

## Струнные инструменты

### Аннотации к программам учебных дисциплин

ПО – предметная область

УП – учебный предмет

В – вариативная часть

<b>ПО 01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	
<b>ПО 01. УП.01</b>	<b>Специальность</b>	<p>Программа учебного предмета «Специальность» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».</p> <p>Учебный предмет «Специальность» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на скрипке, виолончели, контрабасе, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Обучение игре на одном из струнных инструментов (скрипке, виолончели, контрабасе), включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.</p> <p>Выявление одаренности у ребенка в процессе обучения позволяет целенаправленно развить его профессиональные и личностные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. В то же время программа рассчитана и на тех детей, которые не ставят перед собой цели стать профессиональными музыкантами.</p> <p>Срок освоения программы составляет 8 лет. Для учащихся, поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий -индивидуальная, продолжительность урока - 40 минут.</p> <p><b>Цели программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства;</li><li>- выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на одном из струнных инструментов (скрипке, виолончели, контрабасе), и подготовка их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.</li></ul> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;</li><li>- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;</li><li>- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;</li><li>- овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на одном из струнных инструментов (скрипке, виолончели, контрабасе), позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение как соло, так и в ансамбле;</li><li>- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом;</li><li>- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.</li> </ul> <p>Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.</p> <p>Программа содержит следующие разделы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;</li> <li>- распределение учебного материала по годам обучения;</li> <li>- описание дидактических единиц учебного предмета;</li> <li>- требования к уровню подготовки обучающихся;</li> <li>- формы и методы контроля, система оценок;</li> <li>- методическое обеспечение учебного процесса.</li> </ul> <p><b>Методы обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесный (объяснение, беседа, рассказ);</li> <li>- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация игровых приемов);</li> <li>- практический (работа на инструменте, упражнения);</li> <li>- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);</li> <li>- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).</li> </ul>
<p><b>ПО 01. УП.02</b></p>	<p><b>Ансамбль</b></p>	<p>Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».</p> <p>Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в ансамбле с 4 по 8 класс (с учетом первоначального опыта, полученного в классе по специальности с 1 по 3 класс), а также включает программные требования дополнительного года обучения (9 класс) для поступающих в профессиональные образовательные учреждения.</p> <p>За время обучения ансамблю должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования.</p> <p>Знакомство учеников с ансамблевым репертуаром происходит на базе следующего репертуара: дуэты, произведения различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов. Программа по ансамблю опирается на академический репертуар, знакомит учащихся с разными музыкальными стилями: барокко, венской классикой, романтизмом, импрессионизмом, русской музыкой 19 и 20 века.</p> <p>Работа в классе ансамбля направлена на выработку у партнеров единого творческого решения, умения совместными усилиями создавать трактовки музыкальных произведений на высоком художественном уровне.</p> <p>Срок реализации данной программы составляет пять лет (с 4 по 8 класс). Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (9 класс).</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий-мелкогрупповая (два ученика), продолжительность урока - 40 минут.</p> <p>По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.</p> <p><b>Цель программы:</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);</li> <li>- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;</li> <li>- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;</li> <li>- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;</li> <li>- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения солиста в ансамбле;</li> <li>- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;</li> <li>- расширение музыкального кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями камерной музыки.</li> </ul> <p>Программа содержит следующие разделы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;</li> <li>- распределение учебного материала по годам обучения;</li> <li>- описание дидактических единиц учебного предмета;</li> <li>- требования к уровню подготовки обучающихся; - формы и методы контроля, система оценок;</li> <li>- методическое обеспечение учебного процесса.</li> </ul> <p><b>Методы обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкального материала обеих партий);</li> <li>- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);</li> <li>- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого);</li> <li>- прослушивание записей выдающихся исполнителей и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающегося;</li> </ul>
<p><b>ПО.01. УП.03</b></p>	<p><b>Фортепиано</b></p>	<p>Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».</p> <p>Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.</p> <p>«Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся-инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому детям, обучающимся отделению духовых и ударных инструментов, необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.</p> <p>Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки творческой и самостоятельной</p>

		<p>деятельности, знакомство с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.</p> <p>Выявление одаренности у ребенка в процессе обучения позволяет целенаправленно развить его профессиональные и личностные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. В то же время программа рассчитана и на тех детей, которые не ставят перед собой цели стать профессиональными музыкантами.</p> <p>Срок реализации учебного предмета «Фортепиано» для 8-летнего обучения по предпрофессиональной программе «Струнные инструменты» - 6 лет (с 3 по 8 класс).</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, продолжительность урока - 40 минут.</p> <p><b>Цель программы:</b></p> <p>- обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;</li> <li>- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;</li> <li>- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;</li> <li>- овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на фортепиано; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;</li> </ul> <p>Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.</p> <p>Программа содержит следующие разделы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;</li> <li>- распределение учебного материала по годам обучения;</li> <li>- описание дидактических единиц учебного предмета;</li> <li>- требования к уровню подготовки обучающихся;</li> <li>- формы и методы контроля, система оценок.</li> </ul> <p><b>Методы обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесный (объяснение, беседа, рассказ);</li> <li>- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация пианистических приемов);</li> <li>- практический (работа на инструменте, упражнения);</li> <li>- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);</li> <li>- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественных впечатлений).</li> </ul>
<p><b>ПО.01. УП.04</b></p>	<p><b>Хоровой класс</b></p>	<p>Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».</p> <p>«Хоровой класс» является предметом обязательной части, занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста, служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.</p>

		<p>Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.</p> <p>Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы).</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Возможно проведение занятий хором следующими группами:  младший хор: 1-4 классы  старший хор: 5-8 классы</p> <p>На определенных этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Хор может быть поделен на группы по партиям, что дает возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребенка.</p> <p><b>Цель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;</li> <li>- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;</li> <li>- формирование умений и навыков хорового исполнительства;</li> <li>- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;</li> <li>- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.</li> </ul> <p><b>Методы обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала);</li> <li>- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);</li> <li>- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционные занятия);</li> <li>- прослушивание записей выдающихся хоровых коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся;</li> </ul> <p>Индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.</p>
<b>ПО 02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	
<b>ПО.02. УП.01</b>	<b>Сольфеджио</b>	<p>Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».</p> <p>Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.</p>

		<p>Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.</p> <p>Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.</p> <p>Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока соответственно уставу учреждения составляет в 1 классе 40 минут, во 2-8 классах – 60 минут (1,5 академических часа)</p> <p><b>Цели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки,</li> <li>- выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;</li> <li>- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;</li> <li>- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.</li> </ul> <p>Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.</p> <p>Программа содержит следующие разделы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;</li> <li>- распределение учебного материала по годам обучения;</li> <li>- описание дидактических единиц учебного предмета;</li> <li>- требования к уровню подготовки обучающихся;</li> <li>- формы и методы контроля, система оценок;</li> <li>- методическое обеспечение учебного процесса.</li> </ul> <p><b>Методы обучения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснительно-иллюстративные (объяснение материала происходит в ходе знакомства с конкретным музыкальным примером);</li> <li>- поисково-творческие (творческие задания, участие детей в обсуждении, беседах);</li> <li>- игровые (разнообразные формы игрового моделирования).</li> </ul>
<p><b>ПО.02. УП.02</b></p>	<p><b>Слушание музыки</b></p>	<p>Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и</p>

овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

«Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в МБУДО «ДШИ № 2» в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Форма проведения учебных аудиторных занятий- мелкогрупповая, от 4 до 10 человек. Для учащихся 1-3 классов занятия по предмету «Слушание музыки» предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу.

**Цель:**

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

**Задачи:**

- развитие интереса к классической музыке;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

С целью активизации слухового восприятия в ходе слушания используются особые методы слуховой работы - игровое и графическое моделирование. Дети постигают содержание музыки в разных формах музыкально-творческой деятельности.

Результат освоения программы «Слушание музыки» заключается в осознании выразительного значения элементов музыкального языка и овладении практическими умениями и навыками целостного восприятия несложных музыкальных произведений.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- требования к уровню подготовки обучающихся;</li> <li>- формы и методы контроля, система оценок;</li> <li>- методическое обеспечение учебного процесса.</li> </ul> <p>В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы</p> <p style="text-align: center;"><b>Методы обучения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснительно-иллюстративные (объяснение материала происходит в ходе знакомства с конкретным музыкальным примером);</li> <li>- поисково-творческие (творческие задания, участие детей в обсуждении, беседах);</li> <li>- игровые (разнообразные формы игрового моделирования).</li> </ul>
<p><b>ПО.02. УП.03</b></p>	<p><b>Музыкальная литература (зарубежная. отечественная)</b></p>	<p>Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Струнные инструменты».</p> <p>Музыкальная литература – учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации.</p> <p>На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.</p> <p>Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.</p> <p>Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».</p> <p>Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.</p> <p>Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).</p> <p>Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.</p> <p>Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» – мелкогрупповая, от 4 до 10 человек.</p>

		<p><b>Цель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;</li> <li>- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;</li> <li>- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;</li> <li>- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;</li> <li>- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;</li> <li>- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);</li> <li>- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;</li> <li>- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.</li> </ul> <p>Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.</p> <p>Программа содержит следующие разделы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; - распределение учебного материала по годам обучения;</li> <li>- описание дидактических единиц учебного предмета;</li> <li>- требования к уровню подготовки обучающихся; - формы и методы контроля, система оценок;</li> <li>- методическое обеспечение учебного процесса.</li> </ul> <p>В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».</p> <p><b>Методы обучения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесный (объяснение, рассказ, беседа);</li> <li>- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);</li> <li>- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).</li> </ul>
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	
<b>В.01. УП.01</b>	<b>Оркестровый класс</b>	<p>Программа учебного предмета «Оркестровый класс» составлена на основании государственных федеральных требований к дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области музыкального искусства «Струнные инструменты», а также на основе Программы для детских музыкальных школ (музыкальных отделений школ искусств) «Оркестровый класс», рекомендованный к использованию Министерством культуры СССР в 1990 году.</p> <p>Оркестровый класс – учебный предмет, который входит в вариативную часть учебного плана дополнительного предпрофессионального общеобразовательного образования в области музыкального искусства при условии реализации в школе различных видов музыкальных инструментов, участвующих в коллективном музицировании.</p>

		<p>На отделении оркестровых инструментов для реализации предпрофессиональной программы должны вести работу оркестровые коллективы – камерный или симфонический оркестр.</p> <p>По образовательной программе к занятиям в оркестре привлекаются учащиеся 5-8 классов, наиболее подготовленные учащиеся 4 класса.</p> <p>Учебная нагрузка по предмету «Оркестровый класс» - 3 часа в неделю, согласно учебному плану. Всего аудиторных часов за весь период обучения – 495. Для самостоятельной работы учащихся отводится 165 часа. Общее количество часов аудиторных занятий и самостоятельной работы составляет 396 часов. Дополнительно предусматриваются 8 часов в год для консультативных занятий. Для промежуточной аттестации предусматривается 16 часов в полугодие.</p> <p><b>Цель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание творческой личности юного музыканта в атмосфере творчества, средствами музыкального искусства.</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объединение творческих сил оркестрового отделения школы;</li> <li>- создание условий для развития коллективного детского творчества и гармоничного воспитания подрастающего поколения;</li> <li>- воспитание ответственности ученика к коллективной трудовой дисциплине в работе творческого коллектива;</li> <li>- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в оркестре;</li> <li>- практическое применение и закрепление навыков и знаний, полученных в инструментальных классах;</li> <li>- приобщение обучающихся к мировой музыкальной культуре;</li> <li>- ознакомление с лучшими образцами классической русской, европейской и современной музыки;</li> <li>- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в оркестровом классе;</li> <li>- создание технической базы для дальнейшего обучения в специальных средних и высших музыкальных учебных заведениях.</li> </ul> <p>Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы руководителя с учениками, детским коллективом. Программа содержит следующие разделы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;</li> <li>- распределение учебного материала по годам обучения;</li> <li>- описание дидактических единиц учебного предмета;</li> <li>- требования к уровню подготовки обучающихся;</li> <li>- формы и методы контроля, система оценок;</li> <li>- методическое обеспечение учебного процесса.</li> </ul> <p>В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».</p> <p>Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие <b>методы обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесный (рассказ, объяснение);</li> <li>- метод показа;</li> <li>- частично - поисковый (ученики участвуют в поисках решения поставленной задачи).</li> </ul>
<p><b>В.02. ПО.01. УП.02</b></p>	<p><b>Ансамбль</b></p>	<p>Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».</p>

Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в ансамбле со 2 по 8 класс (с учетом первоначального опыта, полученного в 1 классе по специальности), а также включает программные требования дополнительного года обучения (9 класс) для поступающих в профессиональные образовательные учреждения.

За время обучения ансамблю должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования.

Знакомство учеников с ансамблевым репертуаром происходит на базе следующего репертуара: дуэты, произведения различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов. Программа по ансамблю опирается на академический репертуар, знакомит учащихся с разными музыкальными стилями: барокко, венской классикой, романтизмом, импрессионизмом, русской музыкой 19 и 20 века.

Работа в классе ансамбля направлена на выработку у партнеров единого творческого решения, умения совместными усилиями создавать трактовки музыкальных произведений на высоком художественном уровне.

Срок реализации данной программы составляет семь лет (с 2 по 8 класс). Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (9 класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий-мелкогрупповая (два ученика), продолжительность урока - 40 минут.

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

**Цель программы:**

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

**Задачи:**

- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения солиста в ансамбле;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
- расширение музыкального кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями камерной музыки.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- требования к уровню подготовки обучающихся; - формы и методы контроля, система оценок;</li> <li>- методическое обеспечение учебного процесса.</li> </ul> <p><b>Методы обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкального материала обеих партий);</li> <li>- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);</li> <li>- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого);</li> </ul> <p>прослушивание записей выдающихся исполнителей и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающегося;</p>
<p><b>В.03. ПО.01. УП.05</b></p>	<p><b>Чтение нот с листа</b></p>	<p>Программа учебного предмета «Чтение нот с листа (струнные инструменты)» по видам инструментов «скрипка, виолончель, контрабас», далее - «Чтение нот с листа», разработана на основе практической деятельности преподавателей отделения и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и входит в структуру дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Специальность (струнные инструменты)».</p> <p>Учебный предмет «Чтение нот с листа» подразумевает музыкальную грамотность ученика, владение навыками игры на струнных инструментах, направлен на приобретение детьми навыка техники чтения нот с листа, так необходимого в самостоятельной работе, ансамблевой игре. Навык чтения нот с листа - лучший показатель умения ученика самостоятельно работать, дающий возможность свободно музицировать, активно знакомиться с произведениями мировой музыкальной культуры.</p> <p>Выявление одаренности у ребенка в процессе обучения позволяет целенаправленно развить его профессиональные и личностные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. В то же время программа рассчитана и на тех детей, которые не ставят перед собой цели стать профессиональными музыкантами.</p> <p>Срок освоения учебного предмета «Чтение нот с листа» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Предмет «Чтение нот с листа» необходимо вводить в программу с 1 класса.</p> <p>Для обучающихся, желающих продолжать профессиональное обучение в профильных образовательных учреждениях, реализующих основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.</p> <p>Форма проведения урока - индивидуальная рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут, один раз в неделю.</p> <p>Целесообразно с учётом индивидуальных возможностей и способностей обучаемого учебный час делить на две части: два раза в неделю по 20 минут.</p> <p><b>Цели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению нот с листа;</li> <li>– привить ученику понятие о связи зрительно – слуховых представлений с двигательными импульсами;</li> <li>– расширение музыкального кругозора;</li> <li>– развитие музыкально-творческих способностей обучающегося.</li> </ul>

		<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание внимания к указаниям в нотном тексте;</li> <li>– развитие восприятия музыкальных ритмов, нотных группировок; активизация слухового контроля, развитие навыка “предвидения” и “предслышания”;</li> <li>– развитие аппликатурного мышления;</li> <li>– воспитание навыка самоконтроля, самоанализа; формирование «гладкой» игры.</li> </ul> <p><b>Методы обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– словесный (объяснение, беседа, рассказ);</li> <li>– наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация приемов игры на духовых инструментах);</li> <li>– практический (работа на инструменте, упражнения);</li> <li>– аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);</li> <li>– эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественных впечатлений).</li> </ul>
<p><b>В.04</b></p>	<p><b>Предмет по выбору</b></p>	<p>Программа учебного предмета «Предмет по выбору (бас-гитара)» составлена на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.</p> <p>Предмет по выбору «Бас-гитара» – учебный предмет, который входит в вариативную часть учебного плана дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ и направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие. Примерный учебный план направлен на приобретение обучающимися музыкально-исполнительских знаний, умений, навыков.</p> <p>Срок реализации учебного предмета «бас-гитара» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 6 лет.</p> <p><i>Форма проведения учебных аудиторных занятий:</i> индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю.</p> <p><b>Цель</b> учебного предмета - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства.</p> <p>Программа направлена на решение следующих <b>задач</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре на инструменте;</li> <li>- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для музицирования;</li> <li>- расширение кругозора учащегося путем ознакомления с репертуаром;</li> <li>- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;</li> </ul> <p>Для достижения поставленной <b>цели</b> и реализации <b>задач</b> предмета используются следующие <b>методы обучения</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесный (рассказ, беседа, объяснение);</li> <li>- метод упражнений и повторений (выработка игровых навыков ученика, работа над художественно-образной сферой произведения);</li> <li>- метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом пьес с использованием многообразных вариантов показа);</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>- объяснительно-иллюстративный (педагог играет произведение ученика и попутно объясняет);</li><li>- репродуктивный метод (повторение учеником игровых приемов по образцу учителя);</li><li>- метод проблемного изложения (педагог ставит и сам решает проблему, показывая при этом ученику разные пути и варианты решения);</li><li>- частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной задачи).</li></ul> <p>Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей учащегося.</p>
--	--	--