

Преподаватель: Ершкова Н.В. (сольфеджио, муз. литература)

с 03.02-09.02	с 10.02-17.02
<p>0 класс Учим ноты 2 октавы. «Воробей» переписать.</p> <p>1 класс Вводные звуки. №62,63 петь с дирижированием. Переписать в тетрадь, отметить вводные звуки.</p> <p>Слушание музыки. Женские хоры. А. Бородин. Опера «Князь Игорь».</p> <p>2 класс Тональность Ре мажор. Играть и петь гамму. Устойчивые и неустойчивые ступени. Вводные звуки. №125,128 петь с дирижированием.</p> <p>Слушание музыки. Струнные смычковые инструменты в камерных ансамблях. П. Чайковский. Секстет «Воспоминание о Флоренции».</p> <p>4 класс Доминантсептаккорд в мажоре. Обращения. № 100 дома выучить наизусть. Сочинить и записать ритмическое сопровождение.</p> <p>Музыкальная литература. Музыка и слово в фольклоре. Стр.76-82.</p> <p>5 класс Экзаменационные билеты 1-3. Построение и пение.</p> <p>Музыкальная литература. В. Моцарт Опера «Свадьба Фигаро». Ответить на вопросы.</p>	<p>0 класс «Котик» переписать. Читать ноты с дирижированием.</p> <p>1 класс Опевание 1,3 и 5 ступеней. № 64,66 петь с дирижированием. Переписать в тетрадь, отметить опевания ступеней.</p> <p>Слушание музыки. Мужские хоры. А. Бородин. Опера «Князь Игорь».</p> <p>2 класс №130 выучить наизусть. Переписать. Отметить устойчивые ступени.</p> <p>Слушание музыки. Звучит камерный струнный оркестр. П. Чайковский «Серенада для струнного оркестра».</p> <p>4 класс Построить Д7 с обращениями в тональности Соль мажор и Ля мажор.</p> <p>Музыкальная литература. Исторические песни. Стр.82-86.</p> <p>5 класс Экзаменационные билеты 4-6. Построение и пение.</p> <p>Музыкальная литература. Реферат на тему «Биография Л.В. Бетховен».</p>

7 класс

Лады народной музыки.
В № 101-110 определить лад.

Музыкальная литература Кантата С.
Прокофьев «Александр
Невский». Часть 1-4. Просмотр видео
.

7 класс

Септаккорд 2 ступени и его
обращения. Повторить. Построить
П7 в Фа мажоре и Соль мажоре.

Музыкальная литература. Кантата.
Часть 4-7. Просмотр видео. Ответить
на вопросы.