

СОГЛАСОВАНО:
Представитель трудового
коллектива
Н.В. Ершкова
«18» 09 2019 г.

ПРИНЯТО:
На педагогическом
совете
«13» сентября 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУДО
«ДШИ № 2»
Т.В. Оськина
«12» 09 2019 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
об организации и проведении текущего контроля успеваемости
промежуточной и итоговой аттестации учащихся в
муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская
школа искусств № 2»

I. Общие положения

Настоящее положение разработано в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» (далее – Школа) на основании Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 г. № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств», Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 № 1146 «О внесении изменений в приказ Министерства культуры Российской Федерации от 9 февраля 2012 г. № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств».

II. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся Школы

2.1. Для организации текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся Школы назначается комиссия, состоящая из заместителя директора по учебно-воспитательной работе, заведующего отделом (отделением), преподавателей по сдаваемому учебному предмету;

2.2. В обсуждении участвуют все присутствующие педагогические работники;

2.3. Выступление учащегося оценивается по пятибалльной системе с учетом мнения преподавателя по учебному предмету;

2.4. Проведение текущего контроля успеваемости промежуточной и итоговой аттестации, учащихся Школы может проводиться без присутствия преподавателя учебного предмета, отсутствующего по уважительной причине;

2.5. Дата, время и место проведения текущего контроля успеваемости промежуточной и итоговой аттестации учащихся Школы назначается заместителем директора по учебно-воспитательной работе, утверждается директором Школы, согласовывается на педагогическом совете Школы.

III. Проведение текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся Школы.

3.1. Целью проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся Школы является дальнейшее совершенствование исполнительского мастерства учащихся. Присутствующие преподаватели вправе давать методически обоснованные рекомендации, направленные на повышение уровня подготовки, учащегося;

3.2. При оценке выступления учащегося наравне с требованиями дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств учитывается активность работы на уроке, добросовестность и регулярность выполнения домашних заданий, результаты участия в конкурсных, концертных, методических мероприятиях.

IV. Условия проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся Школы

4.1. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства:

Исполняемая программа на зачетах, контрольных уроках и экзаменах должна соответствовать ФГТ.

4.1.1. Специальность и чтение с листа «Фортепиано»:

По предмету ставятся четвертные оценки. Зачеты проводятся один раз в полугодие.

1 класс

1 полугодие - прослушивание с оценкой.

2 полугодие – 2 произведения (полифония, этюд или пьеса).

2 класс

1 полугодие – полифония, этюд

2 полугодие – крупная форма, пьеса

3 класс

1 полугодие – крупная форма, пьеса (канителенного характера)

2 полугодие – полифония, пьеса (можно ансамбль)

4 класс

1 полугодие – полифония, концертная пьеса

2 полугодие – крупная форма, пьеса

5 класс

1 полугодие – прослушивание 2 пьесы (на усмотрение педагога)

2 полугодие – крупная форма, пьеса

6 класс

Обязательно к изучению развернутая романтическая пьеса, концерт (Баха, Гайдна, Моцарта, Бетховена)

1 полугодие – зачет (свободная программа)

2 полугодие – переводной экзамен-полифония или крупная форма (классическая, романтическая), этюд.

7 класс

1 полугодие – зачет-2 произведения (на усмотрение педагога)

2 полугодие – переводной экзамен- полифония или крупная форма, пьеса

8 класс

Два прослушивания, экзамен-полифония, крупная форма, этюд, любая пьеса

9 класс

Два прослушивания и экзамен - полифония, крупная форма, два этюда, пьеса

4.1.2 Специальность «Струнные инструменты»:

По предмету ставятся четвертные оценки. Зачеты проводятся 1 раз в полугодие. В 1 полугодии учащиеся исполняют произведение крупной формы, либо 2 разнохарактерные пьесы. С 3 класса во 2 полугодии обязательно исполнение крупной формы. В 1 классе 1 полугодии проводится прослушивание с оценкой. В выпускном классе учащиеся сдают выпускной экзамен. В течение учебного года проводятся 2 прослушивания.

4.1.3 Специальность «Духовые и ударные инструменты»:

По предмету ставятся четвертные оценки. Зачеты проводятся один раз в полугодие, исполняются 2 разнохарактерные пьесы (1 из них академического характера, 2-е – по выбору). В выпускном классе учащиеся сдают выпускной экзамен. В течение учебного года проводятся 2 прослушивания.

4.1.4. Специальность «Народные инструменты»:

По предмету ставятся четвертные оценки. Зачеты проводятся один раз в полугодие, исполняются 2 разнохарактерные пьесы (1 из них академического характера, 2-е – по выбору). В выпускном классе учащиеся сдают выпускной экзамен. В течение учебного года проводятся 2 прослушивания.

Исполняемая программа на зачетах, контрольных уроках и экзаменах должна соответствовать ФГТ.

4.1.5. Технический зачет по основному предмету:

- «Фортепиано». Проводится 2 раза в учебном году, начиная со 2 класса. За зачет выставляется оценка. Требования к техническому зачету составляются зав. отделением и утверждаются на методическом совещании отделения. В выпускном классе зачет не проводится

- «Струнные инструменты». Проводится 2 раза в учебном году, начиная со 2 класса. За зачет выставляется оценка. Требования к техническому зачету составляются зав. отделением и утверждаются на методическом совещании отделения. В выпускном классе зачет не проводится.

- «Духовые и ударные инструменты». Проводится 2 раза в учебном году, начиная со 2 класса. За зачет выставляется оценка. Требования к техническому зачету составляются зав. отделением и утверждаются на методическом совещании отделения. В выпускном классе зачет не проводится.

- «Народные инструменты». Проводится 2 раза в учебном году, начиная со 2 класса. За зачет выставляется оценка. Требования к техническому зачету составляются зав. отделением и утверждаются на методическом совещании отделения. В выпускном классе зачет не проводится.

4.1.6. Ансамбль:

- «Фортепиано»

Вводится как обязательный предмет с 4 по 7 классы. Является мелкогрупповым занятием (от 2 человек, по 0,5 ч на учащегося)

По предмету ставится четвертная оценка.

4 класс - зачет в конце года – 1-2 произведения

5 класс - зачет в конце года – 1-2 произведения

6 класс – пройти 2 -3 произведения (разного жанра, стиля, характера). Зачет в конце года – свободная программа.

7 класс – зачет в конце года 1-2 произведения.

- «Струнные инструменты»

Вводится как обязательный предмет с 4 класса (вариативная часть со 2 класса). Является мелкогрупповым занятием (от 2 человек, по 0.5 ч на учащегося).

По предмету ставится четвертная оценка. Промежуточная аттестация проводится 1 раз в полугодие в форме контрольного урока, зачета, прослушивания.

- «Духовые и ударные инструменты»

Вводится как обязательный предмет со 2 класс при 5(6) летнем обучении, с 4 класса при 8(9) летнем обучении.

По предмету ставится четвертная оценка. Промежуточная аттестация проводится 1 раз в полугодие в форме контрольного урока, зачета, прослушивания.

- «Народные инструменты»

Вводится как обязательный предмет со 2 класс при 5(6) летнем обучении, с 4 класса при 8(9) летнем обучении.

По предмету ставится четвертная оценка. Промежуточная аттестация проводится 1 раз в полугодие в форме контрольного урока, зачета, прослушивания.

- «Хоровое пение»

Вводится из вариативной части в 4 классе (0,5 ч.). Зачет проводится в 1 полугодии 8 класса.

4.1.7

Конце

ртмейстерский класс:

Вводится как обязательный предмет в 7 классе (1ч.) и 1 полугодие 8 класса (1 ч.)

7

класс

2 полугодие – зачет – 1 – 2 произведения

8 класс

1

полуг

одие – зачет

4.1.8. Фортепиано

– «Струнные инструменты», «Хоровое пение»:

Вводится как обязательны предмет в 3 классе (1ч.)

I год обучения: 1 кл. (хор.), 3 кл. (скр.)

1 полугодие – свободная программа (прослушивание, без оценки)

2 полугодие – две разнохарактерных пьесы, можно ансамбль (зачет с оценкой).

II год обучения: 2 кл. (хор), 4кл. (скр.)

1 полугодие – две разнохарактерных пьесы (зачет)

2 полугодие – этюд, полифония (зачет).

III год обучения: 3 кл. (хор), 5 кл. (скр.)

1 полугодие – этюд, пьеса (зачет)

2 полугодие – полифония (или крупная форма), пьеса (зачет).

IV год обучения: 4 кл. (хор.), 6кл. (скр.)

1 полугодие – пьеса, полифония (зачет)

2 полугодие – этюд, крупная форма (зачет).

V год обучения: 5кл. (хор), 7 кл. (скр.)

1 полугодие – пьеса, крупная форма (зачет)

- 2 полугодие – этюд, полифония (зачет).
VI год обучения: 6 кл. (хор.), 8 кл. (скр.)
 1 полугодие – этюд, крупная форма (зачет)
 2 полугодие – пьеса, полифония (зачет).
VII год обучения: 7 кл. (хор.)
 1 полугодие – этюд, пьеса (зачет)
 2 полугодие – полифония, пьеса (зачет).
VIII год обучения: 8 кл. (хор.)
 1 полугодие – пьеса, полифония (зачет),
 2 полугодие – крупная форма, пьеса (зачет)

– «Духовые и ударные инструменты», – «Народные инструменты»

Предмет «Фортепиано» вводится как обязательный предмет со 2 класса для 5(6) - летнего обучения (0.5ч., 1 ч в 5 классе), с 4 класса для 8(9) – летнего обучения (0.5 ч., 1 ч. В 8 классе).

- I год обучения: 2 кл. (5), 4 кл.(8)**
 1 полугодие – свободная программа (прослушивание, без оценки)
 2 полугодие – зачет (с оценкой) 2 разнохарактерные пьесы.
II год обучения: 3 кл. (5), 5 кл. (8)
 1 полугодие – свободная программа (прослушивание)
 3 полугодие – этюд, пьеса или полифония, пьеса (зачет)
III год обучения: 4 кл. (5), 6 кл.(8)
 1 полугодие – свободная программа (прослушивание)
 2 полугодие – этюд, полифония или ансамбль, полифония (зачет).
IV год обучения: 5 кл. (5), 7 кл. (8)
 1 полугодие – свободная программа (прослушивание)
 2 полугодие – крупная форма, пьеса (зачет).
V год обучения: 8 кл. (8)
 1 полугодие – свободная программа (прослушивание)
 2 полугодие – крупная форма, этюд (зачет).
VI год обучения: 8 кл. (8)
 1 полугодие – свободная программа (прослушивание)
 2 полугодие – полифония, пьеса, этюд (зачет).

4.1.9. Постановка голоса («Хоровое пение» вариативная часть)

На 1-ом году обучения в I полугодии проводится прослушивание двух произведений по программе с оценкой. Далее зачеты проводятся 1 раз в полугодие. За учебный год учащиеся исполняют 4 вокальных произведения в соответствии с утвержденной программой.

4.1.10 Сольфеджио

- «Фортепиано», - «Струнные инструменты», - «Хоровое пение», - «Духовые и ударные инструменты», - «Народные инструменты»:

Промежуточный контроль - контрольный урок в конце каждого учебного года. Учебным планом предусмотрен промежуточный контроль в форме экзамена в 6 классе (при 8-летнем плане обучения) и в 3 классе (при 5-летнем сроке обучения).

Итоговый контроль - осуществляется по окончании курса обучения. При 8-летнем сроке обучения - в 8 классе, при 9-летнем - в 9 классе, при 5-летнем сроке обучения - в 5 классе, при 6-летнем - в 6 классе.

4.1.11 Слушание музыки

- «Фортепиано», - «Струнные инструменты», - «Хоровое пение», - «Духовые и ударные инструменты», - «Народные инструменты»:

Программа «Слушание музыки» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме итоговых контрольных уроков, которые проводятся во 2, 4, 6 полугодиях. Контрольный урок проводится на последнем уроке полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока. В 6 полугодии проводится итоговый зачет, оценка по которому заносится в свидетельство об окончании школы.

4.1.12 Музыкальная литература

- «Фортепиано», - «Струнные инструменты», - «Хоровое пение», - «Духовые и ударные инструменты», - «Народные инструменты»:

Для программ со сроком обучения 8(9) лет: зачеты 9, 13, 15 полугодия, экзамен 14 полугодие. Итоговая аттестация в 16 полугодии.

Для программ со сроком обучения 5(6) лет: зачеты 7, 9 полугодия, экзамен 8 полугодие, итоговая аттестация в 10 полугодии.

4.1.13 Хоровое пение

- «Фортепиано»: зачеты, контрольные уроки 12, 14, 16 полугодие.

- «Струнные инструменты»: зачет 6 полугодие.

- «Духовые и ударные инструменты» 8(9): зачеты, контрольные уроки 2, 6, 8 полугодие.

- «Духовые и ударные инструменты» 5(6): зачеты, контрольные уроки 2, 6, 8, 10 полугодие.

- «Народные инструменты» 8(9): зачеты, контрольные уроки 6 полугодие.

- «Народные инструменты» 5(6): зачеты, контрольные уроки 2 полугодие.

4.2. Дополнительные предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра»:

4.2.1 «Искусство театра» 8(9) лет

1 класс

1 полугодие – открытый урок по предметам Театральные игры, Художественное слово, Ритмика.

2 полугодие – зачеты и контрольные уроки по предметам: Театральные игры, Художественное слово, Ритмика, Слушание музыки и муз. грамота.

2 класс

1 полугодие - открытый урок по предметам Театральные игры, художественное слово, Ритмика.

2 полугодие - зачеты и контрольные уроки по предметам: Театральные игры, Художественное слово, Ритмика, Танец, Подготовка сценических номеров.

3 класс

1 полугодие – открытый урок по предметам Основы актерского мастерства, Художественное слово, Танец, Подготовка сценических номеров.

2 полугодие – зачет Основы актерского мастерства, Художественное слово, Танец, Подготовка сценических номеров, Слушание музыки и музыкальная грамота, Беседы об искусстве.

4 класс

1 полугодие – открытый урок по предметам Основы актерского мастерства, Художественное слово, Сценическое движение, Танец, Подготовка сценических номеров.

2 полугодие – зачет Основы актерского мастерства, Художественное слово, Сценическое движение, Танец, Подготовка сценических номеров, Слушание музыки и музыкальная грамота, Беседы об искусстве.

5 класс

1 полугодие – открытый урок по предметам Основы актерского мастерства, Художественное слово, Сценическое движение, Танец, Подготовка сценических номеров.

2 полугодие – зачет Основы актерского мастерства, Художественное слово, Сценическое движение, Танец, Подготовка сценических номеров, Беседы об искусстве. Экзамен по предмету Слушание музыки и музыкальная грамота,

6 класс

1 полугодие – открытый урок по предметам Основы актерского мастерства, Художественное слово, Сценическое движение, Танец, Подготовка сценических номеров.

2 полугодие – зачет Основы актерского мастерства, Сценическое движение, Танец, Слушание музыки и музыкальная грамота, История театрального искусства. Экзамен Художественное слово, Подготовка сценических номеров.

7 класс

1 полугодие – открытый урок по предметам Основы актерского мастерства, Художественное слово, Сценическое движение, Танец, Подготовка сценических номеров.

2 полугодие – зачет Художественное слово, Сценическое движение, Слушание музыки и музыкальная грамота, История театрального искусства Подготовка сценических номеров. Экзамен Основы актерского мастерства, Танец.

8 класс

1 полугодие – открытый урок по предметам Основы актерского мастерства, Художественное слово, Сценическое движение, Танец, Подготовка сценических номеров.

2 полугодие – итоговые экзамены Основы актерского мастерства, История театрального искусства

4.2.2. «Искусство театра» 5(6) лет:

1 класс

1 полугодие – открытый урок по предметам Основы актерского мастерства, Художественное слово, Ритмика, Подготовка сценических номеров.

2 полугодие – зачеты и контрольные уроки по предметам: Основы актерского мастерства, Художественное слово, Ритмика, Подготовка сценических номеров, Слушание музыки и муз. грамота, Беседы об искусстве.

2 класс

1 полугодие – открытый урок по предметам Основы актерского мастерства, Художественное слово, Сценическое движение, Танец, Подготовка сценических номеров.

2 полугодие – зачеты и контрольные уроки по предметам: Основы актерского мастерства, Художественное слово, Сценическое движение, Танец, Подготовка сценических номеров, Слушание музыки и муз. грамота, Беседы об искусстве.

3 класс

1 полугодие – открытый урок по предметам Основы актерского мастерства, Художественное слово, Сценическое движение, Танец, Подготовка сценических номеров.

2 полугодие – зачет Основы актерского мастерства, Танец, Подготовка сценических номеров, История театрального искусства. Экзамен Художественное слово, Слушание музыки и музыкальная грамота.

4 класс

1 полугодие – открытый урок по предметам Основы актерского мастерства, Художественное слово, Сценическое движение, Танец, Подготовка сценических номеров.

2 полугодие – зачет Художественное слово, Сценическое движение, Слушание музыки и музыкальная грамота, История театрального искусства. Экзамен Основы актерского мастерства, Танец, Подготовка сценических номеров.

5 класс

1 полугодие – открытый урок по предметам Основы актерского мастерства, Художественное слово, Сценическое движение, Танец, Подготовка сценических номеров.

2 полугодие – итоговые экзамены Основы актерского мастерства, История театрального искусства

4.3. Дополнительные предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»:

1 класс

1 полугодие – открытый урок Танец, Ритмика, Гимнастика, Подготовка концертных номеров.

2 полугодие – зачеты и контрольные уроки по предметам: Танец, ритмика, гимнастика, Подготовка концертных номеров, Слушание музыки и муз. грамота.

2 класс

1 полугодие – открытый урок Танец, Ритмика, Гимнастика, Подготовка концертных номеров.

2 полугодие – зачеты и контрольные уроки по предметам: Танец, ритмика, гимнастика, Подготовка концертных номеров, Слушание музыки и муз. грамота.

3 класс

1 полугодие – зачет Классический танец

2 полугодие – зачет Подготовка концертных номеров, Слушание музыки и муз. грамота. экзамен Классический танец

4 класс

1 полугодие – зачет Классический танец, Народно-сценический танец

2 полугодие – зачет Подготовка концертных номеров, экзамен Классический танец, Слушание музыки и муз. грамота.

5 класс

1 полугодие – зачет Классический танец, Народно-сценический танец

2 полугодие – зачет Подготовка концертных номеров, Музыкальная литература (зарубежная, отечественная), экзамен Классический танец.

6 класс

1 полугодие – зачет Классический танец, Народно-сценический танец

2 полугодие – зачет Подготовка концертных номеров, экзамен Классический танец, Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

7 класс

1 полугодие – зачет Классический танец.

2 полугодие – зачет Подготовка концертных номеров, экзамен Классический танец

8 класс

1 полугодие – экзамен Народно-сценический танец

2 полугодие – итоговые экзамены Классический танец, История хореографического искусства.

4.4. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства «Живопись»

4.4.1. «Живопись» 8(9) лет:

Зачеты и контрольные уроки проводятся 1 раз в полугодие в форме просмотра работ, учащихся в присутствии зам. директора по УВР и (или) директора с выставлением оценки каждому учащемуся. Оценки ставятся за полугодия. В выпускном классе проводятся выпускные экзамены по предметам в соответствии с учебным планом.

1 класс

1 полугодие –смотр работ Основы изобразительной грамоты и рисование, Прикладное творчество, Лепка.

2 полугодие – зачет Основы изобразительной грамоты и рисование, Прикладное творчество, Лепка, Скульптура малых форм, Беседы об искусстве.

2 класс

1 полугодие –смотр работ Основы изобразительной грамоты и рисование, Прикладное творчество, Лепка.

2 полугодие - зачет Основы изобразительной грамоты и рисование, Прикладное творчество, Лепка, Скульптура малых форм, Беседы об искусстве.

3 класс

1 полугодие –смотр работ Основы изобразительной грамоты и рисование, Прикладное творчество, Лепка.

2 полугодие – зачет Беседы об искусстве, Скульптура малых форм, экзамен Основы изобразительной грамоты и рисование.

4 класс

1 полугодие – зачет Рисунок, Композиция станковая.

2 полугодие – зачет Живопись, История изобразительного искусства, Скульптура малых форм, экзамен Рисунок, Композиция станковая.

5 класс

1 полугодие – зачет Рисунок, Композиция станковая.

2 полугодие – зачет Живопись, История изобразительного искусства, Скульптура малых форм, экзамен Рисунок, Композиция станковая.

6 класс

1 полугодие – зачет Рисунок, Композиция станковая.

2 полугодие – зачет Живопись, История изобразительного искусства, Скульптура малых форм, экзамен Рисунок, Композиция станковая.

7 класс

1 полугодие – зачет Рисунок, Композиция станковая.

2 полугодие – зачет История изобразительного искусства, Скульптура малых форм, экзамен Рисунок, Живопись, Композиция станковая.

8 класс

1 полугодие – зачет Рисунок, Композиция станковая.

2 полугодие – зачет Живопись, Скульптура малых форм, **итоговый экзамен** Композиция станковая, История изобразительного искусства.

4.4.2. «Живопись» 5(6) лет:

1 класс

1 полугодие – зачет Живопись, Композиция станковая.

2 полугодие – зачет Рисунок, Беседы об искусстве, Скульптура малых форм, экзамен Живопись, Композиция станковая.

2 класс

1 полугодие - зачет Живопись, Композиция станковая.

2 полугодие - зачет Рисунок, История изобразительного искусства Скульптура малых форм,, экзамен Живопись, Композиция станковая.

3 класс

1 полугодие – зачет Живопись, Композиция станковая.

2 полугодие – зачет Рисунок, История изобразительного искусства, Скульптура малых форм, экзамен Живопись, Композиция станковая.

4 класс

1 полугодие – зачет Живопись, Композиция станковая.

2 полугодие – зачет История изобразительного искусства, Скульптура малых форм, экзамен Рисунок, Живопись, Композиция станковая

5 класс

1 полугодие – зачет Живопись, Композиция станковая.

2 полугодие – зачет Рисунок, Скульптура малых форм, **итоговые экзамены** Композиция станковая, История изобразительного искусства.

4.5. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства «Дизайн»

1 класс

1 полугодие – зачет Живопись, Композиция станковая, Основы дизайн проектирования.

2 полугодие – зачет Рисунок, Беседы об искусстве, Компьютерная графика, экзамен Живопись, Композиция станковая, Основы дизайн проектирования.

2 класс

1 полугодие - зачет Живопись, Композиция станковая, Основы дизайн проектирования.

2 полугодие - зачет Рисунок, История изобразительного искусства, Компьютерная графика, экзамен Живопись, Композиция станковая, Основы дизайн проектирования.

3 класс

1 полугодие – зачет Живопись, Композиция станковая, Основы дизайн проектирования.

2 полугодие – зачет Рисунок, История изобразительного искусства, Компьютерная графика, экзамен Живопись, Композиция станковая, Основы дизайн проектирования.

4 класс

1 полугодие – зачет Живопись, Композиция станковая, Основы дизайн проектирования.

2 полугодие – зачет История изобразительного искусства, Компьютерная графика, экзамен Рисунок, Живопись, Композиция станковая, Основы дизайн проектирования.

5 класс

1 полугодие – зачет Живопись, Композиция станковая, Основы дизайн проектирования.

2 полугодие – зачет Рисунок, Компьютерная графика, итоговые экзамены Композиция станковая, История изобразительного искусства.

4.6. Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Музыкальный инструмент для учащихся дошкольного возраста (скрипка, народные инструменты, фортепиано)»:

Зачет (прослушивание) учащихся проводится отдельно от других учащихся. По желанию преподавателя учитываются возрастные особенности детей дошкольного возраста, в 1 полугодии на 1-ом году обучения прослушивание может не проводиться. Далее зачеты проводятся 1 раз в полугодие с выставлением оценки.

4.7. Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Хореографическое творчество для учащихся дошкольного возраста»:

Зачет проводится 1 раз в полугодие в форме открытого урока с выставлением оценки. По желанию преподавателя учитываются возрастные особенности детей дошкольного возраста.

4.8. Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Изобразительное творчество для учащихся дошкольного возраста»:

Зачет проводится 1 раз в полугодие в форме просмотра работ с выставлением оценки. По желанию преподавателя учитываются возрастные особенности детей дошкольного возраста.

4.9. Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Основы музыкального исполнительства для учащихся дошкольного возраста»:

Зачет (прослушивание) учащихся проводится отдельно от других учащихся. По желанию преподавателя учитываются возрастные особенности детей дошкольного возраста, в 1 полугодии на 1-ом году обучения прослушивание может не проводиться. Далее зачеты проводятся 1 раз в полугодие с выставлением оценки.

4.9. Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Основы музыкального исполнительства»:

Промежуточная аттестация по всем предметам проводится раз в год. Участие в концертах приравнивается к выступлению на академическом концерте. Итоговая аттестация проводится по всем предметам в конце 4 класса.

