

Управление культуры администрации города Рязани  
муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 2»

**СОГЛАСОВАНО**

Начальник управления культуры  
администрации города Рязани  
О.Н. Фолева

«*31 мая*» 2023 г.



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУДО «ДШИ № 2»

*Т.В. Оськина*

«*д*» *мая* 2023 г.



**Программа развития**  
муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 2»  
на 2023-2027 годы



## Пояснительная записка

«Программа развития муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» на 2023-2027 годы» (далее – Программа развития) является концептуальной основой образовательной и воспитательной деятельности муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» (далее Школа), управления инновационными процессами, определяет приоритетные направления развития и дальнейшего совершенствования до 2028 года.

В соответствии с происходящими переменами в обществе изменились и социальные ожидания по отношению к образованию, которому отводится ключевая роль в воспроизводстве человеческого потенциала страны. Система дополнительного образования, являясь частью социальных систем, всегда находится в центре изменений, происходящих в политическом и социально-экономическом устройстве государства и жизни общества.

Миссия современного образования - не просто соответствовать реалиям текущего момента, но и определять и конструировать будущее. Исполнение этой миссии требует определения собственной стратегии и тактики развития образовательной среды.

Программа развития – нормативно-правовой документ, который определяет цели и задачи, стратегию и тактику развития Школы, приоритетные направления ее деятельности, механизмы реализации и предполагаемый результат развития Школы в указанный период.

## Нормативно-правовая база

1. Ст. 671 Конституции Российской Федерации, согласно которой важнейшим приоритетом государственной политики Российской Федерации являются дети;
2. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р;
4. Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666 "О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года";
5. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года";
6. Государственная программа Российской Федерации "Развитие культуры", утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 15.04.2014 г. № 317 "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие культуры";
7. Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования", утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования";
8. Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р;
9. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467;
10. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в ред. Приказов Минпросвещения РФ от 05 сентября 2019 г. № 470, от 30 сентября 2020 г. № 533);

11. Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ (Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 августа 2015 г. № АК-256305);

12. Методические рекомендации по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (Письмо Министерства культуры РФ от 22 октября 2019 г. № 378-011-39-ОЯ);

13. Приказ Минкультуры России от 25 ноября 2015 г. № 2861 «О внесении изменений в приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16 июля 2013 г. N 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств» (Зарегистрировано в Минюсте России 22 декабря 2015 г. № 40185).

## Структура Программы развития

1. Введение.....	6
2. Паспорт программы развития.....	9
3. Информационно-аналитическая справка о деятельности Школы...11	
3.1. Общие сведения о Школе.....	11
3.2. Материально-техническая база.....	12
3.3. Кадровое обеспечение.....	14
3.4. Характеристика образовательного процесса.....	15
3.5. Проектная деятельность.....	21
4. Реализация программы развития.....	25
5. План реализации программы развития.....	31
6. Заключение.....	35

## 1. Введение

Детская школа искусств № 2 образована в 1991 году. Школа расположена в отдаленном и обособленном микрорайоне города Рязани Недостоево.

Главной задачей образовательного учреждения является приобщение детей к искусству, ценностям отечественной и зарубежной культуры, развитие творческих способностей, совершенствование всестороннего гармоничного воспитания подрастающего поколения.

В 1991 году на базе средней школы № 70 открылись студия эстетического образования, включающая классы хореографии, фортепиано, баяна, где обучалось 40 детей и работало 6 преподавателей.

Затем студия переросла в детскую школу искусств № 2. Занятия проводились в общеобразовательной школе № 70, затем на первом этаже жилого многоэтажного дома. Учебные занятия проходили также в помещениях нескольких детских садов.

Школа развивалась, открывались новые классы и отделения. Благодаря профессиональной самоотверженной работе всего педагогического коллектива учащиеся показывали высокие результаты на различных конкурсах, фестивалях, выставках. Дальнейшему развитию и новым творческим планам сильно мешало крайне стесненные условия для деятельности.

В начале двухтысячных годов вопрос о строительстве нового здания встал очень остро. Администрация школы совместно с родителями, жителями микрорайона начали писать письма и обращаться во все органы власти с просьбой начать строительство здания Школы. На всех уровнях мы получали поддержку, однако вопрос о начале строительства тормозило отсутствие финансирования.

В течение 2008 – 2010 года были выделены участки земли под строительство и благоустройство. В 2013 году найдены денежные средства для создания проектно-сметной документации.

Прошло еще 5 лет, прежде чем было принято решение о выделении почти 300 млн. руб. на строительство и закупку оборудования для новой школы. Из них около 50 млн. руб. выделено из регионального бюджета, около 3 млн. руб. из муниципального, остальные средства получены из федерального бюджета.

Работы начались летом 2018 года и продолжались до весны 2019 года.

С сентября 2019 года Школа полностью переехала в новое здание. На трех этажах разместились отделения музыкального исполнительства, хореографического творчества, изобразительного искусства.

Площадь здания составляет 5797,1 кв. м, из них площадь учебных кабинетов 1113,1 кв. м. Школа расположена на земельном участке площадью 5058 кв. м.

Сегодня Школа является центром концертно-просветительской работы в отдалённом микрорайоне города.

После переезда в новое здание Школа значительно расширила свои возможности. В сентябре 2019 года в школе обучалось 500 учащихся, ежегодно контингент увеличивается и в настоящее время составляет 534 человека, трудится 39 преподавателей.

Школа работает по четырем направлениям:

- музыкальное исполнительство (фортепиано, скрипка, виолончель, контрабас, гитара, баян, аккордеон, домра, гусли звончатые, гобой, труба, хоровое пение).

- хореографическое творчество,

- изобразительное искусство (живопись, дизайн),

- искусство театра.

Творческие коллективы и солисты школы участвуют и добиваются значительных успехов в конкурсах различного уровня.

Детская школа искусств № 2 является инициатором и организатором проведения городского хореографического конкурса «Танцевальная планета». В нем принимают участие творческие коллективы хореографических отделений детских школ искусств и учреждений культуры города Рязани для участия в конкурсе. «Танцевальная планета» - праздник танца, красоты, изящества. Коллектив школы ежегодно получает благодарности управления культуры администрации города Рязани за высокое качество организации и проведения мероприятия.

Деятельность Школы основана на таких принципах, как любовь, доверие и уважение друг к другу всех участников образовательного процесса – учащихся, преподавателей, родителей (законных представителей), психологический комфорт пребывания в Школе, свобода творчества, взаимопонимание и поддержка внутри трудового коллектива, преемственность в формировании образовательной среды.

Детская школа искусств № 2 - динамично развивающееся образовательное учреждение сферы культуры города Рязани. Многие выпускники школы являются студентами средних и высших профильных учебных заведений. Преподаватели школы имеют публикации в научно-

педагогических журналах, побеждают в конкурсах профессионального мастерства.

## 2. Паспорт Программы развития

Наименование	Программа развития МБУДО «ДШИ № 2» на 2023-2027 годы
Разработчик	Директор и администрация МБУДО «ДШИ № 2»
Исполнитель	Администрация МБУДО «ДШИ № 2», педагогические работники Школы, учащиеся, родители (законные представители)
Срок реализации	5 лет (2023-2027 гг.)
Цель и задачи	<p>Цель:</p> <p>Повышение качества реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Содействовать эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации.</li><li>2. Создать условия для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества при сохранении традиций классического искусства.</li><li>3. Обеспечить обновление содержания дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств в том числе с применением цифровых технологий, современных средств коммуникации, оборудования, художественных материалов.</li><li>4. Создавать условия для развития индивидуальных творческих способностей детей, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусства, опыта творческой деятельности, их профессиональной ориентации.</li><li>5. Внедрять инклюзивность в дополнительном образовании, обеспечивающая возможность для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья обучаться по дополнительным общеобразовательным программам по любой</li></ol>

	<p>направленности, в том числе совместно с другими обучающимися.</p> <p>6. Расширять реализацию художественного образования для населения путем внедрения платных образовательных услуг.</p>
<b>Объем и источники финансирования, всего, в т.ч. местный бюджет</b>	<p>Источник финансирования: муниципальный и областной бюджет, внебюджетные средства.</p>
<b>Фамилия, имя, отчество, должность, телефон руководителя Программы развития</b>	<p>Оськина Татьяна Валерьевна директор МБУДО «ДШИ № 2» тел. 8(4912) 502-508 доб. 300</p>
<b>Система организации контроля по выполнению Программы</b>	<p>Постоянный контроль за выполнением программы осуществляет общее собрание работников, совет школы, педагогический совет, методический совет МБУДО «ДШИ № 2».</p> <p>Результаты контроля представляются ежегодно на итоговых советах.</p>

### 3. Информационно-аналитическая справка о деятельности Школы

#### 3.1. Общие сведения о Школе

<b>Полное и сокращенное наименование</b>	муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 2», МБУДО «ДШИ № 2»
<b>Год основания</b>	1991
<b>Юридический адрес</b>	390028 г. Рязань, ул. Сельских Строителей, строение 4и
<b>Фактический адрес</b>	390028 г. Рязань, ул. Сельских Строителей, строение 4и
<b>Телефон</b>	8(4912) 502-508
<b>e-mail</b>	dshi2@ryazan.gov.ru
<b>Сайт</b>	www. dshi2-rzn.ru
<b>Учредитель</b>	Муниципальное образование - городской округ город Рязань Рязанской области. Функции и полномочия учредителя Школы осуществляются администрацией города Рязани

Правоустанавливающие документы:

Название документа	Дата регистрации	Дата окончания действия
Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 27-41268 от 14 августа 2019 г. Серия 62Л01 №0001280	14.08.2019	Бессрочно
Выписка из реестра лицензий по состоянию на 16:15 «11» марта 2021 г.	11.03.2021	
Устав	18.06.2015	Бессрочно
Изменения в Устав	13.06.2019	

### 3.2. Материально-техническая база

Школа оснащена по последним требованиям к образовательным учреждениям дополнительного образования в сфере культуры.

Школа имеет концертный зал на 220 мест для проведения массовых мероприятий. Зал оснащен световым и звуковым, а также мультимедийным оборудованием. На сцене имеется два концертных рояля. Размер сцены позволяет выступать музыкальным коллективам, хорам, оркестрам, хореографическому ансамблю.

Малый зал предназначен для проведения камерных концертов. Он также оснащен световым и звуковым, а также мультимедийным оборудованием. На сцене стоит два кабинетных рояля. Зал рассчитан на 110 мест.

В школе есть возможность проведения художественных выставок. Для этого можно использовать выставочный зал площадью 162,2 кв. м, оборудованный галерейной системой. Кроме этого, в коридорах второго и третьего этаже размещены выставки работ учащихся.

На первом этаже расположены классы для занятий ритмикой и танцами, а также репетиционный зал. Эти помещения оборудованы хореографическими станками, зеркалами. Пол покрыт профессиональным линолеумом. Во всех классах есть телевизоры, музыкальная аппаратура, пианино и рояль. Дети имеют возможность переодеться в раздевалках с душевыми и туалетами. Для пошива сценических костюмов есть мастерская со швейными машинами, другим оборудованием для создания ярких образов нашим юным танцорам и музыкантам.

Для проведения занятий на музыкальном отделении созданы замечательные условия. 18 классов предназначены для индивидуальных уроков. 7 классов имеют по два профессиональных пианино или кабинетных рояля, на которых обучаются игре на фортепиано. Остальные классы имеют одно пианино и разнообразные музыкальные инструменты (оркестровые, духовые, народные).

Для занятий по оркестру народных инструментов оборудована оркестровая студия (69 кв.м). В ней имеется кабинетный рояль, полный комплект инструментов, необходимых для полноценного оркестра. Также имеется мультимедийная техника.

Хоровое пение проводится в хоровой студии (69 кв. м). Класс оборудован стойками для хора, есть кабинетный рояль, мультимедийная техника.

Занятия по теоретическим дисциплинам проводятся в специально оборудованных классах. В них имеется: пианино, интерактивная доска, музыкальный центр.

Художники расположились на третьем этаже. Для них доступны студия живописи, студия декоративно-прикладного искусства, отделение скульптуры и обжига. Во всех классах есть интерактивные доски и панель. Приобретены фигуры из гипса, муляжи фруктов, овощей, чучела животных, другие наглядные пособия для натюрмортов. В школе есть класс компьютерной графики, в котором 16 компьютеров оснащены профессиональными программами по графическому дизайну.

Театральное направление имеет свое помещение, в котором есть специальное оборудование для занятий, сценический реквизит.

В школе созданы все условия для пребывания людей с ограниченными возможностями здоровья: пандус на входной группе, лифт, 4 туалета для инвалидов-колясочников, информационные доски для слабовидящих, бегущая строка для слабослышащих. В школе есть медицинский кабинет.

Для создания комфортных условий пребывания в школе есть буфет, зимний сад. Педагогический коллектив имеет возможность пользоваться компьютерами с выходом в интернет в преподавательской.

### 3.3. Кадровое обеспечение

В Школе работает высокопрофессиональный творческий коллектив единомышленников, стремящийся к постоянному совершенствованию и развитию образования в сфере культуры, обеспечению сохранности уникальной отечественной системы начального обучения детей различным видам искусства и преемственности образовательных программ в сфере культуры и искусства всех уровней.

Учебный процесс в Школе осуществляют 39 преподавателей. Из них основных работников 29 чел., совместителей 10 чел.

Имеют образование

Высшее 25 чел. (64%)

Среднее профессиональное 14 чел. (36%)

Имеют квалификационную категорию

	Высшая	Первая	Молодые специалисты
Человек	17	14	2
%	44	36	5

Сведения о возрастном составе

	До 30 лет	От 31 до 50 лет	От 51 лет
Человек	9	16	14
%	23	41	36

Сведения о повышении квалификации

	2021	2022	2023
	9	11	6

### 3.4. Характеристика образовательного процесса

Школа реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств в соответствии с федеральными государственными требованиями:

	Наименование программы	Срок освоения	Форма обучения
1	«Фортепиано»	8 (9) лет	Индивидуальная, групповая
2	«Струнные инструменты»	8 (9) лет	Индивидуальная, групповая
3	«Духовые и ударные инструменты»	5 (6) или 8 (9) лет	Индивидуальная, групповая
4	«Хоровое пение»	8 (9) лет	Индивидуальная, групповая
5	«Народные инструменты»	5(6) лет или 8 (9) лет	Индивидуальная, групповая
6	«Живопись»	5(6) лет или 8 (9) лет	Групповая
7	«Дизайн»	5(6) лет	Групповая
8	«Хореографическое творчество»	8 (9) лет	Групповая
9	«Искусство театра»	5(6) лет или 8 (9) лет	Индивидуальная, групповая

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы:

	Наименование программы	Срок освоения	Форма обучения
1	«Музыкальный инструмент для учащихся дошкольного возраста (фортепиано, скрипка, народные инструменты)»	1, 2 года	Индивидуальная, групповая
2	«Хореографическое творчество для учащихся дошкольного возраста»	1, 2 года	Групповая
3	«Изобразительное творчество для учащихся дошкольного возраста»	1, 2 года	Групповая
4	«Основы музыкального исполнительства для учащихся дошкольного возраста»	1, 2 года	Индивидуальная, групповая
5	«Основы музыкального исполнительства для детей школьного возраста (7-12 лет)»	4 года	Индивидуальная, групповая

Основопологающей особенностью детского художественного образования в нашей стране можно назвать индивидуальный характер обучения. Индивидуальные занятия – это бесценная возможность передать секреты мастерства от преподавателя к ученику из урока в урок. Без этого невозможно само существование системы детских школ искусств.

Образовательный процесс в ДШИ нацелен на результат, который можно достичь через упорный, порой монотонный труд. К такому многолетнему обучению должен быть готов не преподаватель, но и ученик и его родители (законные представители).

Искусство, как никакой другой вид деятельности, опирается на устойчивые традиции, тяготеет к самосохранению и самосовершенствованию. Осваивая учебный материал, учащийся вместе с преподавателем ориентируется на эталонные образцы, существующие в том или ином виде искусства. Но, чтобы достичь этого эталона, необходимо обладать как минимум талантом и развитыми профессиональными знаниями, навыками, что на практике бывает не всегда. Поэтому столь длительный путь постижения профессии проходят все люди искусства.

Посвящая любимому делу значительную часть своей жизни, из учащихся вырастают люди, беззаветно преданные искусству, идущие в профессию в независимости от ее финансовой поддержки государством.

Введение в процесс обучения дополнительных предпрофессиональных программ имеет огромную значимость в начальном профессиональном

образовании. Повышенный уровень сложности, увеличенная почасовая учебная нагрузка по специальным предметам, грамотное распределение в течение учебного года промежуточной и итоговой аттестации значительно повысили уровень всех участников образовательного процесса.

**Количество обучающихся по программам:**

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы:

№	Наименование программы	Количество учащихся		
		2021	2022	2023
1	«Фортепиано»	26	24	24
2	«Струнные инструменты»	22	22	25
3	«Духовые и ударные инструменты»	9	9	10
4	«Хоровое пение»	30	33	35
5	«Народные инструменты»	49	58	56
6	«Живопись»	127	141	164
7	«Дизайн»	17	19	22
8	«Хореографическое творчество»	108	104	108
9	«Искусство театра»	25	32	33
	<b>ИТОГО</b>	<b>413</b>	<b>442</b>	<b>477</b>

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы:

№	Наименование программы	Количество учащихся		
		2021	2022	2023
1	«Музыкальный инструмент для учащихся дошкольного возраста (фортепиано, скрипка, народные инструменты)»	16	12	8
2	«Хореографическое творчество для учащихся дошкольного возраста»	19	22	24
3	«Изобразительное творчество для учащихся дошкольного возраста»	25	14	12
4	«Основы музыкального исполнительства для учащихся дошкольного возраста»	10	8	11
5	«Основы музыкального исполнительства для детей школьного возраста (7-12 лет)»	3	3	2
	<b>ИТОГО</b>	<b>73</b>	<b>59</b>	<b>57</b>

В настоящий момент в Школе обучается 534 чел. Создано и успешно развиваются 15 творческих коллективов. Хореографический ансамбль «Радость» (рук. Лесных Н.А., Федотова Э.В.) носит звание «Образцовый коллектив Рязанской области».

Солисты и творческие коллективы участвуют в различных творческих мероприятиях: конкурсах, фестивалях, выставках разного уровня. Итогом выступлений являются призовые места в мероприятиях городского, областного, всероссийского и международного значения.

2020 – 2021 учебный год

Учащиеся:

Конкурсы	Международные	Всероссийские	Областные, Межрегиональные, открытые	Зональные	Городские
Количество конкурсов	42	23	12	1	3
Количество участников Всего	56	46	60	17	30
Из них- Победителей в разных номинациях	56	46	23	0	23

Коллективы:

Конкурсы	Международные	Всероссийские	Областные, Межрегиональные, открытые	Зональные	Городские
Количество конкурсов	24	6	0	2	1
Количество участников коллективов Всего	11	5	0	4	1
Из них- Победителей в разных номинациях	11	5	0	4	1

2021 - 2022 учебный год

Учащиеся:

Конкурсы	Международные	Всероссийские	Областные, Межрегиональные, открытые	Зональные	Городские
Количество конкурсов	73	29	12	2	2
Количество участников Всего	66	35	31	4	17
Из них-победителей в разных номинациях	66	35	24	3	17

Коллективы:

Конкурсы	Международные	Всероссийские	Областные, Межрегиональные, открытые	Зональные	Городские
Количество конкурсов	38	12	5	0	1
Количество участников коллективов Всего	14	8	7	0	1
Из них-Победителей в разных номинациях	14	8	10	0	1

2022 - 2023 учебный год

Учащиеся:

Конкурсы	Международные	Всероссийские	Областные, Межрегиональные, открытые	Зональные	Городские
Количество конкурсов	33	29	12	1	0
Количество участников Всего	72	60	75	1	0
Из них-победителей в разных номинациях	75	90	28	1	0

### Коллективы:

Конкурсы	Международные	Всероссийские	Областные, Межрегиональные, открытые	Зональные	Городские
Количество конкурсов	23	9	1	1	0
Количество участников коллективов Всего	13	10	1	1	0
Из них- Победителей в разных номинациях	36	13	1	1	0

### Стипендиаты Губернатора Рязанской области

год	Учащиеся	Преподаватели
2021	1	1
2022	0	0
2023	1	2

### Участие в Молодежных Дельфийских игр России

В мае 2021 года ученица Филиппова Анастасия (преподаватель по классу «Искусство театра» Сорокина Людмила Яковлевна) завоевала бронзовую медаль XX Молодежных Дельфийских игр России в номинации «Художественное чтение».

### Выпускники

Год	Количество выпускников	Количество выпускников, поступивших в СПО и ВУЗы
2020	12	4
2021	27	6
2022	31	8

### 3.5. Проектная деятельность

Школа ведет обширную проектную деятельность по трем основным направлениям:

- социально-культурные проекты,
- благотворительные проекты;
- конкурсные проекты.

3.5.1. **Социально-культурные проекты**, реализуемые в школе, делятся на три типа:

- образовательные;
- концертно-просветительские;
- культурно-досуговые.

К **образовательным** социально-культурным проектам относятся мероприятия, проводимые для воспитанников детских садов микрорайона Недостоево. Дошкольники приходят в Школу, где они участвуют в познавательных интерактивных занятиях «Путешествие в мир оркестра», «Загляни за кулисы театра», «Танцуй со мной», «Разноцветные ладошки». Детям в доступной игровой форме рассказывается о разных видах искусства, они принимают участие в викторине, квесте, а также слушают выступления учащихся и преподавателей Школы.

Большим успехом пользуются филармонические концерты для воспитанников МБДОУ «Детский сад № 135» и «Детский сад № 151». Здесь дошкольники узнают о музыкальных инструментах, погружаются в мир хореографического и театрального искусства: «Будем с музыкой дружить», «Осенние краски», «Узоры матушки зимы» и др.

Мероприятия ведутся с учётом возрастных особенностей: с элементами игры и познавательной мотивации. Одной из форм работы является проведение интегрированных занятий с воспитанниками детских садов для повышения интереса к занятиям видами искусств, представленных нашим учебным учреждением. Детям очень понравилась театрализованно – обучающая форма проведения данных мероприятий, что создает почву для развития данного вида деятельности.

Продолжается тесное взаимодействие с МБОУ «Школа № 70», где также систематически проводятся филармонические концерты для учащихся.

Ежегодным итогом образовательной деятельности Школы является проведение отчетного концерта. Это важное мероприятие, где демонстрируется исполнительское мастерство солистов и творческих коллективов. Отбор концертных номеров проводится на отчетных концертах каждого отделения Школы. Среди зрителей не только родители и жители

микрорайона, но и руководители образовательных учреждений, представители управления культуры города Рязани, депутаты округа и другие почетные гости.

**Концертно-просветительские** образовательные проекты охватывают все возрастные группы населения. Разнообразны и формы проведения мероприятий.

В первую очередь это музыкальные гостиные. Они посвящены различным знаменательным датам: юбилеям выдающихся деятелей культуры (180-летию со дня рождения П.И. Чайковского, «Музыка Моцарта – музыка жизни» к 265-летию композитора, «Гимн А.В. Александрову» к 140-летию композитора, «Скерцо», «Серебряного века силуэт», посвященная 150-летию русского композитора, С.В. Рахманинова и др.), а также праздникам: Дню матери, Дню пожилого человека, Новому году, Международному женскому дню.

Большую слушательскую аудиторию собирают онлайн-мероприятия в официальной группе социальной сети ВКонтакте. Количество просмотров достигает 3000. Тематика таких мероприятий очень широка и разнообразна: это и статьи, посвященные юбилейным датам выдающихся музыкантов, художников, хореографов и театральных деятелей: «Переливы звонких голосов» к 130-летию хорового дирижёра, хормейстера А.В. Свешникова, «Краски для сказки» к 100-летию российского художника-иллюстратора Л.В. Владимирского, «Поэтической тропой С. Есенина» к 125-летию великого поэта и нашего земляка. «Бриллиант русского балета» в 140-летию балерины А. Павловой и многие другие. Неизменным успехом пользуются видеозаписи концертов наших творческих коллективов и солистов, проведенные в Школе. Все мероприятий получают восторженные отзывы пользователей социальной сети ВКонтакте.

Школа активно взаимодействует с другими организациями. Это прежде всего образовательные учреждения микрорайона: МБДОУ «Детский сад № 135» и «Детский сад № 151», МБОУ «Школа № 70». Совместно с администрацией общеобразовательной школы проводятся праздничные мероприятия. (День учителя, «Проводы русской зимы», День Победы), учащиеся МБОУ «Школа № 70» частые гости на наших концертах. Налажено творческое сотрудничество с библиотеками: МБУК «ЦСДБ г. Рязани» библиотека-филиал № 7, расположенная в помещении Школы, и МБУК «ЦБС г. Рязани» библиотека-филиал № 6.

Незабываемым событием стало проведение совместного культурно-массового мероприятия – музыкально-литературной композиции «Рахманиновская летопись». Это совместный проект МБУДО «ДШИ № 2»,

Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького и ГАУК «Рязанский областной музыкальный театр», посвященный 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова.

Много положительных эмоций получили наши учащиеся и зрители во время открытой репетиции «Музыка и движение» в «Рязанском государственном цирке», где на цирковой арене выступали и профессиональные артисты, и творческие коллективы детских школ искусств города Рязани, среди которых был наш хореографический ансамбль «Радость».

Удовлетворяя потребности детей в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии, администрация Школы организует выступления достойных музыкантов в концертном зале, а также выездные мероприятия. В этом учебном году в концертном зале Школы для учащихся и родителей выступал фортепианный дуэт студентов Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского В. Вишневский и О. Худяков.

В концертном зале Школы для учащихся и жителей микрорайона показывал спектакли артисты ГАУК «Рязанский областной ТЮЗ».

Перед учениками и гостями выступали студенты ПЦК «Хореографическое творчество» ГАПОУ СПО «РМК им. Г. и А. Пироговых»

Учащиеся школы регулярно посещают Рязанский областной государственный художественный музей им. И.П. Пожалостина, Рязанскую областную универсальную библиотеку им. Горького.

Особенно запомнились поездки в Москву: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Кремлевский дворец.

**Культурно-досуговые** образовательные проекты очень востребованы жителями микрорайона, получают значительную поддержку депутатов округа и органами местного самоуправления. С огромным успехом прошли такие массовые праздники для жителей микрорайона и прилегающих населенных пунктов, как «По-столичному народ в Рязани встретит Новый год!», «Проводы русской зимы».

Также в просторном концертном зале для жителей, учащихся и их родителей проводятся яркие концерты к знаменательным датам: «От сердца к сердцу», посвященный Международному Дню ребенка и Дню матери, «Мы благодарны вам, учителя!», посвященный Дню учителя, «В ожидании весны», посвященный Международному женскому дню, «Космическое путешествие», посвященный 60-летию Дня космонавтики, Без музыки нам жить нельзя», посвященный Международному Дню музыки, и многие другие.

За годы существования Школы сложилась традиция ежегодно проводить праздники «Посвящение в первоклассники» и «В добрый путь, выпускник!». Такие мероприятия сплачивают коллектив, сохраняют самобытность Школы, подчеркивают значимость обучения детей в детской школе искусств.

Совершенно особенным событием в жизни Школы являются поздравления ветеранов с Днем Победы. Учащиеся и преподаватели во дворах перед окнами участников войны ежегодно готовят выступления: читают стихи, поют песни военных лет, танцуют. Такие моменты вызывают горячий отклик не только у ветеранов и их близких, но и у самих выступающих и, конечно, у случайных прохожих, которые часто присоединяются к поздравлениям.

Ежегодно в Школе проводится порядка 80 мероприятий.

### **3.5.2. Благотворительные проекты.**

В рамках благотворительного проекта ежегодно в Школе проводятся концерты для людей пожилого возраста и инвалидов. Это традиционные вечера встреч к Дню пожилого человека. Учащиеся Школы готовят концерт, в выставочном зале организуется тематическая художественная выставка.

Невозможно переоценить воспитательную функцию данного проекта для наших учащихся. Дети, видя своих слушателей, проникаются чувством сострадания и уважения к пожилым людям и людям с ограниченными возможностями здоровья.

### **3.5.3. Конкурсные проекты.**

Школа совместно с управлением культуры администрации города Рязани проводит городской хореографический конкурс «Танцевальная планета».

Конкурс посвящён Международному дню танца, который утверждён ЮНЕСКО в 1982 году и отмечается ежегодно 29 апреля в день рождения известного французского балетмейстера-реформатора Жана Жоржа Новера.

Хореографический конкурс «Танцевальная планета», учреждённый в 2012 году, является настоящим праздником для юных любителей танца и его поклонников, способствует повышению исполнительского уровня коллективов, популяризации танцевального искусства, обмену ценным педагогическим опытом, совершенствованию профессионального мастерства преподавателей.

Для участия в конкурсе приглашаются хореографические коллективы, солисты, исполнители малых форм детских школ искусств, учреждений культуры города Рязани в следующих номинациях: классический танец,

народный танец, народно-стилизованый танец, эстрадный танец, современный танец. В конкурсных просмотрах участвуют более 300 детей.

#### **4. Реализация Программы развития**

Для достижения цели по повышению качества реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств необходимо решить следующие задачи:

**4.1. Содействовать эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации.**

В настоящее время проблема воспитания подрастающего поколения выходит на первый план. Деятельность детских школ искусств, безусловно, имеет огромные возможности для воплощения в жизнь целей, определенных в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года: создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности.

Школой будет продолжена работа по проведению концертно-просветительских и культурно-досуговых мероприятий. Необходимо улучшать исполнительское мастерство творческих коллективов и солистов Школы, тщательно подходить к выбору репертуара, который должен с одной стороны быть доступным для качественного художественного исполнения учащимися, с другой стороны интересен для разнообразной зрительской аудитории.

Необходимо продолжать и развивать сотрудничество с образовательными учреждениями, библиотечными системами, промышленными предприятиями, другими заинтересованными организациями.

Планируется и далее вести работу в социальных сетях. Этот вид деятельности новый для Школы, однако размещаемая информация на официальном сайте и группе ВКонтакте Школы пользуется большой популярностью. Основываясь на опросах населения, учащихся и их родителей, пользователи соцсетей ждут наших новостей, просматривают их и пишут отзывы.

#### **4.2. Создать условия для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества при сохранении традиций классического искусства.**

В Школе созданы прекрасные условия для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства. Учебные кабинеты оборудованы всем необходимым инструментарием, начиная от мебели и заканчивая музыкальными инструментами и мультимедийным учебным оборудованием.

Детям предоставляется разнообразный выбор направлений в области искусств для реализации своих способностей, стремлений и предпочтений. У дошкольников 5-6-летнего возраста есть возможность попробовать свои силы в музыкальном, изобразительном или хореографическом творчестве, чтобы, придя в первый класс, выбрать одно из направлений и на протяжении всего срока обучения успешно раскрывать свои способности и таланты под руководством профессиональных и квалифицированных преподавателей.

Для детей, приходящих в первый класс без подготовки, проводятся вступительные испытания по выбранному направлению. С каждым родителем (законным представителем) беседуют преподаватели и представители администрации по вопросам обучения в Школе с целью максимально оптимального выбора для ребенка области искусства.

Необходимо обеспечить открытость и доступность информирования жителей о деятельности Школы путем вывешивания афиш, объявлений, размещения информации в социальных сетях.

Результатом работы должно стать наличие конкурсного отбора учащихся по всем направлениям с целью выявления одаренных детей. В настоящее время конкурс при поступлении в Школу имеется на отделения хореографического и изобразительного искусств.

Существует и проблема неосведомленностей родителей об особенностях занятий в детских школах искусств, приравнивание их к кружкам и студиям по интересам. Задачей педагогического коллектива Школы является проведение разъяснительной работы о роли детских школ искусств в сохранении традиций классического искусства.

#### **4.3. Обеспечить обновление содержания дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств в том числе с применением цифровых технологий, современных средств коммуникации, оборудования, художественных материалов.**

Ежегодно обновляются образовательные и учебные программы, вносятся изменения и дополнения, исходя из принципа предоставления учащимся возможностей углубленного изучения профессиональных дисциплин, способствующих более полному развитию их творческого потенциала.

Необходимо предоставить учащимся возможность углубленного изучения отдельных дисциплин, вызывающих их повышенный интерес, в целях их более широкой подготовки и общекультурного развития личности. Такая возможность может быть предоставлена введением учебных предметов из вариативной части образовательных программ при наличии бюджетного финансирования либо введения платных услуг.

В Школе активно начали внедряться цифровые технологии. Классы теоретических дисциплин, художественные мастерские оснащены интерактивными досками и панелями, документ-камерами, компьютерной техникой, мультимедийным оборудованием. Программное обеспечение в полном объеме имеется только в классе компьютерной графики. В других учебных кабинетах только начато приобретение электронных пособий для проведения уроков. Следим за появлением новых пособий, планируется в течение пяти лет обеспечить учебные предметы по теоретическим дисциплинам полным комплектом электронных пособий.

Развивается применение современных средств коммуникации при проведении конкурсов. В последние годы этот вид образовательной деятельности получил широкое применение. Школа сотрудничает с управлением непрерывного художественного образования ГБОУ «Городской методический центр департамента образования и науки города Москвы для проведения на базе нашей Школы конкурсов по изобразительному искусству. Планируем расширять сотрудничество в этом направлении.

В Школе имеется возможность применять на уроках сложное современное оборудование. Это не только печи для обжига в классе скульптуры, но и 3Dстанок, 3Dпринтер, минитипография и др. школа стремится к активному использованию новых информационных систем и образовательных технологий, применению автоматизированных средств организации образовательного процесса и интерактивных методов обучения,

а также учебно-методических материалов, электронных коллекций, цифрового учебного оборудования, межшкольного взаимодействия в социальных сетях и в видеосистемах удаленного присутствия.

**4.4. Создавать условия для развития индивидуальных творческих способностей детей, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусства, опыта творческой деятельности, их профессиональной ориентации.**

Основополагающей особенностью детского художественного образования в нашей стране можно назвать индивидуальный характер обучения.

Без индивидуальной системы обучения невозможно само существование системы детских школ искусств. Секреты мастерства передаются от преподавателя к ученику из урока в урок. Огромная положительная сторона данного вида обучения – это прямой контакт с учеником, позволяющий осуществить подстройку обучающей системы под интересы, потребности и возможности каждого ребенка.

Другой важной особенностью образования в сфере искусства является то, что, хотя обучение происходит в условиях индивидуального подхода, отмечается сложность освоения учебного материала. Искусство, как никакой другой вид деятельности, опирается на устойчивые традиции, тяготеет к самосохранению и самосовершенствованию. Осваивая учебный материал, учащийся вместе с преподавателем ориентируется на эталонные образцы, существующие в том или ином виде искусства. Но, чтобы достичь этого эталона, необходимо обладать как минимум талантом и развитыми профессиональными знаниями, навыками, что на практике бывает не всегда. Поэтому столь длительный путь постижения профессии проходят все люди искусства.

Необходимо продолжать работу по выявлению художественно одаренных детей и молодежи, реализации индивидуального образовательного маршрута, обеспечение соответствующих условий для их образования и творческого развития, чтобы обеспечить создание системы профессиональной ориентации учащихся в сфере художественного, музыкального, хореографического и театрального образования, сознательную готовность к поступлению в профильные учебные заведения.

Для полноценного и гармоничного развития ребенка исключительную важность приобретает личность преподавателя. Человек, который вводит ребенка в мир искусства, должен сам обладать высокими моральными

принципами, духовной культурой, быть разносторонне развитой личностью, и, конечно, владеть всеми методами обучения детей по видам искусства, быть профессионалом в своей сфере.

В Школе большое внимание уделяется повышению квалификации и профессиональной переподготовке преподавателей. Школа обеспечивает условия для прохождения обучения каждому педагогическому работнику раз в три года. Преподаватели и концертмейстеры направляются на курсы повышения квалификации в рамках реализации федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура», в настоящее время обучено 14 чел.

Школа развивает сотрудничество с профессиональными учебными заведениями по двум направлениям:

1. Прохождение практики студентов на базе Школы.

Между Школой и ФГБОУ ВО «Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина» заключен договор о практической подготовке обучающихся. Студенты по направлению «Искусство. Дополнительное образование» посещали уроки, проводили занятия под контролем преподавателей.

В Школе проходила практику студентка по специальности «Психолого-педагогическое образование. Профиль: Психология и педагогика» АНО ВО «Московский гуманитарный институт».

Планируем продолжать и расширять сотрудничество.

2. Совместная профориентационная работа Школы и заинтересованных профессиональных учебных заведений.

Школа сотрудничает с несколькими учебными заведениями по вопросу поступления выпускников для продолжения обучения по направлениям культуры и искусства. Формами взаимодействия являются:

- посещение учащимися Школы Дня открытых дверей, в том числе онлайн,

- посещение администрацией Школы профориентационных встреч со студентами 3-4 курсов ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых», «РХУ им. Г.К. Вагнера»,

- проведение мастер-классов преподавателей ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. Косыгина (Технология. Дизайн. Искусство».

Такое сотрудничество имеет положительные результаты: ежегодно выпускники Школы поступают в профильные ВУЗы и СПО.

В Школе идет непрерывное развитие и совершенствование системы наставничества и курирования молодых преподавателей, постоянное развитие собственного потенциала, качественная поддержка лучших школьных традиций.

**4.5. Внедрять инклюзивность в дополнительное образование, обеспечивающая возможность для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья обучаться по дополнительным общеобразовательным программам по любой направленности, в том числе совместно с другими обучающимися.**

В Школе созданы все условия для обучения и комфортного нахождения для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья. Необходимо обеспечить успешную социализацию детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, детей, оставшихся без попечения родителей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Школа оборудована лифтом, пандусом, для слабовидящих посетителей при входе и в фойе установлены информационные табло с текстом по Брайлю, выделены желтым цветом ступеньки, стеклянные двери. Те, кто недостаточно слышит, могут прочитать объявления на светодиодной бегущей строке. Также на каждом этаже оборудованы туалетные комнаты для малоподвижных граждан.

Преподаватели направляются на курсы повышения квалификации по инклюзивному образованию.

При поступлении в Школу детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья будут созданы адаптированные образовательные программы.

**4.6. Расширять реализацию художественного образования для населения путем внедрения платных образовательных услуг.**

В результате проведенного опроса жителей микрорайона по востребованности дополнительных общеразвивающих программ в настоящее время реализуется дополнительная общеразвивающая программа физкультурно - спортивной направленности для взрослых «Фитнес для всех».

К востребованным программам также можно отнести занятия по живописи и хореографии для дошкольников. В настоящее время решается вопрос о введении платных образовательных услуг для дошкольников по этим популярным направлениям.

## 5. План реализации Программы развития

План составлен для обеспечения целевых показателей, установленных в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, а также для реализации Программы развития Школы.

№		2023			2024			2025			2026			2027		
		всего	ДПОП*	доля	всего	ДПОП	доля	всего	ДПОП	доля	всего	ДПОП	доля	всего	ДПОП	доля
1	Увеличение контингента учащихся	537	477	88,9	539	479	88,9	542	482	88,9	545	484	88,9	547	487	88,9
2	Увеличение числа педагогических работников (чел.)	40			44			44			45			46		
3	Повышение квалификации педагогических работников Школы (%)	100			100			100			100			100		
4	Участие в методической деятельности	постоянно			постоянно			постоянно			постоянно			постоянно		
5	Увеличение доли педагогических работников учреждения, имеющих квалификационную категорию от общего количества педагогических работников Школы (%)	88			88			89			89			90		
6	Повышение качества участия в конкурсных мероприятиях, учредителями которых являются министерства культуры РФ, регионов,	постоянно			постоянно			постоянно			постоянно			постоянно		

	управления и департаменты культуры муниципальных образований, а также внесенных в реестры конкурсных мероприятий					
7	Увеличение доли выпускников, поступивших в профессиональные образовательные организации среднего и высшего образования на профильные образовательные программы от общего числа выпускников, завершивших обучение (%)	26	26	27	27	28
8	Продолжение активной концертно-просветительской и культурно-досуговой деятельности	постоянно	постоянно	постоянно	постоянно	постоянно
9	Увеличение количества платных образовательных услуг, востребованных населением (шт.)	1	2	2	3	3
10	Укрепление материально-технической базы Школы	постоянно	постоянно	постоянно	постоянно	постоянно

• Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусства



В основе реализации Программы развития Школы лежит программно-целевой метод управления. Это позволит решить поставленные задачи на основе выделенных в программе основных направлениях, концентрировать средства для целенаправленного их использования.

Определяющие моменты в решении поставленных задач следующие:

- уровень целенаправленной деятельности педагогического коллектива;
- уровень осознания педагогическим коллективом необходимости развития Школы;
- условия для реализации Программы;
- атмосфера, поддерживающая изменения, нововведения, профессиональные и творческие связи;
- уровень творческого подхода к педагогической деятельности;
- конкурентоспособность Школы среди школ искусств города Рязани;
- состояние материальных и кадровых ресурсов;
- уровень профессиональной квалификации педагогических кадров Школы;
- уровень стабильности кадров.

Для успешной реализации Программы развития Школы необходимо вовлечение родителей и широких кругов общественности в творческую

деятельность

с детьми, создание динамичной системы взаимодействия в воспитательном процессе.

Обеспечению поддержки со стороны родителей содействуют следующие направления образовательной и воспитательной деятельности Школы:

- концертно-просветительские и культурно-досуговые мероприятия, в которых принимают участие их дети;
- отчетные концерты и выставки;
- посещение праздничных и тематических мероприятий Школы;
- посещение конкурсных и выставочных мероприятий;
- внедрение системы мониторинга общественного мнения по вопросам образовательной деятельности учреждения.

Широкую общественную и финансовую поддержку школе оказывают руководство управления культуры администрации города Рязани, администрация города Рязани, депутаты Рязанской городской и областной Думы, Министерство культуры Рязанской области, Региональный методический центр по образованию в области искусств.

## 6. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

*“Искусство – это сердце, способное мыслить” (Ш.Гуно).*

Направление деятельности детских школ искусств полностью подходит под это утверждение. Обладая высоким творческим потенциалом, педагогическими возможностями, детские школы искусств способны раскрыть путь для успешной эстетической самореализации и привить духовно-нравственные ценности каждому ученику. Для многих детей обучение в ДШИ – это первая ступень в освоении и получении творческой профессии. Другие выпускники получают в стенах Школы азы исполнительского мастерства, тягу к прекрасному и станут активной аудиторией концертных и выставочных залов, поклонниками театрального искусства.

Миссия детской школы искусств – приобщение детей к прекрасному миру искусства с его важной воспитательной ролью и высокой духовно-нравственной ценностью, к жизненной философии художника как создателя, помогающего изучать окружающий мир и явление, имя которому – жизнь.

1911

9

1912

10

1913

11

1914

1915

12

1916

1917

1918

1919

1920

