|  |
| --- |
| 03.02.22-05.02.22 (ЕСТЬ ЗАДАНИЯ НА НЕСКОЛЬКО УРОКОВ) см. в описании |
| КЛАСС | ПРЕДМЕТ | ТЕМА УРОКА |
| 1(8) | ОСНОВЫ РИСОВАНИЯ | Тема: Техника работы акварелью "Вливание цвета в цвет". Видеоурок. <https://vk.com/video-186048997_456239026>Покрываем лист А3 разными формами (заранее подготовленными шаблонами).Смачиваем форму внутри водой и добавляем капли или мазки акварели.Наблюдаем за перетеканиями красок.Стараемся не изменять заранее обозначенную форму. Не пачкаем фон. |
| 3(8) | ЛЕПКА | Тема: "Геометрическая пирамидка" изучение и изготовление геометрических тел и несложных фигур. Видеоурок <https://vk.com/video-186048997_456239027>Квадрат, треугольник, колесо, кольцо, кубик, шарик, надетые на зубочистку)Важна аккуратность и точность в исполнении формы.Лепка исключительно ручная! Вырезать из готовых кусков пластилина нельзя!Очень важно, чтобы ребенок понимал, как именно руками можно вылепить и выровнять форму. |
| 3(5)6(8) | СКУЛЬПТУРА | Тема: "Рельеф. Изразцы. Копия.Знакомство с архитектурной художественной керамикой. Задание на 3 звнятия.Графическая копия. (1 занятие). Можно скопировать изразец с птицей на лист бумаги 12х12 см. Расписать красками (гуашь, акварель)Пластилиновая копия (2 и 3 занятие) (размер 12х12 см. Выполнить рельеф из пластилина, цветной, по уже отрисованному образцу)Дополнительно про историю Русского изразца <https://www.russian-mayolica.ru/our-story/russkaya-keramika/russkiy-izrazec/> |
| 4(8) | СКУЛЬПТУРА | Тема: "Портрет". Профильное рельефное изображение головы человека. Видеоурок <https://vk.com/video-186048997_456239030>Выдерживаем пропорции и сохраняем четкий контур.Можно работать скульптурным пластилином и обычным цветным. Фон по желанию.Задание на 2 урока. |
| 5(8) | СКУЛЬПТУРА | Тема: Круглая скульптура "Уточка в гнезде". С предварительной зарисовкой уток с нескольких ракурсов карандашом.Совершенствование навыков лепки объемной формы с натуры. Рельефное разделение отдельных элементов тела утки: крылья, хвост. Нестандартная поза или поворот головы приветствуется. Лепим на картонной подложке. Форма и содержание гнезда на усмотрение автора.Задание на 3 урока:1. Зарисовки уток2. Набираем форму3. Проработка элементов. |
| 07.02.22-12.02.22 (ЕСТЬ ЗАДАНИЯ НА НЕСКОЛЬКО УРОКОВ) см. в описании |
| КЛАСС | ПРЕДМЕТ | ТЕМА УРОКА |
| 1(8) | ДПИ | Тема:. Поясок в технике «дёрганье». Видеоурок <https://vk.com/video-186048997_456239031>Для 1 пояска понадобится: 4 нитки любого цвета, скотч для крепления к столу.Задачи: познакомиться с простым плетением поясов, развить мелкую моторику.Необходимо выполнить 2 или 3 пояска из разных цветов или ниток. |
| 3(5) | Композиция | Тема: Многофигурная композиция на фоне деревянного дома. Можно использовать темы: субботник, прогулка, оживленная улица и тому подобные. Не менее трёх фигур людей. Время года: конец зимы - весна. Задание на 4 урокаЗадачи:Правильное, продуманное расположение всех важных элементов в листе.интересное идейное решениеРабота красками: гуашь, акварель. Формат А3.Эскизы приветствуются |
| 3(8) | ДПИ | Тема: Продолжение темы "Роспись ткани". Эскиз в смешанной цветовой гамме "Сказочный город". (Эскизы в теплой и холодной цветовой гамме доделаем позже)Техника эскиза: карандашный рисунок, акварельные заливки.Задачи: придумать свой уникальный город, выполнить детальный эскиз Батика. Задание на 2 урока.Рисунок должен получится декоративным! С четким разделением на детали объектов, так как предусмотрена контурная обводка! Красивая акварельная переливчатая заливка внутри формы.Можно за основу взять Москву, Рязань, Питер и прочие города, в которых вы были, города Рязанской области и, с помощью додумывания элементов и трансформации традиционных линий, превратить его в сказочный. |
| 3(5) | Живопись | Тема: "Гармония по общему цветовому тону". Задачи: подобрать несколько цилиндрических по форме предметов (крУжки, кастрюли, цветочные горшкии т.п.) гармоничных по цвету, вложить их один в другой. Фон нейтральный. Задание на 2 урока.Построить предметы на листе А3, соблюдая пропорции, симметрию, направляющие!Выполнить в акварели, соблюдая свет и тень, теплоту и холодность. Освещение дневное. |
| 2(5) Дизайн | Живопись | Тема: Контрастный и нюансный натюрморт. На листе А3 построить и живописно оформить акварелью 2 натюрморта с кастрюлей (каждый на формате А4). Освещение дневное. Задание на 2 урока1 натюрморт: самостоятельно подобрать из предметов контрастную цветовую гамму2 натюрморт: самостоятельно подобрать нюансную (сближенную) цветовую гамму.Можно использовать разные кастрюли.Рисунок на кастрюле (если есть) можно не перерисовывать.Как можно подробнее разобрать кастрюлю по оттенкам. |
| 2(5) Дизайн | Композиция | Тема: Многофигурная композиция на тему «Балет». Продолжение работы. Задание на 2 урокаЗадачи:Правильное, продуманное расположение всех важных элементов в листе.интересное идейное решениеРабота красками: гуашь, акварель. Формат А3.Эскизы приветствуются |
| 2(5) | Основы дизайн проектирования | Тема «Формообразование на основе силуэта» Задание на 2 урока.Выбрать 3-5 известных памятников, скульптур в городе Рязань (можно любых). Выполнить каждый в силуэте на одном листе или на отдельных листах (цвет для заливки силуэта - любой). Размер силуэтов от 10 см. |
| 1(8) | Основы рисования | Тема: Продолжение знакомства с акварелью. Творческая работа "Масленица". Видеоурок <https://vk.com/video-186048997_456239032>Сочетание большого количества оттенков разнообразных цветов в одной работе.Формат А3 |
| 2(5) Дизайн | Рисунок | Тема: Упражнения с наложением штриха на декоративную форму. Задание на 2 урокаТема упражнений "Город"Создать (придумать самостоятельно, а не срисовать с примера!) 3 эскиза в прямоугольнике 20х28 см):1. Только из прямых линий и их пересечений2. Только из дугообразных линий и их пересечений3. Прямые и дугообразные линии и их пересечения.Промежутки заштриховать с разной степенью нажима и с разным направлением штриха. Каждый эскиз - лист А4 (плотная бумага). Задание с примером:<https://vk.com/club186048997?w=wall-186048997_650> |
| 1(8) | Лепка | Тема: "Буквица".Бу́квица, или инициа́л, — крупная, отличная от прочих, первая буква главы, раздела или целой книги.Картонная буква (первая буква имени ребенка) оформляется пластилином в смешанной технике: пластилиновая живопись, процарапывание, рельефное наклеивание.Тема оформления: "То, о чем я мечтаю".Размер буквы не менее 21 см по длинной стороне. |
| 3(8) | Лепка | Тема: "Шахматное королевство".Вылепить из пластилина 6 основных фигур из шахмат (4-8 см высота фигур). Три фигуры из черного пластилина и три фигуры из белого пластилина. (пешка, ладья, конь, ферзь, слон, король)Создать из вылепленных фигур интересную композицию на подложке из картона.Большое внимание необходимо уделить правильности и гладкости формы готовых фигур, а так же их симметричности. Выглаживать готовые фигурки можно стекой и обратной стороной кисточки.Задание на 2 урока. |
| 3(5) | Рисунок | Тема: Натюрморт из гипсовых тел и предмета комбинированной формы. Задание на 3 урокаСквозное построение и штрих. Формат А3. Пример сквозного построения чайника на фото. <https://vk.com/club186048997?w=wall-186048997_654> |
| 14.02.22-17.02.22 (ЕСТЬ ЗАДАНИЯ НА НЕСКОЛЬКО УРОКОВ) см. в описании |
| 1(8) | ДПИ | Тема: Поясок методом "дёрганье". Сплести 2 пояска в стиле "косичка". Видеоурок. <https://vk.com/video-186048997_456239033> |
| 3(8) | Основы рисования | Тема: «Психология цвета». Тематическая композиция «Радость». Погрудный, декоративный портрет девушки или молодого человека. Используем яркие цвета, множество дополнительных деталей в одежде, прическе, фоне. Пока отрисовать только карандашный эскиз. Важный элемент портрета - улыбка)Психология цвета - изучение влияния цветов на сознание человека. Цвет одежды, аксессуаров, предметов интерьера отражают эмоциональное состояние человека и его предпочтения. Также они характеризуют личность и её окружение. Задание на 3 урока. |
|  |  |  |