

Содержание программы «Искусство театра»:

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.
3. Учебный план.
4. График образовательного процесса.
5. Программы учебных предметов.
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации.
7. Программа творческой, методической и культурной деятельности.
8. Условия реализации образовательной программы.

1. Пояснительная записка

1.1. Цели и задачи.

Цели:

- целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы театрально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.
- профессиональное, творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие учащихся.

Задачи:

- выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области театрального исполнительства; создание основы для приобретения ими опыта театрально-исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению театрального искусства; приобретение обучающимися опыта широкой творческой деятельности в разных видах искусства; овладение духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

1.2. Общие характеристики

Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в МБУДО «ДШИ № 2» в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет, для детей, поступивших в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.. Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные

учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Освоение обучающимися программы «Духовые и ударные инструменты», разработанной МБУДО «ДШИ № 2» на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией, проводимой детской школой искусств №2.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательных программ:
Минимум содержания программы «Искусство театра» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Театральные игры:

знание видов и типов игр; знание основных приемов и средств воплощения игровой ситуации; умение объяснять правила проведения игры; умение координировать свои действия с участниками игры; навыки коллективного творчества при реализации события в игровом задании; навыки владения голосом, средствами пластической выразительности при создании игрового образа; навыки координации движений.

Основы актерского мастерства:

знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы; знание профессиональной терминологии; знание основ техники безопасности при работе на сцене; умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере; умение работать над ролью под руководством преподавателя; умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа; умение выполнять элементы актерского тренинга; первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему; навыки репетиционно-концертной работы; – навыки по использованию театрального реквизита; первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

Художественное слово:

знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства; знание строения артикуляционного аппарата; знание основных норм литературного произношения текста; умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства; умение работать с литературным текстом; умение устанавливать непосредственное общение со слушателями; навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием; – навыки владения выразительными средствами устной речи; навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

Сценическое движение:

знание технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа; знание профессиональной терминологии; умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа; умение использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа; умение распределять движения во времени и пространстве; навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

Ритмика:

умение эмоционально выразительно выполнять ритмические упражнения; умение согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве; навыки выполнения парных и групповых упражнений.

Танец:

знание основной терминологии в области хореографического искусства; знание элементов и основных комбинаций классического и народного сценического танцев; навыки исполнения элементов классического и народного сценического танцев.

Подготовка сценических номеров:

умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя; навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.

Слушание музыки и музыкальная грамота:

знание специфики музыки как вида искусства; знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства; первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений); умение воспринимать музыкальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности; умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;

Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном):

первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства; знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства; навыки эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства; навыки самостоятельной творческой работы в области музыкального и изобразительного искусства.

История театрального искусства:

знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства; знание основных этапов развития театрального искусства; знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим); знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства; знание особенностей национальных традиций театрального искусства;

3. Учебный план

Учебный план программы «Искусство театра» предусматривает следующие предметные области:

- театральное исполнительское искусство;
- теория и история искусств,
разделы:
 - консультации;
 - промежуточная аттестация;

– итоговая аттестация.

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2436 часов.

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1881 часа.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся по учебным планам не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях образовательного учреждения). Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек,) групповых занятий (численностью от 11 человек).

4. График образовательного процесса.

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе – 40 недель, Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

При реализации программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе составляет 39 недель, в шестом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели.

С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

5. Программы учебных предметов обязательной части.

ПО.01.УП.01 Театральные игры

ПО.01.УП.02 Основы актерского мастерства

ПО.01.УП.03 Художественное слово

ПО.01.УП.04 Сценическое движение

ПО.01.УП.05 Ритмика

ПО.01.УП.06 Танец

ПО.01.УП.07 Подготовка сценических номеров

ПО.02.УП.01 Слушание музыки и музыкальная грамота

ПО.02.УП.02 Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)

ПО.02.УП.03 История театрального искусства

Программы учебных предметов вариативной части.

В.01. ПО.01.УП.02 Основы актерского мастерства

В.02. ПО.01.УП.03 Художественное слово

В.03.ПО.01.УП.04 Сценическое движение

В.04.ПО.01.УП.05 Ритмика

В.05.ПО.01.УП.07 Подготовка сценических номеров

Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации.

Оценка качества реализации программы «Искусство театра» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУДО «ДШИ № 2».

Содержание промежуточной аттестации, условия ее проведения, критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся разрабатываются школой самостоятельно на основании ФГТ.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются МБУДО «ДШИ № 2» на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Исполнение роли в сценической постановке;
- 2) История театрального искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».