;</li> <li>- формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.</li> </ul> <p><b>Методы обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесный (рассказ, беседа, объяснение);</li> <li>- метод упражнений и повторений (выработка игровых навыков ученика,</li> <li>- работа над художественно-образной сферой произведения);</li> <li>- объяснительно-иллюстративный;</li> <li>- репродуктивный метод (повторение учеником игровых приемов по образцу учителя);</li> <li>- метод проблемного изложения (педагог ставит и сам решает проблему, показывая при этом ученику разные пути и варианты решения);</li> <li>- частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной задачи).</li> </ul>
<p><b>ПО.01. УП.02</b></p>	<p><b>Ансамбль</b></p>	<p>Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».</p> <p>Реализации данной программы осуществляется с 4 по 8 классы (по образовательным программам со сроком обучения 8-9 лет) и со 2 по 5 классы (по образовательным программам со сроком обучения 5-6 лет). Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (6,9 классы).</p> <p>Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Ансамбль», составляет: максимальную учебную нагрузку - 330 часов (срок обучения 8 лет), 264 часа (срок обучения 5 лет); аудиторную нагрузку - 165 часов (срок обучения 8 лет), 132 часа (срок обучения 5 лет).</p> <p>За время обучения ансамблю должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования.</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (два ученика), продолжительность урока - 40 минут.</p> <p>Занятия в ансамбле – накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки игры в оркестре.</p> <p>Работа в классе ансамбля направлена на выработку у партнеров единого творческого решения, умения совместными усилиями создавать трактовки музыкальных произведений на высоком художественном уровне.</p> <p><b>Цель программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.</li> </ul>

		<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;</li> <li>- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;</li> <li>- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;</li> <li>- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;</li> <li>- расширение музыкального кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями камерной музыки.</li> <li>- формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса исполнителя-солиста ансамбля народных инструментов.</li> </ul> <p><b>Методы обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкального материала обеих партий);</li> <li>- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);</li> <li>- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого);</li> <li>- прослушивание записей выдающихся исполнителей и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающегося;</li> <li>- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.</li> </ul> <p>По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.</p> <p>Ансамбли могут быть составлены как из однородных инструментов, (только из домр, балалаек, баянов, гитар, гуслей), так и из различных групп инструментов, куда могут входить домра, баян и балалайка, гусли, гитара.</p> <p>Инструментальный состав, количество участников в ансамбле могут варьироваться.</p> <p>Реализация данного учебного предмета может также проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем по специальности.</p>
<p><b>ПО.01. УП.03</b></p>	<p><b>Фортепиано</b></p>	<p>Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».</p>

Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

«Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся-инструменталистов.

Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому детям, обучающимся отделении духовых и ударных инструментов, необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки творческой и самостоятельной деятельности, знакомство с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Выявление одаренности у ребенка в процессе обучения позволяет целенаправленно развить его профессиональные и личностные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. В то же время программа рассчитана и на тех детей, которые не ставят перед собой цели стать профессиональными музыкантами.

Срок реализации учебного предмета «Фортепиано» для 8-летнего обучения по предпрофессиональной программе «Народные инструменты» - 5 лет (с 4 по 8 класс), для 5-летнего обучения по программе «Народные инструменты» - 4 года (со 2 по 5 класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, продолжительность урока - 40 минут.

#### **Цель программы:**

- обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

#### **Задачи:**

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на фортепиано; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- требования к уровню подготовки обучающихся;</li> <li>- формы и методы контроля, система оценок.</li> </ul> <p><b>Методы обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесный (объяснение, беседа, рассказ);</li> <li>- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация пианистических приемов);</li> <li>- практический (работа на инструменте, упражнения);</li> <li>- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);</li> <li>эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественных впечатлений).</li> </ul>
<p><b>ПО.01. УП.04</b></p>	<p><b>Хоровой класс</b></p>	<p>Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.</p> <p>«Хоровой класс» является предметом обязательной части, занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста, служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.</p> <p>Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.</p> <p>Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы).</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Возможно проведение занятий хором следующими группами:</p> <p>младший хор: 1-4 классы старший хор: 5-8 классы</p> <p>На определенных этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Хор может быть поделен на группы по партиям, что дает возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребенка.</p> <p><b>Цель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;</li> <li>- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;</li> <li>- формирование умений и навыков хорового исполнительства;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;</li> <li>- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.</li> </ul> <p><b>Методы обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала);</li> <li>- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);</li> <li>- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционные занятия);</li> <li>- прослушивание записей выдающихся хоровых коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся;</li> <li>- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.</li> </ul>
<b>ПО 02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	
<b>ПО.02. УП.01</b>	<b>Сольфеджио</b>	<p>Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты».</p> <p>Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.</p> <p>Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.</p> <p>Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.</p> <p>Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.</p>

		<p>Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока соответственно уставу учреждения для срока обучения 8(9) лет составляет в 1 классе 40 минут, во 2-8 классах – 60 минут (1,5 академических часа), для срока обучения 5(6) лет составляет 60 минут для 1 – 5 классов.</p> <p><b>Цели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки,</li> <li>- выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;</li> <li>- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;</li> <li>- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.</li> </ul> <p>Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.</p> <p>Программа содержит следующие разделы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;</li> <li>- распределение учебного материала по годам обучения;</li> <li>- описание дидактических единиц учебного предмета;</li> <li>- требования к уровню подготовки обучающихся;</li> <li>- формы и методы контроля, система оценок;</li> <li>- методическое обеспечение учебного процесса.</li> </ul> <p><b>Методы обучения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснительно-иллюстративные (объяснение материала происходит в ходе знакомства с конкретным музыкальным примером);</li> <li>- поисково-творческие (творческие задания, участие детей в обсуждении, беседах);</li> <li>игровые (разнообразные формы игрового моделирования).</li> </ul>
<p><b>ПО.02. УП.02</b></p>	<p><b>Слушание музыки</b></p>	<p>Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.</p>

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

«Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в МБУДО «ДШИ № 2» в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Форма проведения учебных аудиторных занятий-мелкогрупповая, от 4 до 10 человек. Для учащихся 1-3 классов занятия по предмету «Слушание музыки» предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу.

**Цель:**

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

**Задачи:**

- развитие интереса к классической музыке;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

С целью активизации слухового восприятия в ходе слушания используются особые методы слуховой работы - игровое и графическое моделирование. Дети постигают содержание музыки в разных формах музыкально-творческой деятельности.

Результат освоения программы «Слушание музыки» заключается в осознании выразительного значения элементов музыкального языка и овладении практическими умениями и



		<p>навыками целостного восприятия несложных музыкальных произведений.</p> <p>Программа содержит следующие разделы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;</li> <li>- распределение учебного материала по годам обучения;</li> <li>- описание дидактических единиц учебного предмета;</li> <li>- требования к уровню подготовки обучающихся;</li> <li>- формы и методы контроля, система оценок;</li> <li>- методическое обеспечение учебного процесса.</li> </ul> <p>В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы</p> <p><b>Методы обучения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснительно-иллюстративные (объяснение материала происходит в ходе знакомства с конкретным музыкальным примером);</li> <li>- поисково-творческие (творческие задания, участие детей в обсуждении, беседах);</li> <li>- игровые (разнообразные формы игрового моделирования).</li> </ul>
<p><b>ПО.02.УП.02</b> <b>ПО.02.УП.03</b></p>	<p><b>Музыкальная литература (зарубежная. отечественная)</b></p>	<p>Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты».</p> <p>Музыкальная литература – учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации.</p> <p>На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.</p> <p>Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.</p> <p>Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».</p> <p>Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.</p>

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс). Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет (с 1 по 5 класс).

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» – мелкогрупповая, от 4 до 10 человек.

**Цель:**

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачи:**

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- требования к уровню подготовки обучающихся; - формы и методы контроля, система оценок;</li> <li>- методическое обеспечение учебного процесса.</li> </ul> <p>В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».</p> <p><b>Методы обучения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесный (объяснение, рассказ, беседа);</li> <li>- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);</li> </ul> <p>практический (упражнения воспроизводящие и творческие).</p>
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	
<b>В.01. УП.01</b>	<b>Оркестровый класс</b>	<p>Программа учебного предмета «Оркестровый класс» составлена на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты».</p> <p>Оркестровый класс – учебный предмет, который входит в вариативную часть учебного плана дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства при условии реализации в школе различных видов музыкальных инструментов, участвующих в коллективном музицировании.</p> <p>Создание оркестрового коллектива является первоочередной задачей образовательного учреждения. Решение этой задачи возможно лишь при продуманном, пропорциональном планировании контингента школы, а также: наличии квалифицированных педагогических кадров, достаточно развитых материально-технических и других условиях реализации предпрофессиональных программ.</p> <p>В работу оркестрового класса необходимо вовлекать учащихся, обучающихся на различных русских народных инструментах (домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара). Распределение учащихся по группам для проведения занятий планируется на каждый учебный год. Необходимо стремиться к пропорциональному соотношению всех групп оркестра. Количество групп определяется в зависимости от состава оркестрового коллектива в школе.</p> <p>По образовательным программам с восьмилетним сроком обучения к занятиям в оркестре привлекаются учащиеся 4-8 классов по образовательным программам с пятилетним сроком обучения к занятиям привлекаются учащиеся 2-5 классов.</p> <p>Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы «Оркестровый класс» может быть увеличен на 1 год.</p> <p>Предлагаемая недельная нагрузка по предмету «Оркестровый класс» 3 часа в неделю, в соответствии с учебным планом детской школы искусств. Эти часы могут быть использованы как на занятия по группам (в мелкогрупповой или групповой форме), так и на сводные занятия (репетиции). Кроме того, на сводные занятия оркестра учебные планы предусматривают дополнительно 1-2 часа в месяц (из количества часов, предусмотренных ФГТ на консультации).</p>

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к концертам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения.

*Форма проведения учебных аудиторных занятий:* групповая (от 6 человек). Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

**Цель:**

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

**Задачи:**

- применение в оркестровой игре практических навыков игры на инструменте, приобретенные в специальном классе;

- понимание формы музыкального произведения – его основной темы, подголосков, вариаций и т. д., исполняемые как всем оркестром, так и отдельными оркестровыми группами;

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в оркестре;

- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для оркестрового музицирования;

- расширение кругозора учащегося путем ознакомления с репертуаром оркестра русских народных инструментов;

- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);

- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в оркестре), артистизма и музыкальности;

- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа;

- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере оркестрового музицирования;

- формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса участника оркестра.

Учебный предмет «Оркестровый класс» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства «Народные инструменты».

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесный (рассказ, объяснение, разбор, анализ музыкального материала);

- метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом оркестровых партий с использованием многообразных вариантов показа, знакомство с дирижерским жестом);

- объяснительно-иллюстративный (педагог играет оркестровые партии и попутно объясняет);

- репродуктивный метод (повторение участниками оркестра игровых приемов по образцу преподавателя);

		<p>- демонстрационный (прослушивание записей, просмотр видеозаписей выдающихся оркестровых коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся.)</p>
<p><b>В.02. УП.02</b></p>	<p><b>Ознакомление с инструментами оркестра</b></p>	<p>Программа учебного предмета «Ознакомление с инструментами оркестра» составлена на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты».</p> <p>Дети обучаются игре на инструменте индивидуально на занятиях по специальности, а также посещают предмет «оркестр», где обучаются коллективной форме музицирования, знакомятся с обширным пластом русской народной песенности, переложениями других произведений и оригинальными сочинениями для оркестра. В тех случаях, когда ребенок по специальности обучается на инструменте, отличном от того, на котором играет в оркестре, он посещает предмет «Ознакомление с инструментами оркестра русских народных инструментов». Это связано с тем, что в оркестре существует много видовых инструментов групп (балалайки – секунды, альты, басы, контрабасы, домры – альтовые, басовые и т.п.), на которых не ведется специального обучения в школе. Программа учитывает специфику изучения как близкого по родству инструмента (гитара по специальности – домра альт в оркестре), так и достаточно далеких инструментов (аккордеон по специальности – балалайка секунда в оркестре).</p> <p>Срок реализации учебного предмета «Ознакомление с инструментами оркестра» для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 6 лет (с 3 по 8 класс). Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 4 года (с 2 по 5 класс).</p> <p>Срок реализации учебного предмета «Ознакомление с инструментами оркестра» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.</p> <p><b>Цель программы:</b> дать необходимые знания и навыки будущему исполнителю на инструментах русского народного оркестра в исполнении оркестровых партий, оркестровых трудностей.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение оркестровой аппликатуры;</li> <li>- изучение оркестровых штрихов;</li> <li>- ознакомление с основами оркестрового исполнительства;</li> <li>- ознакомление с основами чтения оркестровых партий с листа;</li> <li>- изучение оркестровых партий из программы школьного оркестра.</li> </ul> <p>Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие <b>методы обучения:</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- словесный (рассказ, объяснение, разбор, анализ музыкального материала);</li> <li>- метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом оркестровых партий с использованием многообразных вариантов показа, знакомство с дирижерским жестом);</li> <li>- объяснительно-иллюстративный (педагог играет оркестровые партии и попутно объясняет);</li> <li>- репродуктивный метод (повторение учеником игровых приемов по образцу преподавателя);</li> <li>- демонстрационный (прослушивание записей, просмотр видеозаписей выдающихся оркестровых коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся.)</li> </ul>
<p><b>В.03. УП.03</b></p>	<p><b>Предмет по выбору</b></p>	<p>Программа учебного предмета «Предмет по выбору (гитара)» составлена на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.</p> <p>Предмет по выбору «Гитара» – учебный предмет, который входит в вариативную часть учебного плана дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ и направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие. Примерный учебный план направлен на приобретение обучающимися музыкально-исполнительских знаний, умений, навыков.</p> <p>Срок реализации учебного предмета «гитара» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 6 лет; для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте с десяти лет до двенадцати лет, составляет 4 года.</p> <p><i>Форма проведения учебных аудиторных занятий:</i> индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю.</p> <p><b>Цель</b> учебного предмета - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства.</p> <p>Программа направлена на решение следующих <b>задач</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре на инструменте;</li> <li>- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для музицирования;</li> <li>- расширение кругозора учащегося путем ознакомления с репертуаром;</li> <li>- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;</li> </ul> <p>Для достижения поставленной <b>цели</b> и реализации <b>задач</b> предмета используются следующие <b>методы обучения</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесный (рассказ, беседа, объяснение);</li> <li>- метод упражнений и повторений (выработка игровых навыков ученика, работа над художественно-образной сферой произведения);</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>- метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом пьес с использованием многообразных вариантов показа);</li><li>- объяснительно-иллюстративный (педагог играет произведение ученика и попутно объясняет);</li><li>- репродуктивный метод (повторение учеником игровых приемов по образцу учителя);</li><li>- метод проблемного изложения (педагог ставит и сам решает проблему, показывая при этом ученику разные пути и варианты решения);</li><li>- частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной задачи).</li></ul> <p>Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей учащегося.</p>
--	--	--