

Преподаватель- Федотова Элина Владимировна

03.02.22.-09.02.22.

1 КЛАСС

Предмет	Задание
Ритмика	Маршевый шаг. Музыкальный размер 4/4. Ученики должны правильно определять сильную долю в музыке. Выделяется хлопком.
Танец	Основы музыкально- ритмического движения. Игра «Давай дружить».
Подготовка концертных номеров	Хореографический номер «Снежное кружево». Повтор и закрепление партий.

2 КЛАСС

Предмет	Задание
Ритмика	«Боковой галоп». С правой / левой/ ноги шаг в сторону, левая / правая/ догоняет её и подбивает, движение исполняется легко, задорно. Два галопа на 1 такт. Музыкальный размер 2/4.

3А КЛАСС

Предмет	Задание
Классический танец	Постановка корпуса на середине зала. I форма port de bras. Работа над точностью исполнения позиций рук.
Бальный танец	Повтор и закрепление танцевального элемента «Мячик» на основе танца «Джайв». Стиль и манера исполнения.
Подготовка концертных номеров	Хореографический номер «На высоте». Работа над танцевальной комбинацией «Пропеллер» и эмоциональной выразительностью её исполнения.

3Б КЛАСС (1 группа)

Предмет	Задание
Классический танец	Постановка корпуса на середине зала. I форма port de bras. Работа над точностью исполнения позиций рук.

6 КЛАСС

Предмет	Задание
Классический танец	Прыжок changement de pied в сочетании с en tournant ¼ поворота. Совершенствование исполнительской техники allegro.
Подготовка концертных номеров	Хореографический номер «Зимушка». Отработка техники танцевальных комбинаций номера.

7 КЛАСС

Предмет	Задание
Классический танец	Прыжок pas echange battu. Совершенствование исполнительской техники allegro с заносками.
Подготовка концертных номеров	Хореографический номер «Грёзы». Движение pas de basque с выходом на одну ногу в пальцевой технике. Работа над устойчивостью.

8 КЛАСС

Предмет	Задание
Классический танец	Прыжок pas failli. Совершенствование исполнительской техники allegro. Работа над ракурсами.
История хореографического искусства	Просмотр балета А.К. Глазунова «Раймонда».

Преподаватель- Федотова Элина Владимировна

10.02.22.-17.02.22.

1 КЛАСС

Предмет	Задание
Ритмика	«Боковой галоп». С правой / левой/ ноги шаг в сторону, левая / правая/ догоняет её и подбивает, движение исполняется легко, задорно. Два галопа на 1 такт. Музыкальный размер 2/4.
Танец	Закрепление темы: «Упражнения на ориентировку в пространстве: нумерация точек в танцевальном зале, понятия «шеренга», «колонна».
Подготовка концертных номеров	Хореографический номер «Снежное кружево». Работа над манерой танцевального бега на полупальцах.

2 КЛАСС

Предмет	Задание
Ритмика	Маршевый шаг. Музыкальный размер 4/4. Ученики должны правильно определять сильную долю в музыке. Выделяется хлопком.

3А КЛАСС

Предмет	Задание
Классический танец	Demі и grand plіe. Работа над выворотностью. Методический разбор движения.
Бальный танец	Элементы джазового танца: слайд, дрег-проезд, шаг-триплет. Повтор и закрепление. Стиль и манера исполнения.
Подготовка концертных номеров	Хореографический номер «На высоте». Разбор танцевальной комбинации. Работа над координацией исполнения движений.

3Б КЛАСС (1 группа)

Предмет	Задание
Классический танец	Demi и grand plie. Работа над выворотностью. Методический разбор движения.

6 КЛАСС

Предмет	Задание
Классический танец	Прыжок pas echape battu. Совершенствование исполнительской техники allegro с заносками.
Подготовка концертных номеров	Хореографический номер «Грёзы». Движение pas de basque с выходом на одну ногу в пальцевой технике. Работа над устойчивостью.

7 КЛАСС

Предмет	Задание
Классический танец	Прыжок changement de pied в сочетании с en tournant ¼ поворота. Совершенствование исполнительской техники allegro.
Подготовка концертных номеров	Хореографический номер «Зимушка». Отработка техники танцевальных комбинаций номера.

8 КЛАСС

Предмет	Задание
Классический танец	Повтор и закрепление экзаменационного экзерсиса у станка.
История хореографического искусства	Просмотр видеоматериала о профессиональных ансамблях народного танца.