

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 2»

**СОГЛАСОВАНО**

Начальник управления культуры  
администрации города Рязани

О.Н. Голева

«  »    2022 г.



**ПРИНЯТО**

Решением Педагогического Совета

Протокол № 48  
от «31» мая 2022 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУДО

«ДШИ № 2»

Т.В. Оськина

«  »    2022 г.



**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**  
**дополнительных общеразвивающих программ**  
**в области искусств на 2022/2023 учебный год**

Рязань 2022

### 1. «Музыкальный инструмент для учащихся дошкольного возраста»

Срок обучения 1 год

№	Предметы	Количество часов в неделю	
		I	II
1	Музыкальный инструмент (фортепиано, скрипка, гитара, домра, гусли звончатые, балалайка, баян, аккордеон, духовые инструменты)	2	2
2	Хоровое пение для учащихся дошкольного возраста в инструментальных классах	1	1
3	Занимательное сольфеджио	1	1
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

1. Занятия проводятся с дошкольниками с 5 до 6,5 лет;
2. Количественный состав групп 6 – 10 человек;
3. Продолжительность урока 30 мин;
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы по предметам: скрипка, домра, гусли звончатые, балалайка, духовые инструменты.

### 2. «Хореографическое творчество для учащихся дошкольного возраста»

Срок обучения 1 год

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю	
		I	II
1	Основы ритмики	1	1
2	Основы гимнастики	1	1
3	Танец	2	2
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

1. Занятия проводятся с дошкольниками с 5 до 6,5 лет;
2. Количественный состав групп 6 – 10 человек;
3. Продолжительность урока 30 мин;
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы по всем предметам.

### 3. «Изобразительное творчество для учащихся дошкольного возраста»

Срок обучения 1 год

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю	
		I	II
1	Основы изобразительной грамоты	2	2
2	Основы декоративно-прикладного творчества	1	1
3	Лепка	1	1
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

1. Занятия проводятся с дошкольниками с 5 до 6,5 лет;

2. Количественный состав групп 6 – 10 человек;

3. Продолжительность урока 30 мин.

**4. «Основы музыкального исполнительства для учащихся дошкольного возраста»**

*Срок обучения 1 год*

№	Предметы	Количество часов в неделю	
		I	I
1	Основы постановки голоса	1	1
2	Хоровое пение для учащихся дошкольного возраста	1	1
3	Занимательное сольфеджио	1	1
	<b>Всего:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

1. Занятия проводятся с дошкольниками с 5 до 6,5 лет;

2. Количественный состав групп 6 – 10 человек;

3. Продолжительность урока 30 мин;

**5. «Основы музыкального исполнительства»**

*Срок обучения 4 года*

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю				Промежуточная аттестация (годы обучения)	Итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III	IV		
	Классы						
1.	<b>Учебный предмет исполнительской подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		
1.1.	Музыкальный инструмент (фортепиано)	1	1	1	1	I, II, III, IV	IV
1.2.	Основы постановки голоса	1	1	1	1	I, II, III, IV	IV
1.3	Основы хорового пения	1	1	1	1		
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
2.1.	Основы музыкальной грамоты и слушания музыки	1	1	1	1	I, II, III, IV	IV
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		

1. Занятия проводятся с учащимися 7 – 12 летнего возраста;

2. Количественный состав групп 6 – 10 человек;

3. Продолжительность урока 40 мин;

4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы по предметам: Основы постановки голоса и Основы хорового пения.