

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 2»

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления культуры
администрации города Рязани



Н.В. Майорова
« 29 » 2025 г.

ПРИНЯТО

Решением Педагогического Совета

Протокол № 63
от «29» мая 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО
«ДШИ № 2»



Т.В. Оськина
« 29 » 2025 г.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
дополнительных общеразвивающих программ
в области искусств на 2025/2026 учебный год

Рязань 2025

1. «Музыкальный инструмент для учащихся дошкольного возраста»

Срок обучения 1 год

№	Предметы	Количество часов в неделю	
1	Музыкальный инструмент (фортепиано, скрипка, гитара, домра, гусли звончатые, балалайка, баян, аккордеон)	2	
2	Хоровое пение для учащихся дошкольного возраста в инструментальных классах	1	
3	Занимательное сольфеджио	1	
Всего:		4	

1. Занятия проводятся с дошкольниками с 5 до 6,5 лет;
2. Количественный состав групп 6 – 10 человек;
3. Продолжительность урока 30 мин;
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы по предметам: скрипка, домра, гусли звончатые, балалайка, духовые инструменты, хоровое пение.

2. «Хореографическое творчество для учащихся дошкольного возраста»

Срок обучения 1 год

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю	
1	Основы ритмики	1	
2	Основы гимнастики	1	
3	Танец	2	
Всего:		4	

1. Занятия проводятся с дошкольниками с 5 до 6,5 лет;
2. Количественный состав групп 6 – 10 человек;
3. Продолжительность урока 30 мин;
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы по всем предметам.

3. «Основы музыкального исполнительства для учащихся дошкольного возраста»

Срок обучения 1 год

№	Предметы	Количество часов в неделю	
		I	I
1	Основы постановки голоса	1	1
2	Хоровое пение для учащихся дошкольного возраста	1	1
3	Занимательное сольфеджио	1	1
Всего:		3	3

1. Занятия проводятся с дошкольниками с 5 до 6,5 лет;
2. Количественный состав групп 6 – 10 человек;
3. Продолжительность урока 30 мин.
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы по предметам: основы постановки голоса и хоровое пение.