**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства**

**«Искусство театра»**

**Срок обучения – 8(9) и 5(6) лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Срок обучения 8(9) лет:** | **Срок обучения 5(6) лет:** |
| * Театральные игры; * Основы актерского мастерства; * Художественное слово; * Сценическое движение; * Ритмика; * Танец; * Подготовка сценических номеров; * Слушание музыки и музыкальная грамота; * Беседы об искусстве; * История театрального искусства. | * Основы актерского мастерства; * Художественное слово; * Сценическое движение; * Ритмика; * Танец; * Подготовка сценических номеров; * Слушание музыки и музыкальная грамота; * Беседы об искусстве; * История театрального искусства. |

Программа содержит следующие предметы:

**Учебный предмет «Театральные игры»**

Учебный предмет **«Театральные игры»** является первой ступенью в комплексе предметов предметной области «Театральное исполнительское искусство». Программа рассчитана на обучение детей младшего школьного возраста.

Реализация данной программы будет способствовать лучшему освоению программы «Основы актёрского мастерства», являющейся базовой в структуре предпрофессиональной программы «Искусство театра».

Игра - один из основных видов деятельности детей. Детские игры не просто приносят удовольствие ребёнку, но и подготавливают его к будущей взрослой жизни в социуме, воспитывают, развивают и обучают. В процессе игры формируются и совершенствуются психические процессы, создаются благоприятные условия для развития творческого потенциала ребенка.

Программа **«Театральные игры»** учитывает особенности младшего школьного возраста и предполагает освоение различных типов игр, а также приобретение умения провести эти игры со своими сверстниками.

**Срок реализацииучебного предмета «Театральные игры»:**

Для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте от 6,5 лет до 9 лет, составляет 2 года (1, 2 классы 8-летнего нормативного срока обучения).

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Мелкогрупповые (4-10 учеников), рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Мелкогрупповая форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его возможности, трудоспособность, эмоционально- психологические особенности.

**Учебный предмет «Основы актерского мастерства»**

Учебный предмет **«Основы актёрского мастерства»** направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы; умения использовать выразительные средства для создания художественного образа; умения воплощать музыкальную и пластическую характеристику персонажа; навыков владения средствами пластической выразительности; навыков участия в репетиционной работе; навыков публичных выступлений; навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления; навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем и физических зажимов; навыков тренировки психофизического аппарата; знания основных средств выразительности театрального искусства; знания театральной терминологии; знания выразительных средств сценического действия и их разновидности; знания принципов построения этюда; умения координироваться в сценическом пространстве; навыки репетиционно-концертной работы; навыки по использованию театрального реквизита;

К числу творческих элементов, которыми должны овладеть учащиеся, относятся:

держать внимание к объекту, к партнеру; видеть, слышать, воспринимать; воображение и фантазия; способность к взаимодействию; чувство ритма; выдержка, самоотдача и целеустремленность; мышечная свобода и пластичность; владение голосом, произношение; чувство фразы; умение действовать словом.

**Срок реализации учебного предмета «Основы актёрского мастерства»:**

Для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 6,5 до 9 лет, составляет 8 лет, для детей, поступивших в возрасте 10-12 лет, составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Мелкогрупповые (4-10 учеников), рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

**Учебный предмет «Художественное слово»**

Предмет **«Художественное слово»** тесно связан с другими учебными предметами программы «Искусство театра». При выполнении комплексов по технике речи, в разделе «Сценическая речь» педагог включает элементы сценического движения, мастерства актёра. При разборе произведений также применяется метод действенного анализа, являющийся профессиональным инструментом при разборе пьесы и роли.

В то же время, задачи программы **«Художественное слово»** шире и предполагают комплексный подход, включающий не только освоение знаний, умений и навыков по технике и логике речи, искусству художественного слова, но и развитие культуры речевого общения, расширение кругозора чтения, повышение общекультурного уровня ребёнка.

**Срок реализации учебного предмета «Художественное слово»:**

Для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от 6,5 до 9 лет, составляет 8 лет; для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от 10 до 12 лет, составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, может быть увеличен на 1 год.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:**

Обучение проходит в форме мелкогрупповых (от 4 до 10 человек) и индивидуальных занятий.

Для более эффективного усвоения материала, улучшения качества практических навыков, для развития чувства партнёра и умения работать в команде могут быть выбраны такие виды аудиторных учебных занятий, как мастер-класс, семинар и другие.

**Учебный предмет «Сценическое движение»**

Целью предмета **«Сценическое движение»** является развитие театрально-исполнительских способностей детей и подростков, воспитание их пластической культуры, а также формирование у обучающихся комплекса навыков, позволяющих выполнять задачи различной степени сложности в процессе подготовки учебных спектаклей.

**Задачи предмета:**

* научить детей и подростков владеть своим телом;
* использовать свое тело, как одно из основных средств выразительности актера;
* выработать у учащихся общие двигательные навыки: конкретность и точность движения, правильное распределение мышечных усилий, ритмичность и музыкальность;
* воспитать художественный вкус и умение логически мыслить.

Одной из важных задач является изучение частных двигательных навыков – технических приемов выполнения заданий повышенной трудности, а также ознакомление с исторической стилистикой движения. Развитие пластического воображения достигается систематической и целенаправленной тренировкой.

**Срок реализации учебного предмета «Художественное слово»:**

Для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от 6,5 до 9 лет, составляет 4 года (5-8 класс); для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от 10 до 12 лет, составляет 4 года (2-5 класс).

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, может быть увеличен на 1 год.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:**

Обучение проходит в форме мелкогрупповых (от 4 до 10 человек) занятий.

**Учебный предмет «Ритмика»**

При обучении на театральном отделении, наряду со специальными предметами, важную роль играет **«Ритмика»**. Уроки данного предмета помогают обучающимся более органично, эмоционально выполнять движения, свободно чувствовать себя на сцене.

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства.

На занятиях по ритмике происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития.

Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков обучающихся, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства.

Дети получают возможность самовыражения через музыкально- игровую деятельность.

Изучение учебного предмета «Ритмика» тесно связано с изучением предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Танец».

**Срок реализации учебного предмета «Ритмика»:**

Для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от 6,5 до 9 лет, составляет 2 года (1-2 класс), возрасте от 10 до 12 лет, составляет 1 год (1 класс).

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:**

Обучение проходит в форме мелкогрупповых (от 4 до 10 человек) и индивидуальных занятий.

**Учебный предмет «Танец»**

Учебный предмет **«Танец»** направлен на формирование у учащихся необходимых знаний в области объективных законов сценического движения и умения их использовать.

Основу практической части предмета составляют классический, народно-сценический и историко-бытовой танцы.

Современный театр - искусство синтетическое, требующее от юного артиста разнообразных умений и навыков. Хореография раздвигает рамки актерских возможностей учащихся, дает возможность погрузиться в эпоху, «вжиться» в сценический материал.

Задача первых двух лет обучения - дать учащимся первоначальную хореографическую подготовку, развить общую музыкальность, чувство ритма и сформировать у них основные двигательные качества и навыки для занятий в дальнейшем классическим, народно-сценическим и историко-бытовым танцем. В итоге обучения происходит накопление знаний, умений, навыков, необходимых для следующих этапов освоения программы «Искусство театра».

**Срок освоения учебного предмета «Танец»:**

Для детей, поступивших в образовательную организацию в первый класс в возрасте от 6,5 до 9 лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы), возрасте от 10 до 12 лет, составляет 5 лет (с 1 по 5 класс).

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:**

Обучение проходит в форме мелкогрупповых (от 4 до 10 человек) и индивидуальных занятий.

**Учебный предмет «Подготовка сценических номеров»**

Учебный предмет **«Подготовка сценических номеров»** направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;

умение работать в творческом коллективе: вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене; умения воплощать музыкальную и пластическую характеристику персонажа; навыков публичных выступлений; навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления; знания основных средств выразительности театрального искусства; знания театральной терминологии; знания выразительных средств сценического действия и их разновидности; умения координироваться в сценическом пространстве; умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере; навыков по владению психофизическим состоянием; умения проводить анализ произведений театрального искусства; знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;

К числу творческих элементов, которыми должны овладеть учащиеся, относятся: держать внимание к объекту, к партнеру; видеть, слышать воспринимать; память на ощущения и создание на ее основе образных видений; воображение и фантазия.

**Срок реализации учебного предмета «Подготовка сценических номеров»**:

Для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6,5 до 9лет, составляет 8 лет; для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:**

Обучение проходит в форме мелкогрупповых (от 2-ух человек).

**Учебный предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота»**

Программа учебного предмета **«Слушание музыки и музыкальная грамота»** направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

Предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» занимает важное место в комплексе предметов, развивающих образное мышление, восприятие музыки и художественный вкус.

Предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Ритмика», «Беседы об искусстве» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки. ориентирован на воспитание гармонично и всесторонне развитой личности, интегрированной в систему мировой и отечественной музыкальной и театральной культуры.

Изучение курса данного предмета помогает выявлению наиболее творчески одарённых детей и подготовки их к поступлению в средние специальные учебные заведения. Предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» занимает важное место в системе предметов, формирующих художественно-эстетическое восприятие искусства и явлений окружающего мира, способствует развитию эмоциональной сферы, образного и интеллектуального мышления. Данный предмет является основой для дальнейшего изучения теоретических и исторических предметов, формирования музыкально-теоретического кругозора.

На уроках формируются теоретические знания о музыкальном искусстве, проводится работа над развитием музыкального слуха.

Особенностью предмета является соединение на занятиях двух видов деятельности в области музыкального искусства: слушание музыки и освоение музыкальной грамоты.

**Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки и муз. грамота»:**

Для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6,5до 9 лет, составляет 8 лет; для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:**

Обучение проходит в форме мелкогрупповых (от 4 до 10 человек).

**Учебный предмет «Беседы об искусстве»**

Учебный предмет **«Беседы об искусстве»** относится к обязательной части предпрофессиональной программы «Искусство театра». Целевая направленность учебного предмета «Беседы об искусстве» - введение учеников в мир культуры и искусства, формирование первоначальных знаний об искусстве как явлении культуры.

Знание истории культуры и искусства дает ребенку возможность приобщиться к духовному опыту прошлых поколений, усвоить и понять общечеловеческие идеалы, выработать навыки самостоятельного постижения ценностей культуры. Культурно-воспитательная функция искусства расширяет духовное пространство ребенка, помогает познать культурный смысл творчества, способствуя выявлению творческого потенциала самого учащегося.

**Срок освоения программы «Беседы об искусстве»:**

Для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от 6,5 до 9 лет, составляет 3 года (3 – 5 классы), с 10 до 12 лет, 2 года (1 – 2 классы).

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:**

Обучение проходит в форме мелкогрупповых (от 4 до 10 человек).

**Учебный предмет «История театрального искусства»**

Учебный предмет **«История театрального искусства»** относится к обязательной части предпрофессиональной программы «Искусство театра». Целевая направленность учебного предмета «История театрального искусства» - введение учеников в мир театра, формирование первоначальных знаний о театральном искусстве как явлении культуры.

Знание истории театрального искусства дает ребенку возможность приобщиться к духовному опыту прошлых поколений, усвоить и понять общечеловеческие идеалы, выработать навыки самостоятельного постижения ценностей культуры. Культурно-воспитательная функция искусства расширяет духовное пространство ребенка, помогает познать культурный смысл творчества, способствуя выявлению творческого потенциала самого учащегося.

**Срок освоения программы «История театрального искусства»:**

Для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6,5 до 9 лет, составляет 8 лет, в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5 лет.

Освоение программы «История театрального искусства» рассчитано на 3 года. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:**

Обучение проходит в форме мелкогрупповых (от 4 до 10 человек).