«Утверждаю»

зам. директора по УВР Филимонова А.И.

Оценочный лист МБУДО «Детская школа искусств № 2»

Преподаватель: Васильченко Л.Г.

Дата предоставления: 17.04.2020

Дата урока:	Название предмета:	Класс	№ Уч - ся	Тема урока	Явка (+/-)	Оценка
6.04, 13, 04	Сольфеджио	1(8)	002	C dur, размер 2/4, ¾. Рим. цифры	+	
6.04, 13.04	Сольфеджио	1(8)	005	C dur, размер 2/4, ¾. Рим. цифры	+	
6.04, 13.04	Сольфеджио	1(8)	007	C dur, размер 2/4, ¾. Рим. цифры	+	
6.04, 13, 04	Слуш. Муз.	1(8)	002	Марш в классической музыке	+	
6.04, 13.04	Слуш. Муз	1(8)	005	Марш в классической музыке	+	
6.04, 13.04	Слуш. Муз	1(8)	007	Марш в классической музыке	+	
6.04, 13, 04	Сольфеджио	4 (8)	065	T5|3, S5|3, D5|3 с обращ. в мажоре	+	
6.04, 13.04	Сольфеджио	4 (8)	013	T5|3, S5|3, D5|3 с обращ. в мажоре	+	
6.04, 13.04	Сольфеджио	4 (8)	066	T5|3, S5|3, D5|3 с обращ. в мажоре	+	
6.04, 13, 04	Сольфеджио	4 (8)	067	T5|3, S5|3, D5|3 с обращ. в мажоре	+	
6.04, 13.04	Сольфеджио	4 (8)	069	T5|3, S5|3, D5|3 с обращ. в мажоре	+	
6.04, 13.04	Сольфеджи	4 (8)	068	T5|3, S5|3, D5|3 с обращ. в	+	

	о			мажоре		
6.04, 13, 04	Музлит	4 (8)	065	Творческий портрет Й. Гайдна	+	
6.04, 13.04	Музлит	4 (8)	013	Творческий портрет Й. Гайдна	+	
6.04, 13.04	Музлит	4 (8)	066	Творческий портрет Й. Гайдна	+	
6.04, 13, 04	Музлит	4 (8)	067	Творческий портрет Й. Гайдна	+	
6.04, 13.04	Музлит	4 (8)	069	Творческий портрет Й. Гайдна	+	
6.04, 13.04	Музлит	4 (8)	068	Творческий портрет Й. Гайдна	+	
6.04, 13. 04	Сольфеджио	2 (8)	057	G dur, уст и неуст. ст., транспорт	+	
6.04, 13.04	Сольфеджио	2 (8)	058	G dur, уст и неуст. ст., транспорт	+	
6.04, 13.04	Сольфеджио	2 (8)	059	G dur, уст и неуст. ст., транспорт	+	
6.04, 13. 04	Сольфеджио	2 (8)	060	G dur, уст и неуст. ст., транспорт	+	
6.04, 13.04	Сольфеджио	2 (8)	062	G dur, уст и неуст. ст., транспорт	+	
6.04, 13.04	Сольфеджио	2 (8)	011	G dur, уст и неуст. ст., транспорт	+	
6.04, 13. 04	Слуш. Муз.	2 (8)	057	Чайковский, Балет « Щелкунчик»	+	
6.04, 13.04	Слуш. Муз	2 (8)	058	Чайковский, Балет « Щелкунчик	+	
6.04, 13.04	Слуш. Муз	2 (8)	059	Чайковский, Балет « Щелкунчик»	+	
6.04, 13. 04	Слуш. Муз.	2 (8)	060	Чайковский, Балет « Щелкунчик»	+	

6.04, 13.04	Слуш. Муз	2 (8)	062	Чайковский, Балет « Щелкунчик»	+	
6.04, 13.04	Слуш. Муз	2 (8)	011	Чайковский, Балет « Щелкунчик»	+	

Дата урока:	**Название предмета:**	**Клас с**	**№ Уч - ся**	**Тема урока**	**Явка (+/-)**	
6.04, 13.04	Сольфеджио	5(8)	070	Подготовка к экзамену. Билет 1,2	+	
6.04, 13.04	Сольфеджио	5(8)	124	Подготовка к экзамену. Билет 1,2	+	
6.04, 13.04	Сольфеджио	5(8)	018	Подготовка к экзамену. Билет 1,2	+	
6.04, 13. 04	Сольфеджио	5(8)	019	Подготовка к экзамену. Билет 1,2	+	
6.04, 13.04	Сольфеджио	5(8)	072	Подготовка к экзамену. Билет 1,2	+	
6.04, 13.04						
6.04, 13. 04	Музлит	5 (8)	070	Муз. жанры в музыке вен. классик.	+	
6.04, 13.04	Музлит	5 (8)	124	Муз. жанры в музыке вен. классик	+	
6.04, 13.04	Музлит	5 (8)	018	Муз. жанры в музыке вен. классик.	+	
6.04, 13. 04	Музлит	5 (8)	019	Муз. жанры в музыке вен. классик	+	
6.04, 13.04	Музлит	5 (8)	072	Муз. жанры в музыке вен. классик	+	
6.04, 13.04						
7.04, 14.04	Сольфеджио	1 (8)	055	C dur, размер 2/4, ¾. Рим. цифры	+	

7.04, 14.04	Сольфеджио	1 (8)	056	C dur, размер 2/4, ¾. Рим. цифры	+	
7.04, 14.04	Слуш. Муз.	1 (8)	055	Марш в классической музыке	+	
7.04, 14.04	Слуш. Муз	1 (8)	056	Марш в классической музыке	+	
7.04, 14.04	Сольфеджио	2 (8)	101	G dur, уст и неуст. ст., транспорт	+	
7.04, 14.04	Сольфеджио	2 (8)	102	G dur, уст и неуст. ст., транспорт	+	
7.04, 14.04	Сольфеджио	2 (8)	103	G dur, уст и неуст. ст., транспорт	+	
7.04, 14.04	Сольфеджио	2 (8)	104	G dur, уст и неуст. ст., транспорт	+	
7.04, 14.04	Слуш. Муз.	2 (8)	101	Чайковский, Балет « Щелкунчик»	+	
7.04, 14.04	Слуш. Муз	2 (8)	102	Чайковский, Балет « Щелкунчик	+	
7.04, 14.04	Слуш. Муз	2 (8)	103	Чайковский, Балет « Щелкунчик»	+	
7.04, 14.04	Слуш. Муз	2 (8)	104	Чайковский, Балет « Щелкунчик	+	
7.04, 14.04	Сольфеджио	3(8)	105	D dur, простые интервалы, пение	+	
7.04, 14.04	Сольфеджио	3(8)	106	D dur, простые интервалы, пение	+	
7.04, 14.04	Сольфеджио	3(8)	107	D dur, простые интервалы, пение	+	
7.04, 14.04	Сольфеджио	3(8)	108	D dur, простые интервалы, пение	+	

7.04, 14.04	Сольфеджио	3(8)	063	D dur, простые интервалы, пение	+	
7.04, 14.04	Сольфеджио	3(8)	109	D dur, простые интервалы, пение	+	
7.04, 14.04	Сольфеджио	3(8)	064	D dur, простые интервалы, пение	+	
7.04, 14.04	Слуш. Муз.	3(8)	105	Сказка в музыке Римс-Корсакова	+	
7.04, 14.04	Слуш. Муз	3(8)	106	Сказка в музыке Римс-Корсакова	+	
7.04, 14.04	Слуш. Муз	3(8)	107	Сказка в музыке Римс-Корсакова	+	
7.04, 14.04	Слуш. Муз.	3(8)	108	Сказка в музыке Римс-Корсакова	+	
7.04, 14.04	Слуш. Муз	3(8)	063	Сказка в музыке Римс-Корсакова	+	
7.04, 14.04	Слуш. Муз	3(8)	109	Сказка в музыке Римс-Корсакова	+	
7.04, 14.04	Слуш. Муз.	3(8)	064	Сказка в музыке Римс-Корсакова	+	

Дата урока:	**Название предмета:**	**Класс**	**№ Уч - ся**	**Тема урока**	**Явка (+/-)**	
7.04, 14.04	Сольфеджио	7(8)	023	Des dur, Сложные ритмы в пении	+	
7.04, 14.04	Сольфеджио	7(8)	126	Des dur, Сложные ритмы в пении	+	
7.04, 14.04	Сольфеджио	7(8)	076	Des dur, Сложные ритмы в пении	+	

7.04, 14.04	Сольфеджио	7(8)	077	Des dur, Сложные ритмы в пении	+	
7.04, 14.04	Музлит	7 (8)	023	Х-ка тв-ва Римского-Корсакова	+	
7.04, 14.04	Музлит	7 (8)	126	Х-ка тв-ва Римского-Корсакова	+	
7.04, 14.04	Музлит	7 (8)	076	Х-ка тв-ва Римского-Корсакова	+	
7.04, 14.04	Музлит	7 (8)	077	Х-ка тв-ва Римского-Корсакова	+	
8.04, 15.04	Сольфеджио	1 (5)	085	C dur, размер 2/4, ¾. Рим. цифры	+	
8.04, 15.04	Сольфеджио	1 (5)	092	C dur, размер 2/4, ¾. Рим. цифры	+	
8.04, 15.04	Сольфеджио	1 (5)	093	C dur, размер 2/4, ¾. Рим. цифры	+	
8.04, 15.04	Сольфеджио	1 (5)	094	C dur, размер 2/4, ¾. Рим. цифры	+	
8.04, 15.04	Слуш. Муз.	1 (5)	085	Марш в классической музыке	+	
8.04, 15.04	Слуш. Муз	1 (5)	092	Марш в классической музыке	+	
8.04, 15.04	Слуш. Муз	1 (5)	093	Марш в классической музыке	+	
8.04, 15.04	Слуш. Муз	1 (5)	094	Марш в классической музыке	+	
8.04, 15.04	Сольфеджио	3 (5)	111	Подготовка к экзамену. Билет 1,2	+	
8.04, 15.04	Сольфеджио	3(5)	112	Подготовка к экзамену. Билет 1,2	+	
8.04, 15.04	Сольфеджио	3(5)	113	Подготовка к экзамену. Билет 1,2	+	
8.04, 15.04	Сольфеджи	3(5)	114	Подготовка к экзамену. Билет	+	

	о			1,2		
8.04, 15.04	Сольфеджио	3(5)	115	Подготовка к экзамену. Билет 1,2	+	
8.04, 15.04	Музлит	3(5)	111	Муз. жанры в музыке вен. классик.	+	
8.04, 15.04	Музлит	3(5)	112	Муз. жанры в музыке вен. классик	+	
8.04, 15.04	Музлит	3(5)	113	Муз. жанры в музыке вен. классик.	+	
8.04, 15.04	Музлит	3(5)	114	Муз. жанры в музыке вен. классик	+	
8.04, 15.04	Музлит	3(5)	115	Муз. жанры в музыке вен. классик.	+	
8.04, 15.04	Музлит			Муз. жанры в музыке вен. классик	+	
8.04, 15.04	Сольфеджио	4(5)	116	Des dur, Сложные ритмы в пении	+	
8.04, 15.04	Сольфеджио	4(5)	117	Des dur, Сложные ритмы в пении	+	
8.04, 15.04	Сольфеджио	4(5)	118	Des dur, Сложные ритмы в пении	+	
8.04, 15.04	Музлит	4(5)	116	Х-ка тв-ва Римского-Корсакова	+	
8.04, 15.04	Музлит	4(5)	117	Х-ка тв-ва Римского-Корсакова	+	
8.04, 15.04	Музлит	4(5)	118	Х-ка тв-ва Римского-Корсакова	+	

«Утверждаю»

зам. директора по УВР Филимонова А.И. (2)

Оценочный лист МБУДО «Детская школа искусств № 2»

Преподаватель Гусева Г.Б.

Дата предоставления 17.04.2020

Дата урока:	Название предмета:	Класс	№ учащегося	Тема урока	Явка (+/-)	Оценка
10.04	Сп-ть и чт. с листа	0	130	Ритм. упр. на координацию Сборник. Фортепиано 1 класс, изд. «Феникс» №№ 40,42	+	5
10.04	Сп-ть и чт. с листа	2	004	Гамма ля минор И.Ф. Кирнбергер. Менуэт E-dur А. Шитте. Этюд, соч. 160, № 19 Ритм. упр. на координацию	+	5
10.04	Сп-ть и чт. с листа	2	008	Гамма ля минор А. Гедике. Этюд, соч. 32, № 24 Г. Ф. Телеман «Быстрый танец» Ритм. упр. на координацию	+	5
10.04	Сп-ть и чт. с листа	0	136	Сборник. Фортепиано 1 класс, изд. «Феникс» №№ 28,33, 34 Ритм. упр. на координацию	+	4
10.04	Ф-но	2	060	К.Г. Неф. Аллегретто C-dur Л. Бетховен «Украинская песня»	+	4-
10.04	Ф-но	3	063	Д. Тюрк. Сонатина C-dur И. Беркович. Тема Паганини	+	4
11.04	Сп-ть и чт. с листа	0	133	О. Геталова «В музыку с радостью» №№ 62, 88, 105, 115 Ритм. упр. на координацию	+	5
11.04	Ф-но	5	040	А. Жилинский. Сонатина G-dur, 1 часть	+	5
11.04	Сп-ть и чт. с листа	1	006		-	
11.04	Сп-ть и чт. с листа	5	019	Н. Мясковский. Фуга Ю. Березняк. Сонатина C-dur Л. Бетховен. Багатель e-moll	+	4/5
11.04	Анс.	5	019	Е. Дога «Сонет», 2 партия	+	5
11.04	Сп-ть и чт. с листа	2	011	Гамма фа мажор Е. Гнесина. Этюды №№ 18,19 А. Гречанинов «На лужайке» И. Беркович. Сонатина № 4	+	5
13.04	Ф-но	2	057	Контрольный урок Г.С. Лёлейн «Баллетто» Д. Жученко «Тихий вечер»	+	5
13.04	Сп-ть и чт. с листа	2	002	Контрольный урок И. Беркович. Сонатина № 2 И. Беркович. Этюд C-dur	+	5
13.04	Сп-ть и чт. с листа	2	007	Гамма ля минор К. Сорокин. Этюд C-dur И.Ф. Кирнбергер. Менуэт g-moll	+	5/5

13.04	Ф-но	4	065		-	
13.04	Ф-но	1	053	Д.Г. Тюрк. Пьеса C-dur	+	5
13.04	Сп-ть и чт. с листа	0	127		-	
13.04	Ф-но	4	117	Контрольный урок И. Виттгауэр. Гавот a-moll И. Беркович. Этюд C-dur	+	5
13.04	Ф-но	1	151	И. Королькова «Бегемот» И. Королькова «Марш»	+	4
14.04	Сп-ть и чт. с листа	0	130	Ритм. упр. на координацию Сборник. Фортепиано 1 класс, изд. «Феникс» №№ 40, 42	+	4
14.04	Сп-ть и чт. с листа	2	004	Ритм. упр. на координацию Гамма ля минор И.Ф. Кирнбергер. Менуэт E-dur А. Шитте. Этюд, соч. 160, № 19 С. Майкапар «Сказочка»	+	4/5
14.04	Сп-ть и чт. с листа	2	008	Ритм. упр. на координацию Гамма ля минор А. Гедике. Этюд, соч. 32, № 24 Г. Ф. Телеман «Быстрый танец»	+	4
14.04	Кам. анс.	5	019	Р.н.п. «Журавель»	+	5
14.04	Ф-но	2	058	Нот. тетр. В.Ф. Баха.Пьеса C-dur Ж. Металлиди «Туфелька»	+	5
14.04	Сп-ть и чт. с листа	0	136	Ритм. упр. на координацию Сборник. Фортепиано 1 класс, изд. «Феникс» №№ 28,33, 34	+	4
14.04	Сп-ть и чт. с листа	0	135	Ритм. упр. на координацию Сборник. Ф. Милич «Мал. пианисту» №№ 18, 23, 25	+	5
15.04	Сп-ть и чт. с листа	2	011	Гамма фа мажор Е. Гнесина. Этюды №№ 18,19 И. Беркович. Сонатина, 3 ч.	+	4/5
15.04	Анс.	6	073	К. Сен-Санс «Слон»	+	5
15.04	Ф-но	6	073	С. Борткевич «Прелюдия» Ф. Мендельсон. Фантазия-каприс e-moll	+	5
15.04	Сп-ть и чт. с листа	1	006		-	
15.04	Сп-ть и чт. с листа	0	133	Ритм. упр. на координацию О. Геталова «В музыку с радостью» №№ 105, 115	+	5-
15.04	Сп-ть и чт. с листа	5	019	Контрольный урок Н. Мясковский. Фуга	+	5
16.04	Ф-но	1	054	МЕД. СПРАВКА	-	
16.04	Сп-ть и чт. с листа	2	002	Гамма ля минор Ритм. упр. на координацию С. Майкапар «Колыбельная»	+	5
16.04	Сп-ть и чт. с листа	2	007	Гамма ля минор Ритм. упр. на координацию И. Королькова. Вариации «Как у наших у ворот»	+	5

				К. Сорокин. Этюд C-dur		
16.04	Ф-но	0	127		-	
16.04	Сп-ть и чт. с листа	0	135	Ритм. упр. на координацию Сборник. Ф. Милич «Мал. пианисту» №№ 13, 23, 25	+	5
16.04	Ф-но	2	059	Бернхард «Пьеса»	+	4
16.04	Ф-но	6	074		-	

«Утверждаю»

зам. директора по УВР Филимонова А.И.

Оценочный лист МБУДО «Детская школа искусств № 2»
Преподаватель Оськина Т.В.
Дата предоставления 17.04.2020

Дата урока:	Название предмета:	Класс	№ учащегося	Тема урока	Явка (+/-)	Оценка
13.04.2020	Специальность и чтение с листа	4	016	Работа над пьесой. Середина – соединяем двумя руками со счетом вслух. Работа над сонатиной. Каждой рукой отдельно экспозицию. Постоянно контролируем посадку и положение руки		4
	Специальность и чтение с листа	4	015	Работа над рондо. Повторяем каждый день. 2 эпизод играть уверенно. Детская полька. Соединяем двумя руками. В середине исправить неточности. Постоянно контролируем посадку и положение руки		4/3
	Специальность и чтение с листа	6	020	Играем этюд 1 часть двумя руками. Начинаем разбирать 2 часть. Маленькая прелюдия. Играем каждой рукой отдельно, соблюдаем аппликатуру, отдельно проучиваем украшения.		

				Постоянно контролируем посадку и положение руки		
15.04.2020	фортепиано	5	071	Ариетта. Играем в спокойном темпе. Необходимо послушать верхний голос в правой руке. При этом нужно прослушать бас. Этюд играем со счетом вслух, не спеша, точно выполняя указания в тексте.		4
	фортепиано	7	077	Менуэт играем целиком. Работа над полноценным звуком. Листок из альбома. Разбираем каждой рукой отдельно.		4
	фортепиано	6	126	Сонатину разбираем каждой рукой отдельно. Юмореску учим со счетом вслух		4
16.04.2020	Специальность и чтение с листа	4	016	Работа над пьесой. Середина – каждой рукой отдельно со счетом вслух. Работа над сонатиной. Каждой рукой отдельно экспозицию. Постоянно контролируем посадку и положение руки		4
	Специальность и чтение с листа	4	015	Работа над рондо. Повторяем каждый день. Отдельно поучить 2 эпизод Детская полька.		4

				Соединяем двумя руками. Постоянно контролируем посадку и положение руки		
	Специальность и чтение с листа	6	020	Играем этюд 1 часть двумя руками. Начинаем разбирать 2 часть. Маленькая прелюдия. Играем каждой рукой отдельно, соблюдаем аппликатуру, отдельно проучиваем украшения. Постоянно контролируем посадку и положение руки		

«Утверждаю»
зам. директора по УВР Филимонова А.И.

Оценочный лист МБУДО «Детская школа искусств № 2»

Преподаватель: Поликарпова Н.С
Дата предоставления: 17.04.2020.

Дата урока:	Название предмета:	Класс	№ учащегося	Тема урока	Явка (+/-)	Оценка
10.04.2020 13.45-14.25.	Постановка голоса	4	068	1) Абт. Вокализ№ 1. 2) «Весенние нотки». Муз. и слова Е.Зарицкой. 3) «Колыбельная» муз. Н.Потоловского.	+	4+
10.04.2020. 14.30-15.10.	Постановка голоса	1	150	1) Абт. Вокализ №3. 2) «Колыбельная». Муз.М.Парцхаладзе. 3)»Птицы вернулись» муз. В.Кикты.	+	4+
10.04.2020. 15.15-15.55.	Постановка голоса	3	063	1) «Приход весны». Муз. Р.Шумана. 2) «Пастух». Чешская народ.песня. 3) «Паучок и росинка» муз.В.Беляева.	+	5
10.04.2020. 16.0016.40	Постановка голоса	4	065	1) « Одуванчик». Муз. Л.Компанейца. 2) « Байки-побайки» русская народ. Песня. Обр. Л.Жуковой. 3) « Жаворонок» Датская народ. песня.	+	4
10.04.2020. 16.45-15.15.	Постановка голоса	0	146	1) Пальчиковая гимнастика 2) « На широкой улице». Муз. Ж.Металлиди. 3) «Синеглазка « муз. В.Кикты. 1)	+	
10.04.2020	Постановка голоса	5	072	1) « Спи, дитя мое, усни». Муз. А.Аренского. 2) «Весенняя песенка» муз. Ц.Кюи. 3) «Лесная музыка». Муз. Я.Дубравина.	+	5-
11.04.2020. 08.15-08.55	Постановка голоса.	2	152	1) « Нотный хоровод» муз. В.Герчик. 2) «Подснежник» муз С.Соснина. 3) «Ходила младешенька» русская	+	4-

				народ. песня.		
11.04.2020. 09.00-09-40.	Постановка голоса	7	078	1) Абт Вокализ №2 2) « Красивая мама» муз. Э.Колмановского. 3) « Заиграйте, мои гусельки» муз. Н.Римского-Корсакова.	+	5
11.04.2020. 09.45-10.25.	Постановка голоса.	7	075	1) «Красный сарафан» муз. А.Варламова. 2) «Полевая розочка». Муз.Ф.Шуберта. 3) « Песня менуэта» муз. Е.Адлера	+	4
11.04.2020 10.30-11.10	Постановка голоса	6	074	1) «Что ты клонишь..» муз М.Балакирева 2) «К музыке». Муз.Ф.Шуберта 3) «Венецианская ночь» муз. М.Глинки.	+	5
11.04.2020 11.15-11.55	Постановка голоса	1	151	1) « Жаворонок» муз М.Глинки 2) «Восход солнца» муз. Н.Потоловского. 3) « Дудочка-дуда» белорусская народ. песня.	+	4
13.04.2020. 15.15-15.55.	Постановка голоса	3	064	1) « С добрым утром» муз. Э.Грига. 2) «Спи, сестрица». Муз. П.Чеснокова. 3) «Сыны полков». Муз. Я.Дубравина.	+	5
13.04.2020. 18.00-18.40.	Постановка голоса	1	053	1) «Заинька» муз. А.Лядова. 2) «Мыльные пузырики» муз Ц.Кюи. 3) « Добрая песенка» муз. С.Смирнова.	+	5
14.04.2020 12.20-13.00.	Постановка голоса.	2	060	1) «Цирк кота Морданки» муз. Ц.Кюи. 2) « Окликание дождя» муз. А.Лядова. 3) « Итальянская песенка» муз. П.Чайковского.	+	5
14.04.2020. 13.05.-13.45.	Постановка голоса.	2	058	1) « Про теленочка» муз А.Гречанинова. 2) « Колыбельная» муз. А.Лядова. 3) « Наседка» муз. Й.Брамса.	+	5-
14.04.2020. 13.50-14-30.	Постановка голоса.	2	057	1) « Лесные бусы» муз Г.Гладкова. 2) « Солнышко» муз.	+	5-

				В.Калинникова. 3) « Божья коровка» муз. Й.Брамса.		
14.04.2020. 14.35-15.-15.	Постановка голоса.	6	073	1) « Острою секирой»ю.муз. А.Гречанинова. 2) «Звон вечерний раздается» муз И.С.Баха.	+	5.
15.04.2020. 114.05.-14.45.	Постановка голоса	4	066	1) « Я на камушке сижу».Русская народ. песня. 2) «»Пастушья песня» муз Л.Бетховена. 3) «Песня о вальсе» муз.Я.Дубравина	+	5
15.04.2020 14.50-15.30.	Постановка голоса	5	071	1) « Как пойду я на быструю речку». Русская народ.песня. 2) «Звездочки» муз. В.Калинникова 3) «Сарафанчик» муз А.Гурилева.	+	5
15.04.2020. 15.35-16.15	Постановка голоса	7	077	1) « И я выйду ль на крылечко». Муз.А.Гурилева. 2) «Вечер» муз.С.Монюшко. 3)»Подснежник» муз.Р.Шумана.	+	5
15.04.2020. 16.20-17.00.	Постановка голоса	5	070	1) «Внутренняя музыка» муз.А.Гурилева. 2) «Светлячок» муз.С.Смольянинова. 3) «Песня менуэта».муз.Е.Адлера.	+	4
20216.04.2020 . 13.55-14.35.	Постановка голоса	1	055	1) «Пила». Муз Г.Портного. 2) «Все по-настоящему». Муз.А.Думченко. 3) «Совенок» муз Р.Шумана.	+	5
16.04.2020. 14.00-14.40.	Постановка голоса	1	054	1) «Колечко» греческая народ.песня. 2) «Подснежник» муз. А.Гречанинова. 3) «На широкой улице» муз.Ж.Металлиди.	+	5
16.04.2020. 15.25.-16.05.	Постановка голоса	4	069	1) «Колдун» муз. В.А.Моцарта. 2)»Ученик портного» немецкая народ. песня. 3) «Рыба -игла». Муз.А.Дряхлова.	+	5
13.04.2020 16.00-16-40.	Старший хор	Гр.№1 Отд. Ф-но	013 017	1)« На горе-то калина». Русская народ.песня.	+ +	5 5

14.04.2020 15.20.16.00			016 015 025 022 018	2) «Задремали волны».муз.Р.Бойко. 3) «Славный час» муз. Г.Генделя. 4) « Stabat Mater» № 1 муз.Перголези.	+ + + + +	5 5 5 5 5
13.04.2020 16.50-17.30. 14.04.2020 16.10.16.50.	Старший хор	Гр.№2 Отд. Ф-но	020 023 024 012 021 -019 018	1) «На горе-то калина» русская народ.песня. 2) «Задремали волны». Муз.Р.Бойко. 3) «Славный час». Муз. Ф Генделя. 4) «Stabat Mater» №1 муз. Перголези.	+ + + + + + +	5 4 5 5 4 5 5
11.04.2020. 12.00-13.00. 14.04.2020. 17.00-18.00. 16.04.2020. 17.00-18.00.	Старший хор.	Хоровое Отделение.	076 064 065 066 067 068 069 070 071 072 073 074 075	1) «На горе-то калина» русская народ. песня. 2) «Задремали волны» муз.Р.Бойко. 3) «Сирень» муз.С.Рахманинова. 4) «Славный час».муз. Г.Генделя. 5) «Stabat Mater « № 1, 8. Муз.Перголези.	+ + + + + + + + + + + + +	5 5 5 4 4 5 5 5 5 5 5 5 5
14.04.2020. 18.00-18.30. 16.04.2020. 18.0018.30.	Коллективное музицирование.	0-й	127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 146 147 148 149 139 140 141 142 143 144 145	1) Пальчиковая гимнастика. 2) « Музыкальная шкатулка». Муз.М.Левкиной. 3) « Где был, Иванушка» русская народ. песня. 4) «Как у наших у ворот». Русская народ. песня. 5) « Да здравствует музыка». Муз.Е.Тиличеевой.	+ + + + + + + + + + + + + + + + + + + + +	

«Утверждаю»

зам. директора по УВР Филимонова А.И.

Оценочный лист МБУДО «Детская школа искусств № 2»

Преподаватель: **Рождествина Людмила Александровна**

Дата предоставления: 17.04.2020

Дата урока:	Название предмета:	Класс	№ учащегося	Тема урока	Явка (+/-)	Оценка
15.04.20 12.00-12.40	Постановка голоса	2	059	1) Аудираспевания.Уверенное исполнение. 2)Ф.Абт Вокализы 7 -разучивание 4) муз.Ц.Кюи, слова А.Плещеева " Ласточка"- Заучивать наизусть	+	5
15.04.20 12.50-13.30	Постановка голоса	1	056	1) Аудираспевания. Уверенное исполнение. 2) Ф.Абт Вокализы 1-работа над чистой интонацией 3) Ф.Абт Вокализ 2-разучивание 4)"Наша речка" муз.А.Абрамова, Слова Е. Карасева-Заучивать наизусть	+	
15.04.20 13.40-14.20	Постановка голоса	4	067	1) Аудираспевания.Уверенное исполнение. 2)Вокализ 3-процесс заучивания 3)Вокализ 4 - процесс заучивания 4) РНП "Как в лесу, лесу лесочке.…"-заучивание произведения, работа над сценическим образом 5)муз.Р.Лагидзе, слова П.Грузинского "Весенняя песня"-работа над вокальными навыками, работа с инструментом. Заучивать наизусть	+	
15.04.20 14.30-15.10	Постановка голоса	7	076	1)Аудираспевания.Уверенное исполнение. 2)Ф.Абт Вокализы7-процесс заучивания 3)муз.И.Хрисаниди "Мамины ладони"-заучивать наизусть	+	
15.04.20 15.20-16.00	Постановка голоса	1	052	1) Аудираспевания. Уверенное исполнение. 2) Ф.Абт Вокализ 1-петь с названием нот, заучивать наизусть	+	

				3)муз Ж.Металлиди , сл.А.Фаткина "Лесной праздник"-заучивать наизусть		
15.04.20 16.10-16.50	Младший хор	Группа 2, отд. «фортепиано»		1) Аудиораспевания. Уверенное исполнение. 2)"Нет страны чудесней". муз.Ю.Корнакова, Слова П. Кагановой-заучивать наизусть 3)«Победа». Музыка С. Крупа-Шушариной. Слова И. Яворовской-заучивать наизусть 4) Произведения из концертного репертуара повторяем, учим слова.		
			001		+	
			002		+	5
			003		+	
			004		+	
			005		+	5
			006		+	
			007		+	5
			008		+	
			009		+	
			010		+	
			011		+	5
			154		+	5
			012		+	
			155		+	
15.04.20 17.00-18.00	Младший хор	Группа 1, отд «Хоровое пение»		1) Аудиораспевания. Уверенное исполнение. 2)"Нет страны чудесней". муз.Ю.Корнакова, Слова П. Кагановой-заучивать наизусть 3)«Победа». Музыка С. Крупа-Шушариной. Слова И. Яворовской-заучивать наизусть 4) Произведения из концертного репертуара повторяем, учим слова.		
			052		+	4
			053		+	
			150		+	
			151		+	
			054		+	5
			055		+	5
			056		+	4
			057		+	
			152		+	
			058		+	5
			059		+	4
			062		+	3
			060		+	

			061		+	5
			063		+	
			064		+	
15.04.20 18.10- 18.50	Младший хор	Группа 3, отд «Струнные инструменты»		) Аудиораспевания. Уверенное исполнение. 2)"Нет страны чудесней". муз.Ю.Корнакова, Слова П. Кагановой-заучивать наизусть 3)«Победа». Музыка С. Крупа-Шушариной. Слова И. Яворовской-заучивать наизусть 4) Произведения из концертного репертуара повторяем, учим слова.		
			026		+	5
			027		+	
			028		+	5
			029		+	
			036		+	
			030		+	
			031		+	
			032		+	
			033		+	
			034		+	
			035		+	
15.04.20 19.00- 19.40	Младший хор	Группа 7, отд «Духовые и ударные инструменты»		1) Аудиораспевания. Уверенное исполнение. 2)"Нет страны чудесней". муз.Ю.Корнакова, Слова П. Кагановой-заучивать наизусть 3)«Победа». Музыка С. Крупа-Шушариной. Слова И. Яворовской-заучивать наизусть 4) Произведения из концертного репертуара повторяем, учим слова.		
			046		+	5
			047		+	
			048		+	5
			050		+	
17.04.20 13.10- 13.50	Постановка голоса	2	062	1) Аудиораспевания. Уверенное пение. 2)Ф.Абт Вокализы 7 - заучивать наизусть 4) муз.Ц.Кюи, слова А.Плещеева "Весна" заучивать наизусть	+	3
17.04.20 14.00- 15.00	Младший хор	Группа 1, отд «Хоровое пение»		1) Аудиораспевания. Уверенное пение. 2)"Нет страны чудесней". муз.Ю.Корнакова, Слова П. Кагановой-заучивать наизусть, работа над звукообразованием, интонацией. 3)«Победа». Музыка С. Крупа-Шушариной. Слова И. Яворовской-закрепление, заучивать наизусть.		

				4) Закрепление пройденного: -Музыка Ц. Кюи, слова А.Плещеева "Осень" -музыка Г. Дмитриевой, слова Комиссаровой "Берегите землю" -Музыка С.Халаимова, слова М.Годова "От имени всех поколений" -Муз.Е.Зарицкой, слова В. Орлова " Музыкант" -Муз.С.Соснина, сл.В.Семернина " Три капельки весны"		
			052		+	
			053		+	
			150		+	
			151		+	
			054		+	5
			055		+	5
			056		+	
			057		+	
			152		+	
			058		+	
			059		+	
			062		+	
			060		+	5
			061		+	5
			063		+	
			064		+	
17.04.20 15.10- 15.50	Младший хор	Группа 4, отд. «Народные инструменты»		1) Аудиораспевания. Уверенное исполнение. 2)"Нет страны чудесней". муз.Ю.Корнакова, Слова П. Кагановой-заучивать наизусть 3)«Победа». Музыка С. Крупа-Шушариной. Слова И. Яворовской-заучивать наизусть 4) Произведения из концертного репертуара повторяем, учим слова.		
			079		+	
			080		+	5
			081		+	5
			082		+	
			083		+	
			084		+	
			101		+	
			094		+	
17.04.20 16.00- 16.40	Младший хор	Группа 5, отд. «Народные инструменты»		1) Аудиораспевания. Уверенное исполнение. 2)"Нет страны чудесней". муз.Ю.Корнакова, Слова П. Кагановой-		

				заучивать наизусть 3)«Победа». Музыка С. Крупа-Шушариной. Слова И. Яворовской-заучивать наизусть 4) Произведения из концертного репертуара повторяем, учим слова.		
			085		+	
			086		+	
			087		+	
			088		+	
			089		+	
			090		+	
			091		+	
			092		+	
			093		+	
17.04.20 16.50-17.30	Младший хор	Группа 6, отд. «Народные инструменты»		1) Аудиораспевания. Уверенное исполнение. 2)"Нет страны чудесней". муз.Ю.Корнакова, Слова П. Кагановой-заучивать наизусть 3)«Победа». Музыка С. Крупа-Шушариной. Слова И. Яворовской-заучивать наизусть 4) Произведения из концертного репертуара повторяем, учим слова.		
			102		+	5
			103		+	
			104		+	5
			105		+	
			106		+	
			107		+	
			108		+	
			109		+	
			110		+	
17.04.20 17.40-18.20	Постановка голоса	2	061	1) Аудиораспевания. Уверенное исполнение. 2)Ф.Абт Вокализ 8: заучивать наизусть 3) муз.Ц.Кюи, сл. А.Плещеева " Майский день" заучивать наизусть	+	5
17.04.20 18.30-19.10	Постановка голоса	0	147	1)Упражнения. Уверенное исполнение. 2) Аудиораспевания. Уверенное исполнение. 3)Работа над песней "Солнышко" муз. Б.Кравченко, сл. С.Когана-заучивать наизусть	+	5

«Утверждаю»
зам. директора по УВР Филимонова А.И.

Оценочный лист МБУДО «Детская школа искусств № 2»

Преподаватель Фокина К.С.

Дата предоставления 17.04.2020

Дата урока:	Название предмета:	Класс	№ учащегося	Тема урока	Явка (+/-)	Оценка
11.04.20	Чтение с листа	1	026	Р.н.п. «Журавель»	+	5
11.04.20	Чтение с листа	1	027	И.Гайдн - Анданте	+	5
11.04.20	Чтение с листа	1	029	Р.н.п. «Как на тоненький ледок»	+	5
11.04.20	Чтение с листа	1	030	В.Моцарт - Аллегретто	+	5
06.04.20	Специальность	2	033	р.н.п. «зимущка-зима», словацкая нар.п.«тыном-таном»	+	5
09.04.20	Специальность	2	033	р.н.п. «зимущка-зима», словацкая нар.п.«тыном-таном»	+	5
06.04.20	Чтение с листа	2	033	р.н.п. "На горе-то калина", 1-я строчка	+	5
09.04.20	Чтение с листа	2	033	р.н.п. "На горе-то калина", 2-я строчка	+	5

«Утверждаю»

зам. директора по УВР Филимонова А.И.

Оценочный лист МБУДО «Детская школа искусств № 2»

Преподаватель Романченко А.А

Дата предоставления 17.04.2020

Дата урока:	Название предмета:	Класс	№ учащегося	Тема урока	Явка (+/-)	Оценка
13.04	Специальность(туба)	1	051	Постановка и развитие исполнит.дыхания. Б.Барток Танец	+	5
	Специальность (труба)	1	050	Постановка и развитие исполнит.дыхания.Л.Бетховен. Цветок чудес	+	5
	Специальность(труба)	1	069	Постановка и развитие исполнит.дыхания. М.Мильман. Песня.	+	4
	Специальность(баритон)		049	Постановка и развитие исполнит.дыхания. Р.Газизов. Веселый пешеход	+	4
16.04	Специальность(туба)	1	051	Работа над гаммой B-dur и штрихами	+	5
	Специальность(труба)	1	050	Работа над гаммой C-dur и штрихами	+	5
	Специальность(труба)	1	069	Работа над гаммой C-dur и штрихами	+	4
	Специальность(баритон)	1	049	Работа над гаммой C-dur и штрихами	+	4

«Утверждаю»

зам. директора по УВР Филимонова А.И.

Оценочный лист МБУДО «Детская школа искусств № 2»

Преподаватель: Марина Анна Георгиевна

Дата предоставления 17.04.2020

Дата урока:	Название предмета:	Класс	№ учащегося	Тема урока	Явка (+/-)	Оценка
вторник						
14.04.2020	блокфлейта	1(8)	046	«Песенка» Й. Гайдн	+	5
				Этюд № 6		
				«Урожайная» А. Филиппенко		
				Гамма С dur		
				«Ёлочка» в С dur		
				«Под яблонью кудрявой» р.н.п. разбор		
14.04.2020	блокфлейта	1(8)	048		-	
14.04.2020	блокфлейта	1(8)	047		-	

пятница						
17.04.2020	блокфлейта	1(8)	046	Разбор гаммы F dur восьмыми длительностями.	+	
				Этюд №6		
				«Урожайная» А. Филиппенко		
				«Елочка» в F dur		
				«Под яблонью кудрявой» р.н.п.		
				«Пойду ль я, выйду ль я» разбор		
				«Песня лисички» Лысенко чтение с листа		
17.04.2020	блокфлейта	1(8)	048		-	
17.04.2020	блокфлейта	1(8)	047		-	

«Утверждаю»

зам. директора по УВР Филимонова А.И.

Оценочный лист МБУДО «Детская школа искусств № 2»

Преподаватель: Малявская Н.А

Дата предоставления: 17.04.2020.

Дата урока:	Название предмета:	Класс	№ учащегося	Тема урока	Явка (+/-)	Оценка
10.04.2020	Общее фортепиано	4	037	Работа над техникой	+	4-
	Общее фортепиано	1	056	Повторение пройденного. Игра legato.	+	5
	Общее фортепиано	2	152	Разбор новых пьес и этюда.	+	4
	Общее фортепиано	0	149	Игра пьес на legato	+	5
	Общее фортепиано	2	096	Проверка разбора программы. Работа над динамикой	+	5
	Общее фортепиано	3	034	Разбор программы	+	3
	Общее фортепиано	7	078	Соединение разобранного материала двумя руками	+	4+
	Общее фортепиано	3	064	Разбор текста. Проработка аппликатуры	+	4
	Общее фортепиано	4	068	Разбор текста. Чтение с листа	+	3
11.04.2020	Общее фортепиано	2	099	Игра аккордов. Работа над синхронностью звучания	+	5
	Общее фортепиано	7	076	Разбор программы. Игра двумя руками.	+	4+
	Общее фортепиано	2	150	Проверка пройденного. Игра гаммы до мажор и аккордов.	+	4
	Общее фортепиано	2	097	Разбор текста. Расстановка аппликатуры.	+	4
	Общее	0	147	Игра песен: «Василек»,	+	5-

	фортепиано			«Колокольчик». Работа над разными приемами игры.		
	Общее фортепиано	2	095	Разбор текста. Игра аккордов двумя руками.	+	4
	Общее фортепиано	2	098	Игра песен: «Часы», «Слон». Игра гаммы до мажор.	+	4
	Общее фортепиано	7	075	Проверка текста, корректировка динамики и аппликатуры	+	5
	Общее фортепиано	2	100	Разбор программы	+	3
	Общее фортепиано	3	114	Чтение с листа. Соединение двумя руками.	+	3

«Утверждаю»

зам. директора по УВР Филимонова А.И.

Оценочный лист МБУДО «Детская школа искусств № 2»

Преподаватель Никиткова Э. И.

Дата предоставления 17.04. 2020 г.

Дата урока:	Название предмета:	Класс	№ учащегося	Тема урока	Явка (+/-)	Оценка
13.04.2020г.	Специальность	1	028	Гамма Ре мажор, арпеджио Ф. Куммер Этюд №79 В. А. Моцарт «Аллегретто»	+	5
13.04.2020г.	Чтение с листа	1	028	Этюд №59	+	5
16.04.2020г.	Специальность	1	028	Гамма Ре мажор, арпеджио С. Ли Этюд №83 «Лисичка» р.н.п.	+	5
16.04.2020г.	Чтение с листа	1	028	Этюд №60	+	5

«Утверждаю»

зам. директора по УВР Филимонова А.И.

Оценочный лист МБУДО «Детская школа искусств № 2»

Преподаватель Мохова Е.В.

Дата предоставления 17.04.2020

Дата урока:	Название предмета:	Класс	№ учащегося	Тема урока	Явка (+/-)	Оценка
11.04 10,00-10,30	специальность	0	140	1. Разбор детской песенки «Труба». 2. У.н.п. «Ой, знати, знати»	+	5
10,35-11,15	специальность	1	083	1. Разбор «Все в поход» 2. «Ах, вы сени, мои сени» р.н.п.	+	5
11,20-12,00	специальность	1	082	1.»Труба» разбор.2. «Ах, вы сени мои сени» р.н.п.3. «Вальс» Лушникова	+	5
12,05-13,05	специальность	5	120	1. «Маленькая прелюдия» Бах 2. «Рондо» Каркасси 3. Р.н.п. «Помнишь ли меня мой свет» обр. О.Кроха	+	
13,10-14,10	специальность	6	125	1. Шилин «Тарантела» 2. «Этюд» Калинин	+	
14,15-14,55	ознакомление	5	120	1.История развития балалайки. 2. Творчество Е.Г. Быкова 3. Просмотр видеозаписи пьесы в исполнении этого музыканта	+	
15,00-15,40	ознакомление	5	121	1.История развития балалайки. 2. Творчество П.И. Нечепоренко 3. Просмотр видеозаписи пьесы в исполнении этого музыканта	+	5
15,45-16,25	ознакомление	5	122	1.История развития балалайки. 2. Творчество А.Б.	-	

				Шалова 3. Просмотр видеозаписи пьесы в исполнении этого музыканта		
16,30-17,10	Ознакомление	6	125	1.История развития домры . 2. Творчество С.Ф. Лукина 3. Просмотр видеозаписи пьесы в исполнении этого музыканта	+	5
17,15-17,55	ознакомление	3	106	1.История развития балалайки. 2. Творчество Болдарева В.Б. 3. Просмотр видеозаписи пьесы в исполнении этого музыканта	+	5
18,00-18,40	Оркестр группа 3	2-7	122 113 114 116	Инструменты оркестра – домра и балалайка – строй диапозон. «Корабейники» р.н.п. прослушивание и разбор.	- + + +	 5 5 5
<u>13.04</u> 13,20-14,00	ознакомление	7	126	1.Приемы игры на домре. 2. Прослушали Цыганкова .	+	5
14,05-14,45	ознакомление	2	095	1.Приемы игры на балалайке.2. Послушали звучание «Лезгинки» на балалайке.	+	5
14.50-15,30	Оркестр группа 1	2-7	095 099 096 112	1. Инструменты оркестра: гусли, гармоники, народные духовые – все разновидности этих инструментов.2. Прослушивание – С.Рахманинов « Пляска цыган» в исполнениии оркестра р.н.и.	+ + - +	5 5 5
15.40-16.10	Оркестр группа 2	2-7	120 115 121 100 123	1. Инструменты оркестра: гусли, гармоники, народные духовые – все разновидности этих инструментов.2. Прослушивание – С.Рахманинов « Пляска цыган» в исполнениии оркестра р.н.и.	+ + + - +	5 5 5 5

16.30-17.10	Оркестр группа 3	2-7	122 113 114 116	1. Инструменты оркестра: гусли, гармоники, народные духовые – все разновидности этих инструментов.2. Прослушивание – С.Рахманинов « Пляска цыган» в исполнениии оркестра р.н.и.	- + + +	 5 5 5
17.20-18.00	Оркестр группа 4	2-7	119 117 125 126 118	1. Инструменты оркестра: гусли, гармоники, народные духовые – все разновидности этих инструментов.2. Прослушивание – С.Рахманинов « Пляска цыган» в исполнениии оркестра р.н.и.	- + + + -	 5 5 5
18.10-18.30	Оркестр группа5	2-7	124 097 098 111	1. Инструменты оркестра: гусли, гармоники, народные духовые – все разновидности этих инструментов.2. Прослушивание – С.Рахманинов « Пляска цыган» в исполнениии оркестра р.н.и.	+ + + +	5 5 5 5
19.00-19.40	Оркестр группа5	2-7	124 097 098 111	1. Инструменты оркестра: гусли, гармоники, народные духовые – все разновидности этих инструментов.2. Прослушивание – С.Рахманинов « Пляска цыган» в исполнениии оркестра р.н.и.	+ + + +	5 5 5 5
<u>14.04</u> 11,25-11,55	Специальность	0	141	1. Музыкальный кроссворд. 2. Стихотворение про аккордеон.3. Повторение теоретического материала. 4. Играть на аккордеоне «Василек» р.н.п.	+	5
12,00-12,30	специальность	0	145	1. Работа над пьесами: «Василек» и «Как под горкой». 2. Самостоятельный разбор «Лошадка». Гамма до	+	5

				мажор.		
12,35-13,15	специальность	1	084	1. Работа над «Травушка» и «Вальс». 2. Самостоятельный разбор «Котик»	+	5
13,20-14,00	специальность	3	106	1. Работа над «Ах. Вы сени, мои сени» и Каркасси «Андантино».2. Самостоятельный разбор «Этюд» Калинина.	+	5
14,05-14,45	специальность	3	111	1, Работа над Каркасси «Пьеса» . 2. Разбор «Этюд» Агафошин.3. Прослушивание видеозаписи.	+	4
14,50-15,30	специальность	3	112	1. «Ночной экспресс» Пермякова и укр. Нар. Песня»Вечер на дворе» обр. Калинина.. 2. Разбор Альбер «Чувства» 3. Прослушивание видеозаписи	+	5
15,35-16,15	специальность	4	116	1, «Автомобиль» Белов. И «Сарабанда»Гендель. 2. Разбор «Этюд»Лак	+	5
16,20-17,00	специальность	5	121	1. «По улице мостовой» р.н.п.обр. Батанина 2. «Сарабанда» Гендель	+	4
17,05-17,45	специальность	5	122	1. Карулли «Рондо»2. Калатауд «Фандангильо» 3. «Этюд» Калинин	-	
17,50-18,30	специальность	5	120	1. «Вариации на тему «Помнишь ли меня, мой свет» 2. «Маленькая прелюдия» Бах, обр. Сеговия	+	5
18,35-19,15	ознакомление	3	113	Прослушивание игры на ксилофоне мелодию из «Кармен» Бизе.	+	5
<u>15,04</u> 12,00-12,30	специальность	0	140	1. «Зеленая травушка».2. «вальс» 3. Самостоятельный разбор «Труба»	+	5
12,35-	специальность	1	083	1. «Саввка и Гришка» , дет.	+	5

13,15				Песенка «Заинька» . 2. Самостоятельный разбор «Все в поход»		
13,20-14,00	специальность	1	082	1.Работа над «Вальсом» Лушникова, р.н.п. «Ах, вы сени, мои сени». 2, Самостоятельный разбор «Труба» Тилечеевой.	+	5
14,05-14,45	Специальность	6	125	1,Шилин «Тарантелла» 2, «Этюд» Каркасси	+	5
14,50-15,30	ознакомление	3	112	Приемы игры на балалайке.	+	5
15,35-16,15	ознакомление	3	114	Ударные инструменты оркестра русскихнародных инструментов.	+	5
16,20-17,00	ознакомление	3	115	Приемы игры на балалайке.	+	5
17,05-17,45	ознакомление	4	116	Мнтересные факты про аккордеон. Прослушивание «Чардаш» Монти на аккордеоне.	+	5
17,50-18,30	ознакомление	4	117	Приемы игры на домре	+	5
18,35-19,15	ознакомление	5	119	Приемы игры на домре.	+	5
<u>16.04</u> 12,50-13,30	ознакомление	2	099	Прослушать балалайку – современные произведения.	+	5
13,35-14,15	Предмет по выбору	5	123	Задание прежнее. Разбирай «Этюд» , сразу правильная аппликатура и динамические оттенки, характер.	+	5
1400-15,00	Оркестр группа 1	2-7	095 099 096 112	1.История оркестра русских народных инструментов имени Осипова. 2. Просмотр видеозаписи концертных номеров в исполнении этого коллектива и дать характеристики на эти произведения: 1. Будашкин	+ + - +	5 5 5

				«Русская увертюра» и Городовская «Русский вальс»		
15,10-15,50	Оркестр группа 2	2-7	120 115 121 100 123	1.История оркестра русских народных инструментов имени Осипова. 2. Просмотр видеозаписи концертных номеров в исполнении этого коллектива и дать характеристики на эти произведения: 1. Будашкин «Русская увертюра» и Городовская «Русский вальс»	+ + + - +	5 5 5 5
16,00-16,40	Оркестр группа3	2-7	122 113 114 116	1.История оркестра русских народных инструментов имени Осипова. 2. Просмотр видеозаписи концертных номеров в исполнении этого коллектива и дать характеристики на эти произведения: 1. Будашкин «Русская увертюра» и Городовская «Русский вальс»	- + + +	 5 5 5
16,50-17,30	Оркестр группа 3	2-7	122 113 114 116	1.История оркестра русских народных инструментов имени Осипова. 2. Просмотр видеозаписи концертных номеров в исполнении этого коллектива и дать характеристики на эти произведения: 1. Будашкин «Русская увертюра» и Городовская «Русский вальс»	- + + +	 5 5 5
17,40-18,20	Оркестр группа 4	2-7	119 117 125 126 118	1. Творчество В. Андреева.2. Просмотр видеозаписи русских народных песен в обработке В.Андреева	+ + + +	5 5 5 5
18,30-19,10	Оркестр группа 4	2-7	119 117 125 126	1.История оркестра русских народных инструментов имени Осипова. 2. Просмотр видеозаписи концертных номеров в исполнении этого коллектива и дать характеристики на эти произведения: 1. Будашкин	+ + + +	 5

			118	«Русская увертюра» и Городовская «Русский вальс»	- -	
19,20-20,00	Оркестр группа 5	2-7	124 097 098 111	1.История оркестра русских народных инструментов имени Осипова. 2. Просмотр видеозаписи концертных номеров в исполнении этого коллектива и дать характеристики на эти произведения: 1. Будашкин «Русская увертюра» и Городовская «Русский вальс»	+ + + +	5 5 5 5
<u>17.04</u> 11,10-11,40	специальность	0	141	1. Музыкальный диктант 2.Поем и подбираем на аккордеоне «Маленькой елочке» 3.Кроссворд музыкальный 4. Упражнение «паучок» «шалтай-болтай».5 разукрасить цветок, по цветам нот	+	5
11,45-12,15	специальность	0	145	1. «Как под горкой, под горой» 2. «Труба» Тилечеевой. Гамма до мажор и упражнения .	+	5
12,20-13,00	специальность	1	084	1. «Вальс»Лушникова 2 «Лошадки» дет. Пес.	+	5
13,05-13,45	Специальность	3	106	1. Работа над р.н.п. «Ах, вы сени, мои сени,.» обр. Калинина.2 «Андантино» Каркасси. Разбор «Этюд» Калинина	+	5
13,50-14,30	специальность	3	111	1. Каркасси «Пьеса» 2. «Этюд» Агафошин	+	4
14,35-	специальность	3	112	1. «Ночной экспресс»	+	5

15,15				Пермякова 2, Альбер «Чувства» разбор 3. у.н.п. «Вечер на дворе» обр. Калинина		
15,20-16,00	специальность	4	116	1. Белов «Автомобиль» 2.»Этюд» Лак 3. Гендель «Сарабанда»	+	5
16,05-17,05	специальность	5	121	1. р.н.п. «По улице мостовой» обр. Батанина 2, Гендель «Сарабанда»	+	
17,10-18,10	специальность	5	122	1. Карулли «Рондо» 2. Калатауд «Фандангильо 3. «Этюд» Калинин 4. р.н.п. «На горе-то , калина» обр. Зубченко	+	
18,15-18,55	Оркестр группа1	2-7	095 099 096 112	1.История оркестра русских народных инструментов имени Осипова. 2. Просмотр видеозаписи концертных номеров в исполнении этого коллектива и дать характеристики на эти произведения: 1. Будашкин «Русская увертюра» и Городовская «Русский вальс»	+ + - +	

«Утверждаю»

зам. директора по УВР Филимонова А.И.

Оценочный лист МБУДО «Детская школа искусств № 2»

Преподаватель **Гоголева А.Д.**

Дата предоставления 17.04.2020г.

Дата урока:	**Название предмета:**	**Класс**	**№ учащегося**	**Тема урока**	**Явка (+/-)**	**Оценка**
13.04.2020	специальность	1	079	1. Упражнения для техники левой руки 2. А. Зверев «На рыбалку» 3. Работа над выразительностью и качеством звука	+	5
13.04.2020	специальность	1	093	1. Упражнения для техники левой руки 2. Упражнения для постановки правой руки с медиатором 3. В. Иванников «Паучок» 4. «Лисичка» обр. Лысенко	+	4
13.04.2020	специальность	1	080	1. Упражнения для техники левой руки 2. Работа над выразительностью и качеством звука 3. С. Фёдоров «Гномики» 4. А. Филлипенко «Цыплятки»	+	4-

13.04.2020	специальность	3	105	Был проведён онлайн-урок 13.04.2020г. в 14.40 1. С. Фёдоров «Грусть» 2. С. Фёдоров «Блюзовая улыбка»	+	4
13.04.2020	специальность	3	107	Был проведён онлайн-урок 13.04.2020г. в 15.20 1. М. Красев «Зима» 2. Е. Дербенко «Поросята и серый волк»	+	5
13.04.2020	специальность	3	108	Был проведён онлайн-урок 13.04.2020г. в 14.00 1. К. Райнеке, переложение В. Евдокимова «Андантино» 2. «Куманёк, побывай у меня» обр. А. Черных	+	5
13.04.2020	специальность	3	109	1. Двухоктавная гамма ми мажор 2. Упражнения для технического развития ученика 3. Работа на выразительностью и качеством звука 4. Унп «Ой, за гаем, гаем» обр. М. Красева	+	5
14.04.2020	специальность	0	142	1. Решение музыкальных кроссвордов 2. Изучение знаков в тональностях 3. «Андрей-Воробей» 4. «Котик»	+	4
14.04.2020	ознакомление	2	096		-	-

14.04.2020	ознакомление	3	108	1. Прослушивание исполнителей-виртуозов на домре 2. Знакомство с домристами исполнителями	+	4
14.04.2020	ознакомление	3	109	1. Знакомство с домристами исполнителями 2. Прослушивание исполнителей-виртуозов на домре	+	4
14.04.2020	ознакомление	5	123	1. Знакомство с домристами исполнителями 2. Прослушивание исполнителей-виртуозов на домре	+	5
14.04.2020	ознакомление	4	124	1. Знакомство с домристами исполнителями 2. Прослушивание исполнителей-виртуозов на домре	+	4
14.04.2020	специальность	5	123	1. Упражнение для технического развития ученика 2. Бречанелло «Соната №2 C-dur» 3. Работа над произведениями крупной формы 4. Работа над качеством звука	+	5
16.04.2020	специальность	1	080	1. Упражнения для техники левой руки, работа над качеством звука 2. С. Фёдоров «Гномики»	+	5

				3. А. Филлипенко «Цыплятки»		
16.04.2020	специальность	3	108	Проведён онлайн урок 16.04. в 14.00 1. К. Рейнеке, перел. В. Евдокимова «Андантино» 2. Упражнения для технического развития ребёнка 3. Гамма ми мажор двухоктавная	+	5
16.04.2020	специальность	3	109	1. Работа над звукоизвлечением, качеством тремоло, интонацией 2. С. Фёдоров «Колыбельная» 3. Упражнения для технического развития ребёнка 4. Гамма ми мажор двухоктавная	+	5
16.04.2020	специальность	0	142	1. Длительности нот 2. Ритмические диктанты 3. Расположение нот на нотоносце 4. «Котик» 5. «Лошадка» 6. «Андрей-воробей»	+	5
16.04.2020	специальность	3	107	Проведён онлайн-урок 16.04 в 15.20 1. Работа над звукоизвлечением, качеством тремоло, интонацией	+	5

				2. М. Красев «Зима» 3. Гамма ми мажор двухоктавная		
17.04.2020	ознакомление	2	097	1. Знакомство с домристами исполнителями 2. Прослушивание исполнителей-виртуозов на домре	+	5
17.04.2020	специальность	3	105	Проведён онлайн-урок 16.04 в 14.00 1. С. Фёдоров «Грусть» 2. Упражнения для технического развития ребёнка 3. Гамма ми мажор двухоктавная	+	5-
17.04.2020	специальность	1	079	1. Упражнения для техники левой руки, работа над качеством звука 2. А. Зверев «На рыбалку» 3. А. Комаровский «Песенка»	+	5
17.04.2020	специальность	1	093	1. Упражнения для техники левой руки, работа над качеством звука 2. Упражнения для постановки рук с медиатором 3. «Лисичка» обр. Н. Лысенко	+	4
17.04.2020	специальность	5	123	1. Упражнение для технического развития ученика 2. Шрадик «Упражнения на одной струне» 3. Работа над средствами выразительности	+	5

				4. С. Фёдоров «Украинский танец»		

«Утверждаю»

зам. директора по УВР Филимонова А.И.

Оценочный лист МБУДО «Детская школа искусств № 2»

Преподаватель Донюкова Т.В.(2)

Дата предоставления 17.04.2020

Дата урока:	Название предмета:	Класс	№ учащегося	Тема урока	Явка (+/-)	Оценка
11.04	Специальность (гитара)	0	143	Игра по закрытым струнам. (Л.Иванова Этюд, Е. Наги Упражнение, В. Куликовская «100 фантазий»)	+	5
	Специальность (гитара)	0	144	Игра по открытым струнам, строй гитары, знакомство с 1 и 2 ладом (Е.Наги Упражнение, Л. Иванова «Хмурый вечер», этюд)	+	5
	Специальность (гитара)	2(5)	096	Виды ритмических рисунков, использование их в репертуаре. (Ф. Карулли Андантино, В. Козлов « С неба звёздочка упала», «Прогулка на пони»)	+	4
	предмет по выбору	3(8)	107	Расположение нот на грифе гитары (Л. Иванова этюд, В.Шаинский «Кузнечик», С.Марышев «Брошенный замок»)	+	5
	Специальность (гитара)	1(5)	085	Игра по арпеджио и интервалам (Н. Иванова-Крамская Вальс, р.н.п. «Как под горкой», «Как при лужку, М. Каркасси Андантино)	+	4
	Специальность (гитара)	2(5)	097	Знакомство с тональностями Ре мажор и Ля минор, аккордовые последовательности в них, игра натуральными флажолетами	+	4
	Специальность (гитара)	3(5)	114	Игра в позициях, натуральные флажолеты, аккордовая техника (А. Шумидуб Упражнения в аккордах, «Цыганочка», Б.Калатауд «Музыкальная шкатулка», М. Каркасси Прелюдия)	+	4
	Специальность (гитара)	1(5)	089	Стандартная аппликатура аккордов в первой позиции Am, Dm, C, G7(М. Иванов Полька, Ф. Хилл «Карибская мелодия», М. Александрова «Прибой»)	+	4
				Приёмы игры: Апояндо/Тирандо		

13.04	Специальность (гитара)	2(8)	104	(Ш. Рак Этюд, Ю. Хохвебер «Салонное танго», К. Щеницын «Маленький вальс»)	+	4
	Специальность (гитара)	2(8)	103	Приёмы игры: Апояндо/ Тирандо. Игра интервалами(Х. Сагрерас Этюд, б.н.п. «Черный барашек», А. Мессоньер «Андантино»)	+	4
	Специальность (гитара)	1(8)	092	Понятие об аппликатуре при игре аккордов и интервалов (Х.Сагрерас Этюд, М. Линнеман «Походки», У. Петер Полька, Мазурка)	+	4
	Специальность (гитара)	1(8)	094	Понятие об аппликатуре при игре аккордов и интервалов (А.Орлов Упражнения, А. Мессоньер Вальс и дубль, А. Иванов-Крамской Прелюдия)	+	4
	Специальность (гитара)	0	143	Постановка правой и левой руки, знакомство с ладами (В.Куликовская « Идет бычок», Л. Иванова Этюд, Е. Наги Упражнение	+	5
	Специальность (гитара)	0	139	Постановка и аппликатура правой руки, игра по открытым струнам (Л. Иванова Этюд, В. Донских «Шутливый дуэт», « Солнышко)	+	5
15.04	предмет по выбору	3(8)	105	Расположение нот на грифе гитары (Л. Иванова «Тук,Тук», М. Линнеман «Походка кенгуру», С. Марышев «Брошенный замок»)	+	4
	Специальность (гитара)	2(8)	103	Аппликатура лев. руки при игре аккордов и интервалов(Х. Сагрерас Этюд, б.н.п. «Черный барашек», А. Мессоньер «Андантино»)	+	4
	Специальность (гитара)	2(5)	097	Тональности Ре мажор и Ля минор, аккордовые последовательности в них, игра натуральными флажолетами	+	4
	Специальность (гитара)	2(5)	096	Кантилена, ведение мелодической линии (Ф. Карулли Андантино, В. Козлов « С неба звёздочка упала», «Прогулка на пони»)	+	4
	предмет по выбору	3(8)	109	Фраза, динамика (Ж. Обровская «В старом городе», П. Хаджиев «Светляки»)	+	5

15.04	Специальность (гитара)	1(5)	085	Игра по арпеджио и интервалам (Н. Иванова-Крамская Вальс, р.н.п. «Как под горкой», «Как при лужку, М. Каркасси Андантино)	+	5
	Специальность (гитара)	3(5)	114	Игра в позициях, натуральные флажолеты, аккордовая техника (А. Шумидуб Упражнения в аккордах, «Цыганочка», Б.Калатауд «Музыкальная шкатулка», М. Каркасси Прелюдия	+	4
	Специальность (гитара)	0	144	Знакомство с нотами на ладах (1 и 2 лад) (Е.Наги Упражнение, Л. Иванова «Хмурый вечер», этюд)	+	5
16.04	Специальность (гитара)	2(8)	104	Игра по фразам. Динамика.(Ш. Рак Этюд, Ю. Хохвебер «Салонное танго», К. Щеницын «Маленький вальс»)	+	4
	Специальность (гитара)	1(5)	094	Аппликатура при игре аккордов и интервалов (А. Мессоньер Вальс и дубль, А. Иванов-Крамской Прелюдия, В.Хинтермайер «Шалости»)	+	4
	Специальность (гитара)	1(5)	092	Понятие об аппликатуре при игре аккордов и интервалов (Х.Сагрерас Этюд, М. Линнеман «Походки», У. Петер Полька, Мазурка)	+	4
	Специальность (гитара)	1(5)	089	Стандартная аппликатура аккордов в первой позиции Am, Dm, C, G7(М. Иванов Полька, Ф. Хилл «Карибская мелодия», М. Александрова «Прибой»)	+	4
	предмет по выбору	3(8)	108	Понятие об аппликатуре при игре аккордов и интервалов на гитаре (В. Шаинский «Кузнечик», У. Бэй упражнения в интервалах и аккордах)	+	5
	Специальность (гитара)	0	139	Знакомство с нотами на ладах (1 и 2 лад) (Л. Иванова Этюд, В. Донских «Шутливый дуэт», « Солнышко, «Муравьишка»)	+	5

«Утверждаю»

зам. директора по УВР Филимонова А.И.

Оценочный лист МБУДО «Детская школа искусств № 2»

Преподаватель Ковач В.А.

Дата предоставления 17.04.2020

Дата урока:	Название предмета:	Класс	№ учащегося	Тема урока	Явка (+/-)	Оценка
13.04	Специальный инструмент гитара	1	090	В. Калинин – Прелюд; обр. В. Яшнева – «Стоит гора высокая»	+	
		2	095	А. Иванов-Крамской – «Песня без слов»	+	
		2	099	С. Пермяков – «Ночной экспресс»; М. Каркасси – Рондо A-Dur	+	4
		4	117	Н. Богословский – «Темная ночь»; М. Каркасси – Вариации на тему швейцарской песни	-	
		3	113	В. Калинин – Прелюд, Луна и туча, В. Токарев – Во сыром бору тропина, В. Калинин – Как под горкой	+	5
		5	119	Ф. Сор – Этюд №8; Фантазия на тему цыганской народной песни «Мардяндя» в обр. С. Орехова	+	
15.04	Специальный инструмент гитара	1	090	Р.н.п. «Как пошли наши подружки»; у.н.п. «И шумит, и гудит»	+	
		2	095	Р.н.п. «Да, в огороде»; В. Калинин – Мазурка; Й. Поврожняк – Вальс	+	
		2	099	С. Пермяков – «Ночной экспресс»; М. Каркасси – Рондо A-Dur; В. Калинин - Мазурка	+	
		4	117	М. Каркасси – Вариации на тему швейцарской песни	-	

		3	113	Танец; Д. Агуадо – Этюд; Й. Поврожняк – Андантино; р.н.п. «Да, в огороде»; р.н.п. «Ах ты, береза»	+	5
		5	119	А. Иванов-Крамской - «Порыв»; И.С. Бах – Прелюдия G-Dur	+	

«Утверждаю»

зам. директора по УВР Филимонова А.И.

Оценочный лист МБУДО «Детская школа искусств № 2»

Преподаватель Пятницков Д. В.

Дата предоставления 17.04.2020

Дата урока:	Название предмета:	Класс	№ учащегося	Тема урока	Явка (+/-)	Оценка
11.04	Специальность	1	081	-В. Калинин. Вальс -Р.н.п. «Как у наших у ворот»	+	4
		1	088	-А. Иванов-Красмской. Этюд -И. Кригер. Менуэт	+	5
		3	115	-М. Джулиани. Менуэт -М. Джулиани. Этюд	+	4
		7	126	-Ф. Граньяни. Сонатина -В. Соловьев-Седой «На солнечной поляночке»	+	4
		2	098	-Р.н.п. «Вдоль да по речке» -М. Каркасси. Прелюдия. -М. Каркасси. Менуэт	+	5
		1	087	- У.н.п. «I шумит, I гуде» -Р.н.п. «Во саду ли в огороде» -М. Рубец «Вот лягушка по дорожке»	+	4
13.04	Специальность	2	102	- Г. Альберт. Австрийский танец - М. Джулиани. Аллегро -М. Джулиани. Этюд	+	5
		7	126	Ф. Граньяни. Сонатина. 1ч.	+	4
		1	086	М. Каркасси. Андантино	-	
14.04	Специальность	5	124	-Ф. Таррега «Слеза». - М. Каркасси. Контраданс.	+	4
		2	098	-Р.н.п. «Вдоль да по речке» -М. Каркасси. Прелюдия. -М. Каркасси. Менуэт	+	4
		1	081	-В. Калинин. Вальс -Р.н.п «Как у наших у ворот»	+	5
		3	115	- М. Джулиани. Менуэт -В. Соловьев-Седой «На солнечной поляночке».	+	3
		1	091	-В. Калинин. Танец -В. Калинин. Вальс -Д. Агуадо. Этюд	+	4
15.04	Специальность	2	102	-Г. Альберт. Австрийский танец - М. Джулиани. Аллегро -М. Джулиани. Этюд	+	5
		1	088	-И. Кригер. Менуэт -А. Иванов-Красмской. Этюд	+	5
		1	087	- У.н.п. «I шумит, I гуде»	+	4

				-Р.н.п. «Во саду ли в огороде» -М. Рубец «Вот лягушка по дорожке»		
		1	086	М. Каркасси. Андантино	-	
16.04	Специальность	1	091	-В. Калинин. Танец -Д. Агуадо. Этюд -В. Калинин. Вальс	+	4
		5	124	-Ф. Таррега «Слеза» -М. Каркасси. Контраданс	+	4

«Утверждаю»
зам. директора по УВР Филимонова А.И.

Оценочный лист МБУДО «Детская школа искусств № 2»
Преподаватель Семизаров Е.П.
Дата предоставления 17.04.2020

Дата урока:	Название предмета:	Класс	№ учащегося	Тема урока	Явка (+/-)	Оценка
10.04.2020	Ансамбль	2, 3	101,110	Обр. Е. Семизарова «Во поле орешина»	+	4-
	Ознакомление	2	098	Работа над инструктивным материалом: игра технических упражнений по сборнику В. С. Чунина «Гаммы, арпеджио, упражнения, этюды»	+	4-
	Ознакомление	3	111	Работа над инструктивным материалом: игра технических упражнений по сборнику В. С. Чунина «Гаммы, арпеджио, упражнения, этюды»	+	4-
	Специальность	2	101	Работа над техническим материалом: игра мажорных тетрахордов от всех клавиш правой и левой руками; игра арпеджио и аккордов (мажор) правой рукой с каждого ряда, игра хроматической гаммы правой рукой Работа над пьесами: - Г. Гладков «Песенка черепахи» - РНП Волынка	+	5-
	Специальность	3	110	Работа над техническим материалом: игра мажорных тетрахордов от всех клавиш правой и левой руками; игра Мажорных гамм (До, Соль, Фа) каждой рукой; игра арпеджио и аккордов (мажор) правой рукой с каждого ряда, длинное арпеджио правой рукой с каждого ряда; игра хроматической гаммы правой рукой - Работа над пьесами: - РНП Уж как по мосту, мосточку - РНП Степь, да степь кругом	+	4+

	Ознакомление	3	110	Игра гамм и упражнений, изучение оркестровых партий	+	4
	Специальность	4	118	-	-	-
	Специальность	2	100	-	-	-

Дата урока:	Название предмета:	Класс	№ учащегося	Тема урока	Явка (+/-)	Оценка
17.04.2020	Ансамбль	2, 3	101,110	Обр. Е. Семизарова «Во поле орешина»	+	4-
	Специальность	3	110	Работа над техническим материалом: игра мажорных тетрахордов от всех клавиш правой и левой руками; игра Мажорных гамм (До, Соль, Фа) каждой рукой; игра арпеджио и аккордов (мажор) правой рукой с каждого ряда, длинное арпеджио правой рукой с каждого ряда; игра хроматической гаммы правой рукой Работа над пьесами: счет, ритмическое простукивание двумя руками	+	4+
	Специальность	2	101	Работа над техническим материалом: игра мажорных тетрахордов от всех клавиш правой и левой руками; игра арпеджио и аккордов (мажор) правой рукой с каждого ряда, игра хроматической гаммы правой рукой Работа над пьесами: счет, ритмическое простукивание двумя руками	+	5-
	Специальность	4	118	-	-	-
	Ознакомление	4	118	-	-	-
	Специальность	2	100	-	-	-
	Ознакомление	2	100	-	-	-

«Утверждаю»

зам. директора по УВР Филимонова А.И.

Оценочный лист МБУДО «Детская школа искусств № 2»

Преподаватель: Меренова Татьяна Александровна

Дата предоставления: 17.04.2020

Суббота 11.04.2020						
Дата урока:	**Название предмета:**	**Класс**	**№ учащегося**	**Тема урока**	**Явка (+/-)**	**Оценка**
11.04.2020 9.00-10.25	Лепка	2(8)		«Муравейник», 1занятие		
			355		+	
			356		+	
			357		+	
			358		+	
			359		+	
			360		+	
			361		+	
			362		+	
			363		+	
11.04.2020 10.30-11.55	Прикладное творчество	1(5)		Текстиль. Ткачество. "Выполнение эскиза гобелена"		
			341		-	
			342		+	
			343		+	
			344		+	
			345		+	
			346		+	
			347		+	
			348		+	
11.04.2020 12.00-15.40	Композиция станковая	5(5)		Итоговая работа на темы: "Наша гордость - наша слава" или "Народные обычаи и праздники"		
			397		+	
			398		+	
			399		+	
			400		+	
			401		+	
			402		+	
			403		+	
Понедельник 13.04.2020						
13.04.2020 14.00-16.10	Основы рисования	2(8)		«Локальный цвет и его оттенки». 1 з-ие		

			355		+	4+
			356		+	
			357		+	
			358		+	
			359		+	4
			360		+	5
			361		+	
			362		+	5
			363		+	5
13.04.2020 16.15-18.25	Рисунок	1(5)		"Натюрморт из двух предметов быта светлых по тону на сером фоне".1-ие(3)		
			341		+	
			342		+	
			343		+	
			344		+	
			345		+	
			346		+	
			347		+	
			348		+	
13.04.2020 18.30-19.55	Композиция станковая	4(8)		«Выразительные средства композиции станковой» "Пейзаж" передающий три плана (1-2-3) и пространство.		
			379		+	
			380		+	4
			381		+	
			382		+	
			383		+	4

			384		+	5
			385		+	5-
			386		+	4

Вторник 14.04.2020						
Дата урока:	**Название предмета:**	**Класс**	**№ учащегося**	**Тема урока**	**Явка (+/-)**	**Оценка**
14.04.2020 14.00-15.25	Прикладное творчество	2(8)		«Искусство вышивки. Традиционная вышивка «Орловский спис»», 2-ое з-ие		
			355		+	
			356		+	5
			357		+	5/5
			358		+	5
			359		+	5
			360		+	5
			361		+	
			362		+	
			363		+	5
14.04.2020 15.30-17.40	Живопись	4(8)		«Гармония по общему цветовому тону».2-ое з-ие		
			379		+	
			380		+	4
			381		+	
			382		+	
			383		+	4
			384		+	5
			385		+	5-

			386		+	4
14.04.2020 17.50-20.00	Живопись	5(5)		«Гармония по общему цветовому тону и насыщенности», 2-ое з-ие		
			397		+	
			398		+	
			399		+	
			400		+	
			401		+	
			402		+	
			403		+	

Среда 15.04.2020

Дата урока:	Название предмета:	Класс	№ учащегося	Тема урока	Явка (+/-)	Оценка
15.04.2020 14.45-16.55	Живопись	1(5)		«Гармония по общему цветовому тону».2-ое з-ие		
			341		+	
			342		+	
			343		+	5
			344		+	
			345		+	
			346		+	
			347		+	
			348		+	
15.04.2020 17.00-19.10	Живопись	6(8)		«Гармония по общему цветовому тону и светлоте».2-ое з-ие		
			404		+	
			405		+	

			406		+	
			407		+	
			408		+	
			409		+	
			410		+	
			411		-	
			412		+	
			413		+	
			414		+	
			415		+	
			416		+	
			417		+	
			418		+	
			419		-	
			420		+	

Четверг 16.04.2020

Дата урока:	Название предмета:	Класс	№ учащегося	Тема урока	Явка (+/-)	Оценка
16.04.2020 14.00-16.10	Рисунок	4(8)		"Натюрморт из двух предметов быта светлых по тону на сером фоне".1 з		
			379		+	
			380		+	
			381		+	
			382		+	
			383		+	
			384		+	4
			385		+	4
			386		+	4
16.04.2020 16.15-18.25	Композиция ст	1(5)		«Выразительные средства композиции станковой».2з		
			341		+	
			342		+	

			343		+	
			344		+	
			345		+	
			346		+	
			347		+	
			348		+	
16.04.2020 18.30-19.55	Композиция ст.	6(8)		Подготовка к конкурсу «Павловская осень».2-з		
			404		+	
			405		+	
			406		+	
			407		+	
			408		+	
			409		+	
			410		+	
			411		-	
			412		+	
			413		+	
			414		+	
			415		+	
			416		+	
			417		+	
			418		+	
			419		-	
			420		+	

Пятница 17.04.2020

Дата	Название	Класс	№	Тема урока	Явка	Оценка

урока:	предмета:		учащегося		(+/-)	
17.04.2020 14.45-16.55	Рисунок	6(8)		«Натюрморт из крупных предметов быта».2-з		
			404		+	
			405		+	
			406		+	
			407		+	
			408		+	
			409		+	
			410		+	
			411		-	
			412		+	
			413		+	
			414		+	4-
			415		+	
			416		+	
			417		+	
			418		+	
			419		-	
			420		+	
17.04.2020 17.00-19.55	Рисунок	5(5)		Тематический натюрморт «Мир старых вещей».2-з		
			397		+	
			398		+	
			399		+	
			400		+	
			401		+	
			402		+	

			403		+	

«Утверждаю»

зам. директора по УВР Филимонова А.И.

Оценочный лист МБУДО «Детская школа искусств № 2»

Преподаватель: Матвейчук Мария Юрьевна

Дата предоставления: 17.04.2020 г.

Дата урока:	Название предмета:	Класс	№ учащегося	Тема урока	Явка (+/-)	Оценка
13.04.2020	Основы рисования	1А(8)		«Просторы космоса»		
			295		+	
			296		+	
			297		+	
			298		-	
			299		+	
			300		+	
			301		+	
			302		-	
			303		+	
			304		-	
			305		-	
			306		-	
13.04.2020	Беседы об искусстве	1А(8)		«Матрёшка»		
			295		+	
			296		+	

			297		+	
			298		-	
			299		+	
			300		+	
			301		+	
			302		-	
			303		+	
			304		-	
			305		-	
			306		-	
13.04.2020	Композиция станковая	5(8)		«Павловская осень»		
			393		+	
			394		+	
			395		+	
			396		+	
13.04.2020	Композиция станковая	7(8)		Создание творческой композиции по мотивам произведения зарубежного писателя-классика		
			421		+	
			422		+	
			423		+	
14.04.2020	Прикладное творчество	1А(8)		«Матрёшка»		
			295		+	
			296		+	
			297		+	
			298		-	
			299		+	

			300		+	
			301		+	
			302		-	
			303		+	
			304		-	
			305		-	
			306		-	
14.04.2020	Живопись	5(8)		Натюрморт из контрастных по цвету предметов.		
			393		+	
			394		+	
			395		+	
			396		+	
14.06.2020	Живопись	7(8)		Тематический натюрморт из четырех предметов		
			421		+	
			422		+	
			423		+	
15.04.2020	Основы рисования	1Б(8)		«Просторы космоса»		
			307		+	
			308		+	
			309		+	
			310		+	
			311		+	
			312		+	
			313		-	
			314		-	

			315		-	
			316		-	
			317		-	
			318		-	
15.04.2020	Основы рисования	3(8)		«Павловская осень»		
			364		+	
			365		+	
			366		-	
			367		+	
			368		+	
			369		+	
15.04.2020	Рисунок	7(8)		Натюрморт из трёх предметов быта и драпировки со складками.		
			421		+	
			422		+	
			423		+	
16.04.2020	Прикладное творчество	1Б(8)		«Матрёшка»		
			307		+	
			308		+	
			309		+	
			310		+	
			311		+	
			312		+	
			313		-	
			314		-	
			315		-	

			316		-	
			317		-	
			318		-	
16.04.2020	Беседы об искусстве	1Б(8)		«Матрёшка»		
			307		+	
			308		+	
			309		+	
			310		+	
			311		+	
			312		+	
			313		-	
			314		-	
			315		-	
			316		-	
			317		-	
			318		-	
16.04.2020	Беседы об искусстве	3(8)		Мезенская роспись.		
			364		+	
			365		+	
			366		-	
			367		+	
			368		+	
			369		+	
16.04.2020	Прикладное творчество	3(8)		Мезенская роспись		
			364		+	

			365		+	
			366		-	
			367		+	
			368		+	
			369		+	
16.04.2020	Рисунок	5(8)		Натюрморт из предметов кухонной утвари или предметов домашнего обихода.		
			393		+	
			394		+	
			395		+	
			396		+	
17.04.2020	Лепка	1А(8)		«Божья коровка»		
			295		+	
			296		+	
			297		+	
			298		-	
			299		+	
			300		+	
			301		+	
			302		-	
			303		+	
			304		-	
			305		-	
			306		-	
17.04.2020	Лепка	1Б(8)		«Божья коровка»		
			307		+	

			308		+	
			309		+	
			310		+	
			311		+	
			312		+	
			313		-	
			314		-	
			315		-	
			316		-	
			317		-	
			318		-	
17.04.2020	Лепка	3(8)		Копирование картины известного художника.		
			364		+	
			365		+	
			366		-	
			367		+	
			368		+	
			369		+	
17.04.2020	Рисунок	7(8)		Натюрморт из трёх предметов быта и драпировки со складками.		
			421		+	
			422		+	
			423		+	

«Утверждаю»

зам. директора по УВР Филимонова А.И.

Оценочный лист МБУДО «Детская школа искусств № 2»

Преподаватель Мазуркина М.В.

Дата предоставления 17.04.2020

Суббота (11.04)

Дата урока:	Название предмета:	Класс	№ учащегося	Тема урока	Явка (+/-)	Оценка
11.04	Живопись	1(5) дизайн		Выполнение упражнений: «Освоение творческого метода импрессионистов». Натюрморт		
			424		-	
			425		+	
			426		-	
			427		-	
			428		-	
			429		+	
			430		+	
			431		-	
			432		-	
			433		-	
11.04	Беседы об искусстве	1(5) дизайн		Как работать с книгой (практическое занятие).		
			424		-	
			425		+	
			426		-	
			427		-	

			428		-	
			429		+	
			430		+	
			431		-	
			432		-	
			433		-	
11.04	Рисунок	4(5)		Натюрморт с предметом цилиндрической формы в горизонтальном положении и драпировкой		
			387		+	
			388		+	
			389		+	
			390		+	
			391		-	
			392		-	

Понедельник (13.04)

Дата урока:	Название предмета:	Класс	№ учащегося	Тема урока	Явка (+/-)	Оценка
13.04	Основы изобразительной грамоты и рисования	1(8)		Техника работы акварелью «сухая кисть»		
			281		+	
			282		+	
			283		+	
			284		+	
			285		+	
			286		+	
			287		+	

			288		+	
			289		+	
			290		+	
			291		+	
			292		+	
			293		+	
			294		+	
13.04	Компьютерная графика	1(5) дизайн		Динамика. Создание векторных асимметричных, бисимметричных графических объектов.		
			424		-	
			425		+	
			426		-	
			427		-	
			428		-	
			429		+	
			430		+	
			431		-	
			432		-	
			433		+	
13.04	Основы дизайн-проектирования	1(5) дизайн		Художественный образ. Формирование и выражение художественного замысла.Художественный образ как единство специфического отражения жизни и самовыражения автора. Образная композиция на тему "Сад"		
			424		-	
			425		+	

			426		-	
			427		-	
			428		-	
			429		+	
			430		+	
			431		-	
			432		-	
			433		+	
13.04	Рисунок	1(5) дизайн		Рисование в активном рисовальном режиме – натюрморт плотный по тону, с присутствием тональных пятен, освоение листа средствами графитного карандаша – штрихи различного нажима, длины.Натюрморт с шарфом и шляпой		
			424		-	
			425		+	
			426		-	
			427		-	
			428		-	
			429		+	
			430		+	
			431		-	
			432		-	
			433		+	

Вторник (14.04)

Дата урока:	**Название предмета:**	**Класс**	**№ учащегося**	**Тема урока**	**Явка (+/-)**	**Оценка**

14.04	Прикладное творчество	1(8)		"Плешковская глиняная игрушка".		
			281		+	
			282		+	
			283		+	
			284		+	
			285		+	
			286		+	
			287		+	
			288		+	
			289		+	
			290		+	
			291		+	
			292		+	
			293		+	
			294		+	
14.04	Основы изобразительной грамоты и рисования	2(8)		Локальный цвет и его оттенки		
			349		+	
			350		+	
			351		+	
			352		+	
			353		-	
			354		+	
14.04	Живопись	4(8)		Контрастная гармония (на насыщенных цветах). Применение различных приемов акварели. Лепка		

				формы предмета с учетом цветовых и тональных отношений. Натюрморт на контрастном цветовом фоне.		
			370		+	
			371		+	
			372		+	
			374		+	
			375		+	
			376		+	
			377		+	
			378		+	

Среда (15.04)

Дата урока:	Название предмета:	Класс	№ учащегося	Тема урока	Явка (+/-)	Оценка
15.04	Рисунок	4(8)		Тональный длительный рисунок. Рисунок предметов быта на светлом и темном фонах		
			370		+	
			371		+	
			372		+	
			374		+	
			375		+	
			376		+	
			377		+	
			378		+	
15.04	Композиция станковая	4(5)		Закрепление понятий: «целостность цветового решения», «направление основного движения в композиции»,		

				«пространство и цвет», «пространство и тон», «композиционная схема», применение основных правил и законов станковой композиции. «Дом-усадьба Павлова».		
			387		+	
			388		+	
			389		+	
			390		+	
			391		-	
			392		-	
15.04	Прикладное творчество	4(5)		Мозаика (Имитация). Коллаж. «Цветы»		
			387		+	
			388		+	
			389		+	
			390		+	
			391		-	
			392		-	

Четверг (16.04)

Дата урока:	Название предмета:	Класс	№ учащегося	Тема урока	Явка (+/-)	Оценка
16.04	Лепка	1(8)		Создание сложной формы предмета с последующим декорированием. «Жаворонок»		
			281		+	
			282		+	
			283		+	
			284		+	

			285		+	
			286		+	
			287		+	
			288		+	
			289		+	
			290		+	
			291		+	
			292		+	
			293		+	
			294		+	
16.04	Беседы об искусстве	1(8)		Искусство театра		
			281		+	
			282		+	
			283		+	
			284		+	
			285		+	
			286		+	
			287		+	
			288		+	
			289		+	
			290		+	
			291		+	
			292		+	
			293		+	
			294		+	
16.04	Прикладное творчество	2(8)		Закладка на основе косички из 4-х с двумя основными		

			349		+	
			350		+	
			351		+	
			352		+	
			353		-	
			354		+	
16.04	Беседы об искусстве	2(8)		Правила пользования библиотекой		
			349		+	
			350		+	
			351		+	
			352		+	
			353		-	
			354		+	
16.04	Композиция станковая	4(8)		Выразительные средства композиции станковой. «Пейзаж»		
			370		+	
			371		+	
			372		+	
			374		+	
			375		+	
			376		+	
			377		+	
			378		+	

Пятница(17.04)

Дата урока:	**Название предмета:**	**Класс**	**№ учащегося**	**Тема урока**	**Явка (+/-)**	**Оценка**

17.04	Композиция станковая	1(5) дизайн		Выразительные средства композиции станковой. выполнение графического листа на тему «Пейзаж» (деревенский или городской), три варианта, передающие разные «состояния» пейзажа;		
			424		+	
			425		+	
			426		+	
			427		+	
			428		+	
			429		+	
			430		+	
			431		+	
			432		+	
			433		+	
17.04	Лепка	2(8)		Объемная композиция на тему: «Овощная семейка».		
			349		+	
			350		+	
			351		+	
			352		+	
			353		-	
			354		+	
17.04	Живопись	4(5)		Гармония по насыщенности и светлоте. Цветотональное решение. Выделение смыслового центра светом. Ритмическое построение цветовых пятен. Тематический натюрморт из четырех предметов		

			387		+	
			388		+	
			389		+	
			390		+	
			391		-	
			392		-	

«Утверждаю»

зам. директора по УВР Филимонова А.И.

Оценочный лист МБУДО «Детская школа искусств № 2»

Преподаватель Жесткова М.С.

Дата предоставления 17.04.2020

Дата урока:	Название предмета:	Класс	№ учащегося	Тема урока	Явка (+/-)	Оценка
13.04	Рисунок	1(5)	330	Зарисовки фигуры человека в разных позах	+	
13.04	Рисунок	1(5)	331	Зарисовки фигуры человека в разных позах	-	
13.04	Рисунок	1(5)	332	Зарисовки фигуры человека в разных позах	+	
13.04	Рисунок	1(5)	333	Зарисовки фигуры человека в разных позах	+	
13.04	Рисунок	1(5)	334	Зарисовки фигуры человека в разных позах	+	
13.04	Рисунок	1(5)	335	Зарисовки фигуры человека в разных позах	+	
13.04	Рисунок	1(5)	336	Зарисовки фигуры человека в разных позах	+	
13.04	Рисунок	1(5)	337	Зарисовки фигуры человека в разных позах	+	
13.04	Рисунок	1(5)	338	Зарисовки фигуры человека в разных позах	-	
13.04	Рисунок	1(5)	339	Зарисовки фигуры человека в разных позах	-	
13.04	Рисунок	1(5)	340	Зарисовки фигуры человека в разных позах	-	

«Утверждаю»

зам. директора по УВР Филимонова А.И.

Оценочный лист МБУДО «Детская школа искусств № 2»

Преподаватель Жесткова М.С.

Дата предоставления 17.04.2020

Дата урока:	Название предмета:	Класс	№ учащегося	Тема урока	Явка (+/-)	Оценка
13.04	Основы рисования	1(8)	319	Техника работы акварелью	+	
13.04	Основы рисования	1(8)	320	Техника работы акварелью	+	
13.04	Основы рисования	1(8)	321	Техника работы акварелью	+	
13.04	Основы рисования	1(8)	322	Техника работы акварелью	+	
13.04	Основы рисования	1(8)	323	Техника работы акварелью	+	
13.04	Основы рисования	1(8)	324	Техника работы акварелью	+	
13.04	Основы рисования	1(8)	325	Техника работы акварелью	+	
13.04	Основы рисования	1(8)	326	Техника работы акварелью	+	
13.04	Основы рисования	1(8)	327	Техника работы акварелью	-	
13.04	Основы рисования	1(8)	328	Техника работы акварелью	-	
13.04	Основы рисования	1(8)	329	Техника работы акварелью	-	

«Утверждаю»

зам. директора по УВР Филимонова А.И.

Оценочный лист МБУДО «Детская школа искусств № 2»

Преподаватель Жесткова М.С.

Дата предоставления 17.04.2020

Дата урока:	Название предмета:	Класс	№ учащегося	Тема урока	Явка (+/-)	Оценка
15.04	Живопись	1(5)	330	Гармония по общему цветовому тону	+	
15.04	Живопись	1(5)	331	Гармония по общему цветовому тону	-	
15.04	Живопись	1(5)	332	Гармония по общему цветовому тону	+	
15.04	Живопись	1(5)	333	Гармония по общему цветовому тону	+	
15.04	Живопись	1(5)	334	Гармония по общему цветовому тону	+	
15.04	Живопись	1(5)	335	Гармония по общему цветовому тону	+	
15.04	Живопись	1(5)	336	Гармония по общему цветовому тону	+	
15.04	Живопись	1(5)	337	Гармония по общему цветовому тону	+	
15.04	Живопись	1(5)	338	Гармония по общему цветовому тону	-	
15.04	Живопись	1(5)	339	Гармония по общему цветовому тону	-	
15.04	Живопись	1(5)	340	Гармония по общему цветовому тону	-	

«Утверждаю»

зам. директора по УВР Филимонова А.И.

Оценочный лист МБУДО «Детская школа искусств № 2»

Преподаватель Жесткова М.С.

Дата предоставления 17.04.2020

Дата урока:	Название предмета:	Класс	№ учащегося	Тема урока	Явка (+/-)	Оценка
15.04	Беседы об искусстве	1(5)	330	Композиция в хореографии	+	
15.04	Беседы об искусстве	1(5)	331	Композиция в хореографии	-	
15.04	Беседы об искусстве	1(5)	332	Композиция в хореографии	+	
15.04	Беседы об искусстве	1(5)	333	Композиция в хореографии	+	
15.04	Беседы об искусстве	1(5)	334	Композиция в хореографии	+	
15.04	Беседы об искусстве	1(5)	335	Композиция в хореографии	+	
15.04	Беседы об искусстве	1(5)	336	Композиция в хореографии	+	
15.04	Беседы об искусстве	1(5)	337	Композиция в хореографии	+	
15.04	Беседы об искусстве	1(5)	338	Композиция в хореографии	-	
15.04	Беседы об искусстве	1(5)	339	Композиция в хореографии	-	
15.04	Беседы об искусстве	1(5)	340	Композиция в хореографии	-	

«Утверждаю»

зам. директора по УВР Филимонова А.И.

Оценочный лист МБУДО «Детская школа искусств № 2»

Преподаватель Жесткова М.С.

Дата предоставления 17.04.2020

Дата урока:	Название предмета:	Класс	№ учащегося	Тема урока	Явка (+/-)	Оценка
15.04	Скульптура	4(8)	379	Анималистический жанр, продолжение	+	
15.04	Скульптура	4(8)	380	Анималистический жанр, продолжение	+	
15.04	Скульптура	4(8)	381	Анималистический жанр, продолжение	+	
15.04	Скульптура	4(8)	382	Анималистический жанр, продолжение	+	
15.04	Скульптура	4(8)	383	Анималистический жанр, продолжение	+	
15.04	Скульптура	4(8)	384	Анималистический жанр, продолжение	+	
15.04	Скульптура	4(8)	385	Анималистический жанр, продолжение	+	
15.04	Скульптура	4(8)	386	Анималистический жанр, продолжение	+	

«Утверждаю»

зам. директора по УВР Филимонова А.И.

Оценочный лист МБУДО «Детская школа искусств № 2»

Преподаватель Жесткова М.С.

Дата предоставления 17.04.2020

Дата урока:	Название предмета:	Класс	№ учащегося	Тема урока	Явка (+/-)	Оценка
16.04	Скульптура	1(5)	330	Анималистический жанр, продолжение	+	
16.04	Скульптура	1(5)	331	Анималистический жанр, продолжение	-	
16.04	Скульптура	1(5)	332	Анималистический жанр, продолжение	+	
16.04	Скульптура	1(5)	333	Анималистический жанр, продолжение	+	
16.04	Скульптура	1(5)	334	Анималистический жанр, продолжение	+	
16.04	Скульптура	1(5)	335	Анималистический жанр, продолжение	+	
16.04	Скульптура	1(5)	336	Анималистический жанр, продолжение	+	
16.04	Скульптура	1(5)	337	Анималистический жанр, продолжение	+	
16.04	Скульптура	1(5)	338	Анималистический жанр, продолжение	-	
16.04	Скульптура	1(5)	339	Анималистический жанр, продолжение	-	
16.04	Скульптура	1(5)	340	Анималистический жанр, продолжение	-	

«Утверждаю»

зам. директора по УВР Филимонова А.И.

Оценочный лист МБУДО «Детская школа искусств № 2»

Преподаватель Жесткова М.С.

Дата предоставления 17.04.2020

Дата урока:	Название предмета:	Класс	№ учащегося	Тема урока	Явка (+/-)	Оценка
16.04	Беседы об искусстве	1(8)	319	Профессии в области хореографии	+	
16.04	Беседы об искусстве	1(8)	320	Профессии в области хореографии	+	
16.04	Беседы об искусстве	1(8)	321	Профессии в области хореографии	+	
16.04	Беседы об искусстве	1(8)	322	Профессии в области хореографии	+	
16.04	Беседы об искусстве	1(8)	323	Профессии в области хореографии	+	
16.04	Беседы об искусстве	1(8)	324	Профессии в области хореографии	+	
16.04	Беседы об искусстве	1(8)	325	Профессии в области хореографии	+	
16.04	Беседы об искусстве	1(8)	326	Профессии в области хореографии	+	
16.04	Беседы об искусстве	1(8)	327	Профессии в области хореографии	-	
16.04	Беседы об искусстве	1(8)	328	Профессии в области хореографии	+	
16.04	Беседы об искусстве	1(8)	329	Профессии в области хореографии	-	

«Утверждаю»

зам. директора по УВР Филимонова А.И.

Оценочный лист МБУДО «Детская школа искусств № 2»

Преподаватель Жесткова М.С.

Дата предоставления 17.04.2020

Дата урока:	Название предмета:	Класс	№ учащегося	Тема урока	Явка (+/-)	Оценка
16.04	Лепка	1(8)	319	Умение набирать полуобъемную массу. Композиция «Божья коровка»	+	
16.04	Лепка	1(8)	320	Умение набирать полуобъемную массу. Композиция «Божья коровка»	+	
16.04	Лепка	1(8)	321	Умение набирать полуобъемную массу. Композиция «Божья коровка»	+	
16.04	Лепка	1(8)	322	Умение набирать полуобъемную массу. Композиция «Божья коровка»	+	
16.04	Лепка	1(8)	323	Умение набирать полуобъемную массу. Композиция «Божья коровка»	+	
16.04	Лепка	1(8)	324	Умение набирать полуобъемную массу. Композиция «Божья коровка»	+	
16.04	Лепка	1(8)	325	Умение набирать полуобъемную массу. Композиция «Божья коровка»	+	
16.04	Лепка	1(8)	326	Умение набирать полуобъемную массу. Композиция «Божья коровка»	+	
16.04	Лепка	1(8)	327	Умение набирать полуобъемную массу. Композиция «Божья коровка»	-	

16.04	Лепка	1(8)	328	Умение набирать полуобъемную массу. Композиция «Божья коровка»	-	
16.04	Лепка	1(8)	329	Умение набирать полуобъемную массу. Композиция «Божья коровка»	-	

«Утверждаю»

зам. директора по УВР Филимонова А.И.

Оценочный лист МБУДО «Детская школа искусств № 2»

Преподаватель Жесткова М.С.

Дата предоставления 17.04.2020

Дата урока:	Название предмета:	Класс	№ учащегося	Тема урока	Явка (+/-)	Оценка
16.04	Скульптура	4(8)	370	Анималистический жанр, продолжение.	+	
16.04	Скульптура	4(8)	371	Анималистический жанр, продолжение.	+	
16.04	Скульптура	4(8)	372	Анималистический жанр, продолжение.	+	
16.04	Скульптура	4(8)	373	Анималистический жанр, продолжение.	+	
16.04	Скульптура	4(8)	374	Анималистический жанр, продолжение.	+	
16.04	Скульптура	4(8)	375	Анималистический жанр, продолжение.	+	
16.04	Скульптура	4(8)	376	Анималистический жанр, продолжение.	+	
16.04	Скульптура	4(8)	377	Анималистический жанр, продолжение.	+	
16.04	Скульптура	4(8)	378	Анималистический жанр, продолжение.	+	

«Утверждаю»

зам. директора по УВР Филимонова А.И.

Оценочный лист МБУДО «Детская школа искусств № 2»

Преподаватель Жесткова М.С.

Дата предоставления 17.04.2020

Дата урока:	Название предмета:	Класс	№ учащегося	Тема урока	Явка (+/-)	Оценка
17.04	Станковая композиция	1(5)	330	Композиционный центр	+	
17.04	Станковая композиция	1(5)	331	Композиционный центр	-	
17.04	Станковая композиция	1(5)	332	Композиционный центр	+	
17.04	Станковая композиция	1(5)	333	Композиционный центр	+	
17.04	Станковая композиция	1(5)	334	Композиционный центр	+	
17.04	Станковая композиция	1(5)	335	Композиционный центр	+	
17.04	Станковая композиция	1(5)	336	Композиционный центр	+	
17.04	Станковая композиция	1(5)	337	Композиционный центр	+	
17.04	Станковая композиция	1(5)	338	Композиционный центр	-	
17.04	Станковая композиция	1(5)	339	Композиционный центр	-	
17.04	Станковая композиция	1(5)	340	Композиционный центр	-	

«Утверждаю»

зам. директора по УВР Филимонова А.И.

Оценочный лист МБУДО «Детская школа искусств № 2»

Преподаватель Жесткова М.С.

Дата предоставления 17.04.2020

Дата урока:	Название предмета:	Класс	№ учащегося	Тема урока	Явка (+/-)	Оценка
17.04	ДПИ	1(8)	319	Плешковская игрушка. Роспись шаблона	+	
17.04	ДПИ	1(8)	320	Плешковская игрушка. Роспись шаблона	+	
17.04	ДПИ	1(8)	321	Плешковская игрушка. Роспись шаблона	+	
17.04	ДПИ	1(8)	322	Плешковская игрушка. Роспись шаблона	+	
17.04	ДПИ	1(8)	323	Плешковская игрушка. Роспись шаблона	+	
17.04	ДПИ	1(8)	324	Плешковская игрушка. Роспись шаблона	+	
17.04	ДПИ	1(8)	325	Плешковская игрушка. Роспись шаблона	+	
17.04	ДПИ	1(8)	326	Плешковская игрушка. Роспись шаблона	+	
17.04	ДПИ	1(8)	327	Плешковская игрушка. Роспись шаблона	-	
17.04	ДПИ	1(8)	328	Плешковская игрушка. Роспись шаблона	-	
17.04	ДПИ	1(8)	329	Плешковская игрушка. Роспись шаблона	-	

«Утверждаю»

зам. директора по УВР Филимонова А.И.

Оценочный лист МБУДО «Детская школа искусств № 2»

Преподаватель Доценко Т.И_____

Дата предоставления__17.04.20020_____

Дата урока:	Название предмета:	Класс	№ учащегося	Тема урока	Явка (+/-)	Оценка
13.04.20	«Театральные игры»	1(8)А	156	Обсуждение и разбор сказки – пьесы «Кошкин дом». Схема Кошка – Кот - Котята	+	5
			157		-	
			158		+	5
			159		+	5
			160		-	
			161		+	5
		1(8) Б				
			162		+	5
			163		-	
			164		+	5
			165		+	5
			166		+	5
			167		-	
			168		-	
16.04.20	«Театральные	1(8)А		Обсуждение и разбор		

	игры»			сказки – пьесы «Кошкин дом». Схема Коза -Козел		
			156		+	5
			157		-	
			158		+	5
			159		+	5
			160		-	
			161		+	5
		1(8) Б				
			162		+	5
			163		-	
			164		+	5
			165		+	5
			166		+	5
			167		-	
			168		-	

«Утверждаю»

зам. директора по УВР Филимонова А.И.

Оценочный лист МБУДО «Детская школа искусств № 2»

Преподаватель: Малькова Ольга Борисовна

Дата предоставления: 17.04.2020

Дата урока:	Название предмета:	Класс	№ учащегося	Тема урока	Явка (+/-)	Оценка
15.04.2020	«Искусство театра» (Танец)	1(5)		Общеразвивающие упражнения (ОРУ). Стретчинг (упражнения на гибкость и растяжку) Повторить I и II port de bras (пор де бра) посмотреть видео		
			169		+	5
			170		-	
			171		-	
			172		+	5
			173		+	5
			174		-	
			175		-	
			176		+	5
			177		+	5
			178		+	5
			179		-	
			180		+	5
15.04.2020	«Искусство театра» (Танец)	1(8) А		Игровая разминка Клоун Плюх 4 Упражнения партер (на полу) и на подражание. Разучивание выворотных позиций ног		
			156		+	5
			157		-	
			158		-	

			159		+	5
			160		-	
			161		+	5
		1(8) Б				
			162		+	5
			163		-	
			164		+	5
			165		+	5
			166		+	5
			167		-	
			168		-	

«Утверждаю»
зам. директора по УВР Филимонова А.И.

Оценочный лист МБУДО «Детская школа искусств № 2»

Преподаватель_____Малькова О.Б._____

Дата предоставления_____17.04.2020_____

Дата урока:	Название предмета:	Класс	№ учащегося	Тема урока	Явка (+/-)	Оценка
16.04.20	Худ.слово	1 (8) А	156	Пробки, орехи, изучение	+	5
16.04.20	Худ.слово	1 (8) А	157	Пробки, орехи, изучение	-	
16.04.20	Худ.слово	1 (8) А	158	Пробки, орехи, изучение	-	
16.04.20	Худ.слово	1 (8) А	159	Пробки, орехи, изучение	+	4
16.04.20	Худ.слово	1 (8) А	160	Пробки, орехи, изучение	+	5
16.04.20	Худ.слово	1 (8) А	161	Пробки, орехи, изучение	+	5
16.04.20	Худ.слово	1 (8) Б	162	Пробки, орехи, изучение	+	5
16.04.20	Худ.слово	1 (8) Б	163	Пробки, орехи, изучение	-	
16.04.20	Худ.слово	1 (8) Б	164	Пробки, орехи, изучение	+	5
16.04.20	Худ.слово	1 (8) Б	165	Пробки, орехи, изучение	+	5
16.04.20	Худ.слово	1 (8) Б	166	Пробки, орехи, изучение	+	5
16.04.20	Худ.слово	1 (8) Б	167	Пробки, орехи, изучение	-	
16.04.20	Худ.слово	1 (8) Б	168	Пробки, орехи, изучение	-	

«Утверждаю»
зам. директора по УВР Филимонова А.И.

Оценочный лист МБУДО «Детская школа искусств № 2»

Преподаватель_____Малькова О.Б._____

Дата предоставления_____17.04.2020_____

Дата урока:	Название предмета:	Класс	№ учащегося	Тема урока	Явка (+/-)	Оценка
13.04.20	Ритмика	1 (5) Б	169	Жонглирование (1 мяч)	+	5
13.04.20	Ритмика	1 (5) Б	170	Жонглирование (1 мяч)	-	
13.04.20	Ритмика	1 (5) Б	171	Жонглирование (1 мяч)	+	5
13.04.20	Ритмика	1 (5) Б	172	Жонглирование (1 мяч)	+	4
13.04.20	Ритмика	1 (5) Б	173	Жонглирование (1 мяч)	+	5
13.04.20	Ритмика	1 (5) Б	174	Жонглирование (1 мяч)	-	
13.04.20	Ритмика	1 (5) Б	175	Жонглирование (1 мяч)	-	
13.04.20	Ритмика	1 (5) Б	176	Жонглирование (1 мяч)	+	4
13.04.20	Ритмика	1 (5) Б	177	Жонглирование (1 мяч)	+	4
13.04.20	Ритмика	1 (5) Б	178	Жонглирование (1 мяч)	+	5
13.04.20	Ритмика	1 (5) Б	179	Жонглирование (1 мяч)	+	5
013.04.20	Ритмика	1 (5) Б	180	Жонглирование (1 мяч)	+	4

«Утверждаю»
зам. директора по УВР Филимонова А.И.

Оценочный лист МБУДО «Детская школа искусств № 2»

Преподаватель_____Малькова О.Б._____

Дата предоставления_____17.04.2020_____

Дата урока:	Название предмета:	Класс	№ учащегося	Тема урока	Явка (+/-)	Оценка
13.04.20	Ритмика	1 (8) А	156	Жонглирование (1 мяч)	+	5
13.04.20	Ритмика	1 (8) А	157	Жонглирование (1 мяч)	-	
13.04.20	Ритмика	1 (8) А	158	Жонглирование (1 мяч)	-	
13.04.20	Ритмика	1 (8) А	159	Жонглирование (1 мяч)	+	4
13.04.20	Ритмика	1 (8) А	160	Жонглирование (1 мяч)	+	5
13.04.20	Ритмика	1 (8) А	161	Жонглирование (1 мяч)	+	5
13.04.20	Ритмика	1 (8) Б	162	Жонглирование (1 мяч)	+	5
13.04.20	Ритмика	1 (8) Б	163	Жонглирование (1 мяч)	-	
13.04.20	Ритмика	1 (8) Б	164	Жонглирование (1 мяч)	+	5
13.04.20	Ритмика	1 (8) Б	165	Жонглирование (1 мяч)	+	5
13.04.20	Ритмика	1 (8) Б	166	Жонглирование (1 мяч)	+	5
13.04.20	Ритмика	1 (8) Б	167	Жонглирование (1 мяч)	-	
13.04.20	Ритмика	1 (8) Б	168	Жонглирование (1 мяч)	-	

«Утверждаю»

зам. директора по УВР Филимонова А.И.

Оценочный лист МБУДО «Детская школа искусств № 2»

Преподаватель__ Малькова Ольга Борисовна (2)_____

Дата предоставления_____17.04.2020_____

Дата урока:	Название предмета:	Класс	№ учащегося	Тема урока	Явка (+/-)	Оценка
13.04.2020	Основы хореографического творчества для учащихся дошкольного возраста	0		Игровая разминка Клоун Плюх 2 Партерная гимнастика. Танец "Колобок" Игровая гимнастика Клоун Плюх-3 Упражнения на растяжку. Танец "Тучка" Упражнение "берёзка"		
			441		+	
			442		+	
			443		+	
			445		+	
			446		+	
			447		+	
			448		+	
			449		+	
			450		+	
			451		+	
			452		+	
			453		+	
			454		+	
			455		+	
			456		+	
			457		+	

			458		+	
			459		+	
			460		+	
			461		+	
			462		+	
			463		+	
			464		+	
			465		+	
			466		+	
			467		+	
			468		+	
			469		+	
			470		+	
			471		+	
			472		+	
			473		+	
			474		+	
			475		+	
			476		+	
			477		+	

Дата урока:	Название предмета:	Класс	№ учащегося	Тема урока	Явка (+/-)	Оценка
16.04.2020	Основы хореографического творчества для учащихся дошкольного возраста	0		Упражнение на растяжку Игровая разминка Клоун Плюх5 Танец "Паровозик" Игровая разминка на подражание. Разбор танца "Тучка"		

			441		+	
			442		+	
			443		+	
			445		+	
			446		+	
			447		+	
			448		+	
			449		+	
			450		+	
			451		+	
			452		+	
			453		+	
			454		+	
			455		+	
			456		+	
			457		+	
			458		+	
			459		+	
			460		+	
			461		+	
			462		+	
			463		+	
			464		+	
			465		+	
			466		+	
			467		+	
			468		+	

			469		+	
			470		+	
			471		+	
			472		+	
			473		+	
			474		+	
			475		+	
			476		+	
			477		+	

«Утверждаю»

зам. директора по УВР Филимонова А.И.

Оценочный лист МБУДО «Детская школа искусств № 2»

Преподаватель Федотова Элина Владимировна

Дата предоставления 17.04.2020

Дата урока:	Название предмета:	Класс	№ учащегося	Тема урока	Явка (+/-)	Оценка
11.04.20	ПКН	1А класс		Повторение и закрепление хореографической постановки «Новое поколение»		
			189		+	5
			191		+	5
			192		+	5
			193		+	5
			195		+	5
			197		+	5
			199		+	4
			203		+	5
			205		+	5
			206		+	5

			207		+	5
			208		+	5
			210		+	5
			211		+	5
			213		+	5
			214		+	5
			215		+	5
			216		+	5
			217		+	5
			181		+	5
11.04.20	Классический танец	3 класс		Положение ноги sur le cou de pied: - «условное» спереди и сзади - «обхватное»		
			218		+	4
			219		-	-
			220		+	4
			221		+	5
			222		+	4

			223		+	4
			224		+	5
			225		+	5
			226		+	5
			227		+	5
			228		+	5
			229		+	5
			230		+	4
			231		+	4
			232		+	4
			233		+	4
			234		+	4
11.04.20	ПКН	5 класс гр. Б		Танцевальная комбинация № 1,2 хореографической постановки «Самый лучший наш отряд»		
			255		+	5
			256		+	5
			257		+	5

			258		+	5
			259		+	5
			260		+	5
11.04.20	Классический танец	6 класс		Работа над движением flic- flac		
			261		+	5
			262		+	4
			263	освобождение от физ.нагрузки	+	-
			264		+	4
			265		+	5
			266		+	4
			267		+	5
			268		+	4
			269		+	5
			270		+	5
			271		+	5
			272		+	4

			273		+	5
11.04.20	Классический танец	7 кл. мальчики		Battements tendus jete во всех направлениях в сочетании с pique		
			274		+	4
			277		+	4
			280		-	-
11.04.20	Классический танец	7 кл. девочки		Battements tendus jete во всех направлениях в сочетании с pique		
			275		+	5
			276		+	4
			278		+	4
			279		+	5
13.04.20	Ритмика	1А класс		Прыжки: - трамплиный - «поджатый» - «разножка»		
			189		+	5
			191		+	5

			192		+	5
			193		+	5
			195		+	4
			197		+	5
			199		+	4
			203		+	5
			205		+	5
			206		+	5
			207		+	5
			208		+	4
			210		+	5
			211		+	4
			213		+	5
			214		+	5
			215		+	5
			216		+	5
			217		+	5
			181		+	4

13.04.20	Классический танец	5 класс		Battement tendu jete из V позиции в сочетании с pique		
			249		+	4
			250		+	4
			251		+	4
			252		+	5
			253		+	5
			254		+	5-
			255		+	5-
			256		+	5
			257		+	5
			258		+	5
			259		+	5
			260		+	4
13.04.20	Классический танец	4 класс		Battement tendu jete из V позиции в сочетании с pique		
			235		+	4

			236		+	5
			237		+	4
			238		+	5
			239	освобождена от физической нагрузки	+	-
			240		+	5
			241		+	4
			242		+	5
			243		+	4
			244		+	5
			245		+	4
			246		+	5
			247		+	5
			248		+	4
13.04.20	Классический танец	3 класс		I, II форма port de bras. Работа над слитностью исполнения.		
			218		+	4
			219		-	-

			220		+	4
			221		+	5
			222		+	4
			223		+	4
			224		+	5
			225		+	5
			226		+	5
			227		+	5
			228		+	5
			229		+	5
			230		+	4
			231		+	4
			232		+	4
			233		+	4
			234		+	4
14.04.20	Ритмика	1Б класс		Прыжки: - трамплиный - «поджатый» - «разножка»		

			182		+	4
			183		+	5
			184		-	-
			185		+	4
			186		+	4
			187		+	4
			188		+	5
			190		+	5
			194		+	5
			196		+	5
			198		+	4
			200		+	4
			201		+	5
			202		+	5
			204		+	5
			209		+	5
			212		+	5

14.04.20	ПКН	4 класс I гр.		Работа над манерой исполнения танцевальной комбинации из хореографической постановки «Мир без войны»		
			235		+	5
			236		+	5
			237		+	5
			238		+	5
			239		+	5
			240		+	5
			241		+	5
14.04.20	Классический танец	5 класс		Положение ноги sur le cou de pied: - «условное» спереди и сзади - «обхватное»		
			249		+	5
			250		+	5
			251		+	4
			252		+	5
			253		+	5
			254		+	5

			255		+	4
			256		+	5
			257		+	5
			258		+	5
			259		+	5
			260		+	4
14.04.20	Классический танец	7 кл. мальчики		Battement tendu jete из V позиции в сочетании с pique		
			274		+	4
			277		+	4
			280		-	-
15.04.20	ПКН	1А класс		Закрепление постановки «Живые краски». Работа над танцевальными шагами.		
			189		+	5
			191		+	5
			192		+	5
			193		+	5

			195		+	5
			197		+	5
			199		+	4
			203		+	5
			205		+	5
			206		+	5
			207		+	5
			208		+	5
			210		+	5
			211		+	5
			213		+	5
			214		+	5
			215		+	5
			216		+	5
			217		+	5
			181		+	5
15.04.20	Классический танец	6 класс		Положение ноги sur le cou de pied: - «условное» спереди и сзади		

				- «обхватное»		
			261		+	5
			262		+	4
			263	освобождение от физ.нагрузки	+	-
			264		+	4
			265		+	5
			266		+	4
			267		+	5
			268		+	4
			269		+	5
			270		+	5
			271		+	5
			272		+	4
			273		+	5
15.04.20	Классический танец	7 кл. девочки		Battement tendu jete из V позиции в сочетании с pique		
			275		+	5

			276		+	4
			278		+	4
			279		+	5
15.04.20	ПКН	7 кл. мальчики		Закрепление движений мужской партии постановки «Мавруд»		
			274		+	5
			277		+	5
			280		-	-
16.04.20	ПКН	4 кл. гр. Б		Работа над манерой исполнения танцевальной комбинации из хореографической постановки «Мир без войны»		
			242		+	5
			243		+	5
			244		+	5
			245		+	5
			246		+	5
			247		+	5

			248		+	5
16.04.20	ПКН	5 кл. гр. А		Работа над манерой исполнения танцевальной комбинации из хореографической постановки «Мир без войны»		
			249		+	5
			250		+	5
			251		+	5
			252		+	5
			253		+	5
			254		+	5
16.04.20	ПКН	6 кл. гр.А		Работа над манерой исполнения танцевальной комбинации из хореографической постановки «Мир без войны»		
			261		+	5
			262		+	5
			263		+	5
			264		+	5
			265		+	5

			266		+	5
			267		+	5
17.04.20	Классический танец	4 класс		Положение ноги sur le cou de pied: - «условное» спереди и сзади - «обхватное»		
			235		+	5
			236		+	5
			237		+	4
			238		+	5
			239	освобождена от физ.нагрузки	+	-
			240		+	5
			241		+	4
			242		+	5
			243		+	4
			244		+	5
			245		+	4
			246		+	5
			247		+	5
			248		+	4

17.04.20	ПКН	6 кл. гр.Б		Работа над индивидуальными партиями постановки «Игра в шпионов»		
			268		+	5
			269		+	5
			270		+	5
			271		+	5
			272		+	5
			273		+	5
17.04.20	ПКН	7 кл. девочки		Работа над танцевальными комбинациями постановки «Под крылом аиста»		
			275		+	5
			276		+	5
			278		+	5
			279		+	5

«Утверждаю»

зам. директора по УВР Филимонова А.И.

Оценочный лист МБУДО «Детская школа искусств № 2»

Преподаватель Лесных Н.А.

Дата предоставления 17.04.2020

Дата урока:	Название предмета:	Класс	№ учащегося	Тема урока	Явка (+/-)	Оценка
10.04	**Бальный танец**	**3**		Разминка. Работа над основными движениями танца «Джайв»		
			218		+	4
			219		-	-
			220		+	4
			221		+	5
			222		+	4
			223	Освобождение от физнагрузки	+	-
			224		+	5
			225		+	5
			226		+	5
			227		+	5
			228		+	5
			229		+	5
			230		+	5-
			231		+	4
			232		+	4+
			233		+	4
			234		+	4+

10.04	**Бальный танец**	**5**		Разминка. Работа над основными движениями танца «Джайв», «Самба»		
			249		+	5
			250		+	5
			251		+	5
			251		+	5
			253		+	5
			254		+	5
			255		+	5
			256		+	5
			257		+	5
			258		+	5
			259		+	5
			260		+	5-
10.04	**Бальный танец**	**6**		Разминка. Работа над основными движениями танца «Джайв», «Самба»		
			261		+	5
			262		+	5
			263	Освобождение от физнагрузки	+	
			264		+	5
			265		+	5
			266		+	5
			267		+	5
			268		+	5
			269		+	5
			270		+	5
			271		+	5
			272		+	5

			273		+	5
10.04	**ПКН**	**7 М**		Работа над комбинациями постановки «Победная весна»		
			274		+	5-
			277		+	5-
			280		-	-
14.04.	**ПКН**	**3 (Б)**		Работа над комбинациями постанови «Хороши девчата»		
			227		+	5
			228		+	5
			229		+	5
			230		+	4
			231		+	4
			232		+	5-
			233		-	-
			234		+	5-
14.04.	**ПКН**	**6**		Работа над комбинациями постановки «Под крылом аиста»		
			261		+	5
			262		+	5
			263	Освобождение от физнагрузки	+	
			264		+	5
			265		+	5
			266		+	5
			267		+	5
			268		+	5
			269		+	5
			270	Постановка «Победная весна»	+	5

			271		+	5
			272		+	5
			273		+	5
14.04.	**Народно – сценический танец**	**6**		Работа над комбинациями в характере русского танца на середине		
			261		+	5
			262		+	5
			263	Освобождение от физнагрузки	+	
			264		+	5
			265		+	5
			266		+	5
			267		+	5
			268		+	5
			269		+	5
			270		+	5
			271		+	5
			272		+	5
			273		+	5
14.04.	**Народно – сценический танец**	**7 Д**		Работа над комбинациями в характере белорусского танца на середине		
			275		+	5
			276		+	5
			278		+	5
			279		+	5
15.04	**ПКН**	**3 (А)**		Работа над комбинациями постанови «Хороши девчата»		
			218		+	4
			219		-	-
			220		+	4+

			221		+	5
			222		+	4
			223	Освобождение от физнагрузки	+	
			224		+	5
			225		+	5
			226		+	5
15.04.	**Народно – сценический танец**	**4**		Работа над техникой исполнения движения «Веревочка»		
			235		+	5
			236		+	5
			237		+	5-
			238		+	5
			239	Освобождение от физнагрузки	+	
			240		+	5
			241		+	4
			242		+	5
			243		+	4+
			244		+	5
			245		+	5-
			246		+	4
			247		+	5
			248		+	4
15.04	**Народно – сценический танец**	**5**		Комбинация «Веревочка» у станка и на середине		
			249		+	5-
			250		+	5
			251		+	5
			251		+	5

			253		+	5-
			254		+	5-
			255		+	5
			256		+	5
			257		+	5
			258		+	5
			259		+	5
			260		+	4
15.04	**Народно – сценический танец**	**7 М**		Работа над комбинациями в характере русского танца на середине		
			274		+	5-
			277		+	5-
			280		-	-
16.04.	**ПКН**	**3 А**		Работа над комбинациями постанови «Хороши девчата»		
			218		+	4
			219		-	-
			220		+	4
			221		+	5
			222		+	4
			223	Освобождение от физнагрузки	+	-
			224		+	5
			225		+	5
16.04.	**Бальный танец**	**7**		Разминка. Работа над основными движениями танца «Джайв», «Самба»		
			274		+	5
			275		+	5
			276		+	5
			277		+	5-

			278		+	5-
			279		+	5
			280		-	-

«Утверждаю»

зам. директора по УВР Филимонова А.И.

Оценочный лист МБУДО «Детская школа искусств № 2»

Преподаватель Васина К.В.

Дата предоставления 17.04.2020

Дата урока:	Название предмета:	Класс	№ учащегося	Тема урока	Явка (+/-)	Оценка
11.04	ПКН	1 Б		Постановка «Гномики». Отработка комбинаций.		
			182		+	5
			183		+	5
			184		-	-
			185		+	5
			186		+	5
			187		+	4
			188		+	5
			190		+	5
			194		+	5
			196		+	5
			198		+	4
			200		+	4
			201		+	5
			202		+	5
			204		+	5
			209		+	5

			212		+	5
11.04	Бальный танец	4		Медленный вальс. Отработка вальсового шага		
			235		+	5
			236		+	5
			237		+	5
			238		+	5
			239	Освобождена от физ.нагрузки	+	-
			240		+	4
			241		+	4
			242		+	5
			243		+	4
			244		+	4
			245		+	4
			246		+	4
			247		+	5
			248		+	4

13.04	Гимнастика	1 Б		Упражнения для подготовки к поперечному шпагату. Мостик.		
			182		+	5
			183		+	5
			184		-	-
			185		+	4
			186		+	4
			187		+	4
			188		+	5

			190		+	5
			194		+	5
			196		+	5
			198		+	4
			200		+	4
			201		+	5
			202		+	5
			204		+	5
			209		+	5
			212		+	5
13.04	ПКН	5		Танец «Прогулка». Отработка комбинаций.		
			249		+	5
			250		+	5
			251		+	5
			252		+	5
			253		+	5
			254		+	5
14.04	Гимнастика	1 А		Подготовка к поперечному шпагату. Мостик.		
			181		+	4
			189		+	5
			191		+	4
			192		+	5
			193		+	5
			195		+	5

			197		+	5
			199		+	4
			203		+	5
			205		+	5
			206		+	5
			207		+	5
			208		+	5
			210		+	5
			211		+	5
			213		+	5
			214		+	5
			215		+	5
			216		+	5
			217		+	5
14.04	ПКН	4 (Б)		Постановка «Риорита». Отработка комбинаций.		
			242		+	5
			243		+	5
			244		+	5
			245		+	5
			246		+	5
			247		+	5
			248		+	5
15.04	ПКН	1 Б		Постановка «Гномики». Отработка комбинаций		
			182		+	5
			183		+	5

			184		-	-
			185		+	5
			186		+	5
			187		+	4
			188		+	5
			190		+	5
			194		+	5
			196		+	5
			198		+	5
			200		+	4
			201		+	5
			202		+	5
			204		+	5
			209		+	5
			212		+	5
16.04	ПКН	4 (А)		Постановка «Риорита». Отработка комбинаций.		
			235		+	5
			236		+	5
			237		+	5
			238		+	5
			239	Освобождена от физ.нагрузки	+	-
			240		+	5
			241		+	5
16.04	ПКН	7(М)		Повторение и отработка движений танца «Чемоданчик с приключениями»		
			274		+	5

			277		+	5
			280		-	-
16.04	ПКН	5(Б)		Позиции рук в джазовом танце.		
			255		+	5
			256		+	5
			257		+	5
			258		+	5
			259		+	5
			260		+	5
16.04	ПКН	3(Б)		Постановка «Хороши девчата». Отработка комбинаций		
			227		+	5
			228		+	5
			229		+	5
			230		+	5
			231		+	5
			232		+	5
			233		-	-
			234		+	5
17.04	Танец	1 А		Отработка движения «танцевальный бег», «подскоки»		
			181		+	4
			189		+	5
			191		+	5
			192		+	5
			193		+	5
			195		+	5

			197		+	5
			199		+	5
			203		+	5
			205		+	5
			206		+	5
			207		+	5
			208		+	5
			210		+	5
			211		+	5
			213		+	5
			214		+	5
			215		+	5
			216		+	5
			217		+	5
17.04	Танец	1 Б		Отработка движений «танцевальный бег», «подскоки».		
			182		+	5
			183		+	5
			184		-	-
			185		+	5
			186		+	5
			187		+	4
			188		+	5
			190		+	5
			194		+	5
			196		+	5
			198		+	5

			200		+	4
			201		+	5
			202		+	5
			204		+	5
			209		+	5
			212		+	5

«Утверждаю»

зам. директора по УВР Филимонова А.И.

Оценочный лист МБУДО «Детская школа искусств № 2»

Преподаватель – Белякова Г.М.

Дата предоставления – 17.04.2020 г

Дата урока:	Название предмета:	Класс	№ учащегося	Тема урока	Явка (+/-)	Оценка
13.04.2020	**Слушание музыки**	**1Б**	**182**	**Скрипичный ключ – ключ «соль»**	**+**	
			183		+	4
			184		+	
			185		+	4
			186		+	
			187		+	
			188		+	
			190		+	5
			194		+	
			196		+	
			198		+	
			200		+	
			201		+	5
			202		+	
			204		+	4
			209		+	
			212		+	5
13.04.2020	**Музыкальная литература**	**6**	**261**	**Жизненный путь Петра Ильича Чайковского**	**+**	**5**
			262		+	

			263		+	
			264		+	5
			265		+	
			266		+	
			267		+	5
			268		+	
			269		+	
			270		+	
			271		+	4
			272		+	
			273		+	
13.04.2020	**История хореографического искусства**	**7 (8)**	**274**	**Мариус Этипа**	**+**	
			275		+	
			276		+	
			277		+	
			278		+	
			279		+	
			280		+	5
06.04.2020	**История изобразительного искусства**	**4 (8)**	**379**	**Виды натюрморта**	**+**	
			380		+	4
			381		+	
			382		+	
			383		+	4
			384		+	
			385		+	5

			386		+	
06.04.2020	**История изобразительного искусства**	**5 (8)**	**393**	**Искусство периода Карла Великого**	**+**	**4**
			394		+	
			395		+	
			396		+	

«Утверждаю»

зам. директора по УВР Филимонова А.И.

Оценочный лист МБУДО «Детская школа искусств № 2»

Преподаватель – Белякова Г.М.

Дата предоставления – 17.04.2020 г

Дата урока:	Название предмета:	Класс	№ учащегося	Тема урока	Явка (+/-)	Оценка
14.04.2020	**Слушание музыки**	**1А**	**181**	**Скрипичный ключ – ключ «соль»**	**+**	
			189		+	
			191		+	
			192		+	
			193		+	4
			195		+	
			197		+	
			199		+	
			203		+	
			205		+	4
			206		+	
			207		+	
			208		+	
			210		+	
			211		+	4
			213		+	
			214		+	
			215		+	5
14.04.2020	**Слушание музыки**	**4**	**235**	**История вальса**	+	
			236		+	5

			237		+	
			238		+	
			239		+	
			240		+	4
			241		+	4
			242		+	
			243		+	4
			244		+	
			245		+	
			246		+	
			247		+	5
			248		+	
14.04.2020	**Музыкальная литература**	**5**	**249**	**Вальсы, мазурки, полонезы Ф.Шопена**	+	
			250		+	
			251		+	
			252		+	5
			253		+	
			254		+	
			255		+	4
			256		+	
			257		+	5
			258		+	
			259		+	
			260		+	
14.04.2020	**История изобразительного искусства**	**5 (5)**	**397**	**Оформление рефератов по ГОСТу**	+	
			398		+	

			399		+	
			400		+	
			401		+	
			402		+	5
			403		+	

«Утверждаю»

зам. директора по УВР Филимонова А.И.

Оценочный лист МБУДО «Детская школа искусств № 2»

Преподаватель – Белякова Г.М.

Дата предоставления – 17.04.2020 г

Дата урока:	Название предмета:	Класс	№ учащегося	Тема урока	Явка (+/-)	Оценка
15.04.2020	**История театра**	**1(8) А**	**156**	**Путешествие в мир театра**	+	
			157		+	5
			158		+	
			159		+	
			160		+	3
			161		+	
15.04.2020	**История театра**	**1(8) Б**	**162**	**Путешествие в мир театра**	**+**	
			163		+	5
			164		+	
			165		+	4
			166		+	
			167		+	
			168		+	
15.04.2020	**История театра**	**1 (5) В**	**169**	**История Московского художественного театра**	**+**	
			170		+	
			171		+	
			172		+	
			173		+	
			174		+	

			175		+	
			176		+	5
			177		+	
			178		+	
			179		+	
			180		+	
15.04.2020	**Беседы об искусстве**	**1 (5) В**	**169**	**Синтетические виды искусства. Балет.**	+	
			170		+	
			171		+	
			172		+	4
			173		+	
			174		+	
			175		+	
			176		+	
			177		+	
			178		+	
			179		+	
			180		+	
15.04.2020	**История изобразительного искусства**	**4 (5)**	**387**	**Творчество Б.Растрелли**	+	
			388		+	4
			389		+	
			390		+	
			391		+	
			392		+	
15.04.2020	**История изобразительного искусства**	**4 (8)**	**370**	**Творческая работа «создание натюрморта»**	+	

			371		+	
			372		+	
			373		+	5
			374		+	5
			375		+	
			376		+	
			377		+	
			378		+	
15.04.2020	**История изобразительного искусства**	**7 (8)**	**421**	**Стиль «Готика»**	**+**	**5**
			422		+	
			423		+	
15.04.2020	**Слушание музыки**	**3**	**218**	**Детские годы П.И.Чайковского**	**+**	**4**
			219		+	
			220		+	
			221		+	5
			222		+	
			223		+	
			224		+	
			225		+	
			226		+	
			227		+	
			228		+	
			229		+	
			230		+	5
			231		+	
			232		+	

			233		+	
			234		+	
15.04.2020	**История изобразительного искусства**	**6 (8)**	**404**	**Искусство Византии V-XII веков**	**+**	
			405		+	
			406		+	
			407		+	
			408		+	
			409		+	
			410		+	
			411		+	
			412		+	5
			413		+	
			414		+	
			415		+	
			416		+	
			417		+	
			418		+	
			419		+	
			420		+	

«Утверждаю»

зам. директора по УВР Филимонова А.И.

Оценочный лист МБУДО «Детская школа искусств № 2»

Преподаватель: Бокк Е.А.

Дата предоставления: 17.04.2020

Дата урока:	Название предмета:	Класс	№ учащегося	Тема урока	Явка (+/-)	Оценка
11.04	Сольфеджио	1(8)	079	Повторение	-	
			080		+	5-
			081		+	5
			082		+	
			083		+	5-
			084		+	4
11.04	Слушание	1(8)	079	Знакомство с оперой	-	
			080		+	5
			081		+	5
			082		+	
			083		+	5
			084		+	
11.04	Сольфеджио	1(5)	086	Повторение	-	
			087		-	
			088		+	
			089		+	
			091		+	

11.04	Муз. лит.	1(5)	086	Музыка в театре. Балет.	-	
			087		-	
			088		+	
			098		+	
			091		+	
11.04	Сольф. (общ)	1	150	Повторение	+	
			151		+	
11.04	Сольфеджио	4	015	Повторение	+	4
			016		+	
			037		+	
11.04	Муз. лит.	4	015	Музыка в театре. Балет.	+	5
			016		+	
			037		+	

11.04	Сольфеджио	6	020	Повторение	+	4-
			021		-	
			022		+	
			073		+	5
			074		+	
11.04	Муз. лит.	6	020	А. Дворжак Симфония №9	+	4
			021		-	
			022		+	
			073		+	

			074		+	
11.04	Сольфеджио	8	024	Повторение	+	
			025		+	
11.04	Муз. лит	8	025	Отеч. музыка в 1960-1990-е гг	+	
			025		+	
10.04	Сольфеджио	6	125	Повторение	+	
10.04	Муз. лит.	6	125	Творчество советских композ.	+	
10.04	ЭТМ	6	125	Музыкальный синтаксис	+	

«Утверждаю»

зам. директора по УВР Филимонова А.И.

Оценочный лист МБУДО «Детская школа искусств № 2»

Преподаватель Бурова Ю.Н.

Дата предоставления 17 апреля 2020г.

Дата урока:	Название предмета:	Класс	№ учащегося	Тема урока	Явка (+/-)	Оценка
15.04.20	общее ф-но	3	036	1.Сперонтес «Менуэт»- работа над ритмом, стилем. 2.Р.Паулс «Сонная песенка»- работа над исправлением ритмических ошибок. 3.О.Геталова «Медленный танец»- работа над ритмом, звуковым балансом.	+	5
----------	общее ф-но	5	041	1.Л.Моцарт «Ария»-проверка текста наизусть, работа над штрихами, динамикой. 2.К.Гурлит Этюд e-moll-работа над двойными нотами, динамическими оттенками. 3.И.Гуммель «Лёгкая пьеса»- работа над звуком, исправление текстовых ошибок.	+	4
----------	общее ф-но	5	119	1.А.Жилинскис Сонатина G-dur-работа над выразительной фразировкой, ритмом, штрихами. 2.Т.Лак «Тарантелла»-работа над техническими сложностями, исправлением текстовых ошибок.	+	4
----------	общее ф-но	5	120	1.М.Клементи Сонатина C-dur, ор.36 №7, работа над артикуляцией, аппликатурой, штрихами, динамикой. 2.Ю.Савельев «Полька» - работа над техническими сложностями, выразительной фразировкой.	+	4

----------	общее ф-но	5	121	1.Л.ван Бетховен Сонатина G-dur-работа над фразировкой, звуковым балансом, исправление текстовых ошибок. 2.А.Р.Гилли «Тихоокеанские пираты»- работа над ритмом, характером.	+	5
----------	общее ф-но	5	122	1.Ю.Чичков «Маленькая сонатина»- разбор письменного доклада о жанре Сонаты,Сонатины.	+	5
----------	общее ф-но	5	123	1.А.Гедике Сонатина C-dur - разбор письменного доклада о жанре Сонаты, Сонатины.	+	4
17.04.20	общее ф-но	6	043	1.К.А.Лёшхорн Этюд F-разбор сравнительного анализа различных интерпретаций произведения.	+	3
----------	общее ф-но	6	045	1.Г.Гендель «Менуэт» e-moll-работа над текстовыми ошибками, штрихами, ритмом. 2.А.Варламов «На заре ты её не буди»-работа над разбором текста, звуком.	+	3

«Утверждаю»

зам. директора по УВР Филимонова А.И.

Оценочный лист (2) МБУДО «Детская школа искусств № 2»

Преподаватель Малявская Н.А

Дата предоставления 17.04.2020

Дата урока:	Название предмета:	Класс	№ учащегося	Тема урока	Явка (+/-)	Оценка
11.04.2020	Общее фортепиано	2	099	Игра аккордов. Работа над синхронностью звучания	+	5
	Общее фортепиано	7	076	Разбор программы. Игра двумя руками.	+	4+
	Общее фортепиано	2	150	Проверка пройденного. Игра гаммы до мажор и аккордов.	+	4
	Общее фортепиано	2	097	Разбор текста. Расстановка аппликатуры.	+	4
	Общее фортепиано	0	147	Игра песен: «Василек», «Колокольчик». Работа над разными приемами игры.	+	5-
	Общее фортепиано	2	095	Разбор текста. Игра аккордов двумя руками.	+	4
	Общее фортепиано	2	098	Игра песен: «Часы», «Слон». Игра гаммы до мажор.	+	4
	Общее фортепиано	7	075	Проверка текста, корректировка динамики и аппликатуры	+	5
	Общее фортепиано	2	100	Разбор программы	+	3
	Общее фортепиано	3	114	Чтение с листа. Соединение двумя руками.	+	3
17.04.2020	Общее фортепиано	4	037	Этюд №17.Проучить отдельно каждой рукой, выучить	+	3

				правильную аппликатуру. Разобрать пьесу. Играть гаммы: до мажор и соль мажор каждой рукой отдельно.		
	Общее фортепиано	1	056	Соединить двумя руками обе пьесы.	+	4+
	Общее фортепиано	2	152	Обратить внимание на верную аппликатуру, соединить двумя руками пьесы. Этюд: поучить отдельно каждый ход на поступенное движение	+	4
	Общее фортепиано	0	149	Выполнять новые упражнения на развитие артикуляции. Выучить песенки наизусть.	+	5-
	Общее фортепиано	2	096	Соединить двумя руками уверенно. Играть гамму до мажор.	+	5
	Общее фортепиано	3	034	Повторить гамму соль мажор. Играть гамму до мажор каждой рукой отдельно, после соединить двумя руками. Пьесу и этюд соединить двумя руками.	+	4-
	Общее фортепиано	7	078	Проучить двумя руками в медленном темпе, внимательно считать вслух. Отдельно играть все выделенные карандашом места.	+	5-
	Общее фортепиано	3	064	Поучить отдельно все технически сложные места в пьесе «Эхо». Пьесу «Янка» играть двумя руками со счетом вслух.	+	4
	Общее фортепиано	4	068	Играть отдельно аккорды, добиваясь синхронного звучания каждой рукой. Пьесу и этюд соединить двумя руками в медленном темпе. Повторить гамму до мажор.	+	4-

«Утверждаю»

зам. директора по УВР Филимонова А.И.

Оценочный лист МБУДО «Детская школа искусств № 2»

Преподаватель Сорокина Л. Я.

Дата предоставления 17.04.2020

Дата урока:	Название предмета:	Класс	№ учащегося	Тема урока	Явка (+/-)	Оценка
11.04	Основы сц. речи	1(5)В		Тренаж. Схема. Упр. на дых. Стихи.		
			169		+	3
			170		+	3
			171		+	4
			172		+	4
			173		+	5
			174		+	3
			175		+	3
			176		+	3
			177		+	3
			178		+	5
			179		+	3
			180		+	3
11.04	Маст. актёра	1(5)В	169	Этюды – наблюдения за предметами, животными.	+	3
			170		+	3
			171		+	4
			172		+	4
			173		+	5
			174		+	3
			175		+	3
			176		+	3
			177		+	3
			178		+	4
			179		+	3
			180		+	3
16.04	Основы сцен.речи	1(5)В	169	Тренаж. Схема гл. и согл. Упр. на дыхание. Стихи.	+	3
			170		+	3
			171		+	5
			172		+	4
			173		н	
			174		+	3

			175		+	3
			176		+	3
			177		+	3
			178		+	5
			179		+	3
			180		+	4
16.04	Маст. актёра	1(5)В	169	Этюды-наблюдения за предметами, животными	+	3
			170		+	3
			171		+	5
			172		+	5
			173		-	
			174		+	3
			175		+	3
			176		+	3
			177		+	3
			178		+	4
			179		+	3
			180		+	4

«Утверждаю»

зам. директора по УВР Филимонова А.И.

Оценочный лист МБУДО «Детская школа искусств № 2»

Преподаватель Филимонова Алина Игоревна

Дата предоставления 17.04.2020 г.

Дата урока:	Название предмета:	Класс	№ учащегося	Тема урока	Явка (+/-)	Оценка
13.04.2020	Специальность (скрипка)	**2**	**031**	1. "Хор охотников" К. М. Вебер 2. "Сурок" Л. Бетховен 3. "Колыбельная" Д. Шостакович	+	
		1	**026**	1. Этюд №19 А. Комаровский 2. "Сурок" Л. Бетховен 3. "Колыбельная" Н. Бакланова 4. Гамма си минор + Арпеджио по 3 ноты на смычок	+	
		5	**041**	1. О. Ридинг "Вариации" Соль мажор 2. П.И. Чайковский «Грустная песенка»	+	
		7	**045**	1. П.И. Чайковский «Сладкая Грёза» 2. М. Корчмарёв "Испанский танец"	+	
		5	**040**	1. Р. Глиэр «Романс» Разбор – Тема 2. Мазас «Этюд № 25» работа над техническими трудностями левой руки	+	**5**
14.04.2020	Специальность (скрипка)	**1**	**029**	1. "Хоровод" Н. Бакланова 2. "Сурок" Бетховен	+	
		2	**032**	1. Этюд "Вперегонки" А. Комаровский 2. А. Вивальди «Концерт Соль мажор I часть» разбор 2 строчки 3. Гамма си минор + арпеджио	+	**5**
		7	**043**	И.Х. Бах Концерт с moll II часть 2 страница – работа над интонацией	+	
15.04.2020	Специальность	**3**	**036**	1. Ш. Данкла «Вариации на	+	**5**

	(скрипка)			тему Паччини» Разбор 3 строчки		
		5	**040**	1. Р. Глиэр «Романс» 16 - е работа над артикуляцией, чистотой интонации 3.Ш.Берио «Концерт №9» 1 часть	+	**5**
16.04.2020	Специальность (скрипка)	**7**	**045**	М. Корчмарёв "Испанский танец" Pizz – уверенно наизусть, работа над аккордовой техникой	+	
17.04.2020	Специальность (скрипка)	**2**	**032**	1. Этюд "Вперегонки" А. Комаровский 2. Гамма си минор 3. А.Вивальди «Концерт G dur» I ч + 2 строчки 4. Точный ритм	+	
		2	**031**	1. "Хор охотников" К. М. Вебер 2. "Сурок" Л. Бетховен 3. "Колыбельная" Д.Шостакович	+	
		1	**029**	1. "Хоровод" Н. Бакланова Работа над точностью штриха мартле, чистотой интонациии 2. "Сурок" Бетховен Разбор Pizz целиком	+	
		3	**036**	1. Ж.Ф. Мазас Этюд № 3 2. А. Комаровский «Русская песня» Разбор 3. Данкла «Вариации на тему Паччини» Работа над сменами смычка, ритмической точностью	+	
		7	**043**	И.Х. Бах Концерт с moll II часть 3 страница разбор	+	
		1	**026**	1. Этюд №19 А. Комаровский 2. "Сурок" Л. Бетховен 3. "Колыбельная" Н. Бакланова 4. «Журавель» РНП разбор	+	
		5	**041**	1. О. Ридинг "Вариации" G dur 2. П.И. Чайковский "Грустная песенка"	+	

«Утверждаю»

зам. директора по УВР Филимонова А.И.

Оценочный лист МБУДО «Детская школа искусств № 2»

Преподаватель Бабина И. Ю.

Дата предоставления: 17.04.2020 г.

Дата урока:	Название предмета:	Класс	№ учащегося	Тема урока	Явка (+/-)	Оценка
11.04	специальность и чтение с листа	0 кл.	134	Упр. на легато, гамма до мажор . А.Филиппенко ,, Цыплятки", Е. Гнесина Этюд.	+	
11.04	специальность и чтение с листа	1 кл.	005	Г. Вольфарт Менуэт, В. Селиванов Шуточка - учить текст двумя руками.	+	
11.04	специальность и чтение с листа	6 кл.	022	Г. Гендель Менуэт - наизусть, К. Черни Этюд - подвигать темп.	+	
11.04	фортепиано		038	Д.Тюрк Маленький вальс.	+	
11.04	фортепиано		070	А. Корелли Сарабанда, Ж. Арман Пьеса.	+	
11.04	специальность и чтение с листа	5 кл.	017	И. С. Бах Инвенция- знать текст. Д.Шостакович Гавот - наизусть.	+	
11.04	специальность и чтение с листа	5 кл.	018	Й. Гайдн Соната, И. С. Бах Ария.	+	
11.04	фортепиано		115	И. С. Бах Менуэт,	+	

				Б. Флис Колыбельная.		
11.04	фортепиано	8 кл.	113	С. Джоплин Бетена, А. Бертини Этюд.	+	
11.04	фортепиано	2кл.	062	В. Моцарт Менуэт, Г. Галынин Зайчик.	+	
11.04	фортепиано	1 кл.	052	Н. Мордасов Пьеса, И. Королькова Этюд.	+	
11.04	специальность и чтение с листа	3 кл.	012	Д. Хук Менуэт, И. Беркович Русская песня - знать уверенно текст.	+	
15.04	специальность и чтение с листа	0 кл.	134	А. Филиппенко Цыплятки, Е. Гнесина Этюд.	+	
15.04	специальность и чтение с листа	1 кл.	005	Г. Вольфарт Менуэт, В. Селиванов Шуточка.	+	
15.04	специальность и чтение с листа	3 кл.	012	Д. Хук Менуэт, И. Беркович Русская песня.	+	
15.04	специальность и чтение с листа	6 кл.	022	К. Черни Этюд, Г. Гендель Менуэт с вариациями.	+	
15.04	специальность и чтение с листа	5 кл.	017	И. С. Бах Инвенция, М. Клементи Сонатина, Д. Шостакович Гавот.	+	
15.04	специальность и чтение с листа	5 кл.	018	Э. Григ Ноктюрн, И. С. Бах Ария, Й. Гайдн Соната.	+	