Преподаватель Ершкова Н.В.
с 03.02 – 09.02

1 урок	**2 урок**
Михаил К. (0 класс) 1.Гамма Ре мажор 2.А.Комаровский «Кукушечка». Отработать штрих мартле. **Виктория П. (1 класс)** 1.Гамма Ля мажор 2.Д.Шостакович «Колыбельная».1 часть -разбор. 3.Чайковский «Журавель». Прибавить темп. **Злата Е. (1 класс)** 1.Гамма Соль мажор 2.Н.Бакланова Этюд. Распределение смычка. 3.Моцарт «Аллегретто». Уверенно Наизусть. **Ульяна Ф. (1 класс)** 1.Гамма Ре мажор 2.Д.Кабалевский «Песенка». Распределение смычка в легато. **Лера С. (1 класс)** 1.Открытые струны. Смена смычка. 2.Якубовская «Колыбельная». Наизусть. **Яна Н. (2 класс)** 1.Гамма си минор 2.О. Ридинг Концерт. Учить в медленном темпе. **Ангелина П. (3 класс)** 1.Гамма Ля мажор 2.Боккерини «Менуэт». Работа над интонацией, штрихами.	

Милана Р. (3 класс) 1.А.Вивальди Концерт. Учим уверенно наизусть. Единство темпа. 2. П. Чайковский «Грустная песенка». Работа над вибрацией, звуком. **Анастасия П. (5 класс)** 1.Гамма ля минор. 2. С. Прокофьев «Русский танец». Работа над штрихами, выразительностью исполнения. **Елизавета П. (7 класс)** 1.Гамма си минор. 2. Р. Щедрин Вариации. Работа над текстом по частям. 3. А. Корелли Аллегро. Работа над штрихом и чистотой интонации. **Анна Ю. (7 класс)** 1.В. Моцарт «Танец». Точность исполнения ритма. 1 ч. Наизусть. 2. Х. Глюк «Мелодия». Разбор текста. **Даниил Р. (4 класс)** 1.Гамма ми минор. 2. Д. Перголези «Сицилиана». Работа над интонацией, точность исполнения размера 6/8. 3.Ж.Обер «Престо». Прибавить темп в 1 ч. Наизусть 1 страница.	

с 10.02.-17.02.

3 урок	4 урок
Михаил К. (0 класс) 1.Гамма Ре мажор 2.А.Комаровский «Кукушечка». Точный ритм. Наизусть. **Виктория П. (1 класс)** 1.Гамма Ля мажор 2.Д.Шостакович «Колыбельная».2 часть -разбор. 3.Чайковский «Журавель». Прибавить темп. Чистота интонации. **Злата Е. (1 класс)** 1.Гамма Соль мажор 2.Н.Бакланова Этюд. Распределение смычка. Наизусть. 3.Моцарт «Аллегретто». Динамические оттенки. **Ульяна Ф. (1 класс)** 1.Гамма Ре мажор 2.Д.Кабалевский «Песенка». Смена смычка. Выделение сильной доли. **Лера С. (1 класс)** 1.Гамма Ре мажор. 2.Якубовская «Колыбельная». Чистота интонации. **Яна Н. (2 класс)** 1.Гамма си минор 2.О. Ридинг Концерт. Следить за положением локтя в правой руке. **Ангелина П. (3 класс)** 1.Гамма Ля мажор 2.Боккерини «Менуэт». Работа над интонацией, штрихами. Наизусть.	

Милана Р. (3 класс) 1.А.Вивальди Концерт. Учим уверенно наизусть. Прибавить темп. 2. П. Чайковский «Грустная песенка». Работа над вибрацией, звуком и интонацией. Наизусть. **Анастасия П. (5 класс)** 1.Гамма ля минор. 2. С. Прокофьев «Русский танец». Работа над штрихами, выразительностью исполнения. 3. Разбор Ж. Массне «Размышление». **Елизавета П. (7 класс)** 1.Гамма си минор. 2. Р. Щедрин Вариации. Выразительность исполнения. 3. А. Корелли Аллегро. Работа над штрихом и чистотой интонации. **Анна Ю. (7 класс)** 1.В. Моцарт «Танец». Точность исполнения ритма. 2 ч. Наизусть. 2. Х. Глюк «Мелодия». Разобраться и проучить ритмические сложности. **Даниил Р. (4 класс)** 1.Гамма ми минор. 2. Д. Перголези «Сицилиана». Работа над интонацией, точность исполнения размера 6/8. 3.Ж.Обер «Престо». Прибавить темп. Наизусть 2 страница.	