

Преподаватель Мазуркина М.В.

03.02.2022 – 05.02.2022

03.02.2022		
<i>класс</i>	<i>предмет</i>	<i>задание</i>
4(8-9)	живопись	Тема: Гармония по общему цветовому тону. Влияние цветовой среды на предметы. Передача формы предмета с учетом изменения цвета от освещения. «Несложный натюрморт в теплой гамме при холодном освещении»
3(дизайн)	рисунок	Тема: Творческий композиционный рисунок на основе куба. «Домик»
	композиция станковая	Тема: Сюжетная композиция. Выполнение композиционных зарисовок групп людей с натуры при различном освещении. «Рязань – душа России»
04.02.2022		
1(дизайн)	основы дизайн-проектирования	Тема: Понятия «контраст», «нюанс», «тождество», и сфера применения их в композиции. Создание формальных композиций на тему контраст и нюанс по цвету, форме и размеру.
	композиция станковая	Тема: Ритм в композиции станковой. Изучение понятия композиционного ритма. «Рязань»
3(8-9)	лепка	Тема: Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, формирование умения передавать пластику объемных форм средствами лепки. Изучение и изготовление геометрических тел (конус, цилиндр, куб, шар, пирамида). «Геометрический натюрморт».
3(дизайн)	основы дизайн-проектирования	Тема: Понятие «Моносерия». Создание шрифтовой композиции на любую из перечисленных тем: «Поэзия», «Природа», «Спорт», «Праздник».
	компьютерная графика	Тема: Фирменный графический слой. «Наш город Рязань».
05.02.2022		

1(дизайн)	живопись	Тема: Эююд несложного натюрморта, с включением предметов, контрастных по цвету.
4(8-9)	композиция станковая	Тема: Ритм в композиции станковой. Изучение понятия композиционного ритма «Рязань».

07.02.2022 – 12.02.2022

07.02.2022		
<i>класс</i>	<i>предмет</i>	<i>задание</i>
4(8-9)	рисунок	Тема: Зарисовка мягкой игрушки. Знакомство с приемами работы мягким материалом.
3(8-9)	основы рисования	Тема: Колорит. Ньюансная цветовая гармония. «Зимний сельский пейзаж».
6(8-9)	композиция станковая	Тема: Сюжетная композиция. Выполнение композиционных зарисовок групп людей с натуры при различном освещении. «Рязань – душа России».
08.02.2022		
1(дизайн)	рисунок	Тема: Архитектурная фантазия «Город теней». Линия, пятно - свет и тень.
	компьютерная графика	Тема: Методы выявления центра композиции. Создание декоративных графических композиций, созданных на основе букв. Композиция в квадрате.
3(8-9)	прикладное творчество	Тема: Текстиль. Способы декорирования ткани. Батик. Разработка эскиза батика.
6(8-9)	живопись	Тема: Натюрморт с крупным предметом на контрастном фоне.
09.02.2022		
6(8-9)	рисунок	Тема: «Натюрморт с гипсовой розеткой».
3(дизайн)	живопись	Тема: Композиционный тематический натюрморт, выполненный в стилистике кубизма.
10.02.2022		
4(8-9)	живопись	Тема: Цветовой контраст (хроматический). «Натюрморт с чайником на красном фоне».
3(дизайн)	рисунок	Тема: Рисунок цилиндра в вертикальном положении.
	композиция станковая	Тема: Сюжетная композиция. Выполнение композиционных зарисовок групп людей с натуры при различном освещении. «Рязань – душа России».
11.02.2022		

1(дизайн)	основы дизайн-проектирования	Тема: Художественный образ. Формирование и выражение художественного замысла. Художественный образ как единство специфического отражения жизни и самовыражения автора. Образная природа искусства. Взаимодействие формы и содержания. Ассоциативность. Создание образной композиции на тему "Деревья"
	композиция станковая	Тема: Композиционный центр в композиции станковой. знакомство с различными методами выделения композиционного центра в станковой композиции, создание единой и целостной композиции на основе соподчиненности и гармонии.
3(8-9)	лепка	Тема: «Шахматное королевство».
3(дизайн)	основы дизайн-проектирования	Тема: Понятие «Моносерия». Создание шрифтовой композиции на любую из перечисленных тем: «Поэзия», «Природа», «Спорт», «Праздник».
	компьютерная графика	Тема: Эскиз поздравительной открытки к 8 марта.
12.02.2022		
1(дизайн)	живопись	Тема: Выполнение упражнений. Знакомство с холодными и теплыми цветами. Составление сложных цветов в процессе выполнения цветowych растяжек с переходом от теплых до холодных оттенков.
4(8-9)	композиция станковая	Тема: Композиционный центр в композиции станковой. знакомство с различными методами выделения композиционного центра в станковой композиции, создание единой и целостной композиции на основе соподчиненности и гармонии.

14.02.2022 – 17.02.2022

14.02.2022		
<i>класс</i>	<i>предмет</i>	<i>задание</i>
4(8-9)	рисунок	Тема: Светотеневая зарисовка простых по форме предметов. «Тональная зарисовка овощей».
3(8-9)	основы рисования	Тема: Колорит. Нюансная цветовая гармония. «Зимний сельский пейзаж».
6(8-9)	композиция станковая	Тема: Сюжетная композиция. Совмещение переднего и дальнего планов (наплывы), сочетание разнонаправленного движения, совмещение фигур и групп, переданных в разных ракурсах (наслаивание). «Рязань – душа России».
15.02.2022		
1(дизайн)	рисунок	Тема: Технические приемы в освоении учебного рисунка. Графические изобразительные средства. Мягкий материал. Натюрморт с направленным освещением.
	компьютерная графика	Тема: Методы выявления центра композиции. Создание декоративных графических композиций, созданных на основе букв. Композиция в круге.
3(8-9)	прикладное творчество	Тема: Текстиль. Способы декорирования ткани. Батик. Разработка эскиза батика.
6(8-9)	живопись	Тема: Натюрморт с крупным предметом на контрастном фоне. Работа с цветом.
16.02.2022		
6(8-9)	рисунок	Тема: Продолжение знакомства с приемами работы мягким материалом. Натюрморт с чучелом птицы.
3(дизайн)	живопись	Тема: Композиционный тематический натюрморт, выполненный в стилистике кубизма.
17.02.2022		
4(8-9)	живопись	Тема: Цветовой контраст (хроматический). «Натюрморт с чайником на красном фоне».

3(дизайн)	рисунок	Тема: Рисунок цилиндра в горизонтальном положении.
	композиция станковая	Тема: Сюжетная композиция. Совмещение переднего и дальнего планов (наплывы), сочетание разнонаправленного движения, совмещение фигур и групп, переданных в разных ракурсах (наслаивание). «Рязань – душа России».