

**Преподаватель по классу «Хореографическое творчество»
Лесных Надежда Анатольевна**

03.02-09.02.2022

2 класс

Название учебного предмета	Задание
Подготовка концертных номеров	1. Отработать комбинации из постановки «Смоленский гусачок»: - натяжение стопы в положении у колена рабочей ноги; - переменный шаг в координации с работой рук; - девочки – вращение «вскок»; - мальчики – присядка – мячик.

3 А класс

Подготовка концертных номеров	1. Отработать комбинации из постановки «Живые краски»;
-------------------------------	--

6 класс

Подготовка концертных номеров	1. Отработать комбинации из постановки «Шелковый путь»: - «цапля»; - «упадание» по кругу со сменой работы рук и координацией головы; - «притопы» с координационной работой рук.
-------------------------------	--

7 класс

Подготовка концертных номеров	1. Отработать комбинации из постановки «Под крылом аиста»; 2. Отработать комбинации из постановки «Дело в шляпе» с художественно – образным отражением.; 3. Отработать комбинации из постановки «Белая зима».
История хореографического искусства	«Профессиональные ансамбли народного танца». Бурятский государственный национальный театр песни и танца «Байкал» / посмотреть выступления ансамбля. Записать названия 2 – х номеров.
Народно – сценический танец	1. Отработать комбинацию «Каблучное» в характере русского танца; 2. Отработать комбинацию «Дробные выстукивания» в характере испанского танца; 3. Отработать комбинацию «Круг ногой по полу» в характере прибалтийского танца.

8 класс

Подготовка концертных номеров	1. Отработать комбинации из постановки «Субботея»; 2. Отработать комбинации из постановки «Дело в шляпе» с художественно – образным осмыслением; 3. Отработать комбинации из постановки «Белая зима».
Народно – сценический танец	1. Отработать комбинацию «Дробные выстукивания» в характере испанского танца; 2. Отработать комбинацию «Круг ногой по полу» в характере аргентинского танца «Гаучо»; 3. Отработать комбинацию «Флик – фляк» в характере ирландского танца.

10.02. - 17.02.2022

2 класс

Название учебного предмета	Задание
Подготовка концертных номеров	1. Отработать комбинации из постановки «Смоленский гусачок» с художественно – образным осмыслением: - переменный шаг в координации с работой рук и работой головы (гордо, бодро); - комбинация «вспорхнуть» с выходом стопы на каблук (легко, игриво); - мальчики – присядка – мячик; - девочки – комбинация «хвостик» с поворотом стоп на полупальцах.

3 А класс

Подготовка концертных номеров	1. Отработать комбинации из постановки «Живые краски»: - натяжение стопы в основном шаге; - соскок назад; - pas de boure (па де буре) без смены ног.
-------------------------------	---

6 класс

Подготовка концертных номеров	1. Отработать комбинации из постановки «Шелковый путь»: - «цапля»; - поклон с поворотом от зрителя и опусканием в plie; - основной шаг спиной назад с покачиванием корпуса.
-------------------------------	--

7 класс

Подготовка концертных номеров	1. Отработать комбинации из постановки «Под крылом аиста»; 2. Отработать комбинации из постановки «Шелковый путь»: - «цапля»; - поклон с поворотом от зрителя и опусканием в plie; - основной шаг спиной назад с покачиванием корпуса.
История хореографического искусства	«Синтез искусств в балете». Посмотреть балет «Жизель» из репертуара Большого театра.
Народно – сценический танец	1. Отработать комбинацию «Маленькие и большие приседания» в характере белорусского танца «Перепёлочка»; 2. Отработать комбинацию «Дробные выстукивания» в характере испанского танца; 3. Отработать комбинацию «Верёвочка» на середине.

8 класс

Подготовка концертных номеров	1. Отработать комбинации из постановки «Под крылом аиста»; 2. Отработать комбинации из постановки «Белая зима».
Народно – сценический танец	1. Отработать комбинацию «Маленькие и большие приседания» в характере мексиканского танца «Авалюлька»; 2. Отработать комбинацию «Дробные выстукивания» в характере испанского танца; 3. Отработать комбинацию «Круг ногой по полу» в характере аргентинского танца «Гаучо»; 4. Отработать комбинацию «Флик – фляк» в характере ирландского танца; 5. Повторить комбинацию «Двойная дробь-горох» на середине.