

Преподаватель: Артемкин Николай Евгеньевич

03.02.2022

16 класс	Основы рисования	<p>Цели: Познакомить детей с художественной техникой «сухая кисть» и выполнить изображение пушистого зверька.</p> <p>Задачи: Научить определять технику «сухая кисть» среди других художественных техник. Научить выполнять практический пейзаж в технике «сухая кисть».</p> <p>Воспитать в детях чувство прекрасного, эстетический вкус, а так же любовь и ответственное отношение к своей работе.</p> <p>Привить навыки эстетической культуры.</p> <p>Развить творческое мышление, исполнительские умения.</p> <p>Оснащение: для учащихся – бумага А-3, гуашь черная, кисти щетина №2, №6, №10;</p>
----------	------------------	---

03.02.2022

3 класс	Лепка. Тема: лепка геометрических тел из скульптурного пластилина	<p>Задачи: Образовательные: - учить технике лепки из скульптурного пластилина; - учить видеть предмет, выделять его основную форму, строение, пропорции и изображать это в лепке.</p> <p>Развивающие: - развивать умения измерять основные размеры предмета; - развивать умение работать в технике лепки из скульптурного пластилина.</p> <p>Вам понадобится картонка 20"20 и скульптурный пластилин, фигуры делаем барельефными, то есть они должны как бы выступать из плоскости, следим во время работы над геометрическими фигурами, чтобы у них были четкие грани их поверхности.</p>
---------	---	--

03.02.2022

7 класс	«живопись». Тема : гармония по общему цветовому тону и насыщенности на ненасыщенных цветах.	<p>Цель: изучение способов выявления пространственных отношений в живописи, формирование представлений о колорите, роли тональных и тепло – холодных отношений, явлений контраста и нюанса в живописном решении натюрморта.</p> <p>Задачи: закрепление представлений о цветовой гамме живописной работы, знаний о воздушной перспективе, плановости натюрморта, тональности, навыков передачи материальности прозрачных предметов. Передача тоном и цветом нюансов родственных по гамме цветов на примере натюрморта. Гуашь а 3 формат</p>
---------	---	--

04.02.2022

1а-1б классов	Лепка. Тема: знакомство с фактурами способы выполнения различных фактур	<p>Задачи: Образовательные: - учить технике лепки из скульптурного пластилина; - учить видеть предмет, выделять его основную форму, строение, пропорции и изображать это в лепке.</p> <p>Развивающие: - развивать умения измерять основные размеры предмета; - развивать умение работать в технике лепки из скульптурного пластилина.</p> <p>Вам будет нужно подготовить картонку 10*10обклеить ее пластилином(чтобы слой был толстым относительно) и сделать на ней фактуру</p>
---------------	---	---

04.02.2022

5 класс	Рисунок. Зарисовки чучела птицы	Материалы исполнения(карандаш, мягкие материалы, пастель, уголь, сангина) формат А3
---------	---------------------------------	---

05.02.2022

7 класс	Рисунок Рисунок цилиндра в горизонтальном положении материалы.	Формат а3 карандаш
---------	--	--------------------

07.02.2022

Урок, 1а - 1б класс	. Основы рисования. Техника работы гуашью.	Выразительные особенности белой краски и ее оттенков Образовательные: Научить применять белую краску в создании живописного рисунка, изменять цвет по тону в сторону белого оттенка, смешивать белую краску с другими по цвету красками. Развивать элементарные навыки работы гуашевыми красками и кистью, навыки свободного заполнения всего листа бумаги изображением.
---------------------	--	---

07.02.2022

3 класс.	ДПИ. Печать на ткани геометрического орнамента	Использование различных штампов для печатания можно считать современным продолжением традиционной техники набойки. Интересные работы получают, используя штампы из природных материалов. Печатание цветной капустой. Оттиск, полученный от продольного среза соцветия цветной капусты, напоминает дерево, а на поперечном срезе виден ажурный узор, похожий на кружева.
----------	--	--

		<p>Печатание картофелем и морковью. Из картофеля и моркови можно получить простые узоры: круги, квадраты, ромбы и т.д. Печатание чесноком. Отпечаток, полученный головкой чеснока, разрезанной поперёк, похож на цветок.</p> <p>Печатание листьями. Листья растений – самые простые и разнообразные штампы. Для печатания на ткани лучше использовать листья с хорошо выраженными прожилками.</p>
--	--	---

08.02.2022

3 КЛАСС	<p>Основы рисования. Тема: Смешанная техника(акварель, гелевая ручка, черная.</p>	<p>Формат а 3. Художник, используя смешанные техники всегда прогнозирует желаемый результат. Сочетают также восковые мелки и акварель, витражные краски и акварель, акварель и туш, акварель и пастель, акварель и гелевая ручка, или цветные карандаши. К смешанной технике относятся не только краски, но и другие материалы, которые используются в выполнении работы: мелкие стекла, стразы, папье маше, газета, коллаж... Цель: выполнение композиции в смешанной технике рисования Задачи: 1) сформировать навыки работы с акварелью, используя разные художественные приемы 2) развивать творческие способности, видение красоты природы.</p>
---------	---	--

08.02.2022

16 - 1а класс	ДПИ. тема: пояс в технике «Пояс в технике «Дерганье» плоский	<p>Цель урока: сформировать знания о поясе, выявить значение пояса в русском народном костюме через применение навыков ремесленного производства.</p> <p>Задачи урока:</p> <p>Образовательные: Дать необходимые навыки по изготовлению различных видов плетения. Расширить знания о поясе как элементе русского национального костюма.</p> <p>Развивающие: Развивать у обучающихся умение находить взаимосвязь народной одежды с ландшафтом и хозяйственной деятельностью людей.</p> <p>Комплексное развитие художественных способностей детей средствами рукоделия</p> <p>Воспитательные: Воспитание у обучающихся интереса к народному искусству через развитие творческих способностей. Воспитывать умение работать в коллективе, добиваясь совершенства исполнения и завершенности в работе.</p>
---------------	--	---

09.02.2022

5 класс	живопись тема: натюрморт с кувшином и фруктами на темном фоне без складок при боковом освещении.	Формат А3 гуашь.
---------	--	------------------

10.09.2022

3 класс	Лепка. Тема: Шахматное королевство (лепка из скульптурного пластилина)	<p>Слепить одну из фигур</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Заготовка для шахматной фигуры готова. 2. Ориентируясь на картинку с изображением шахматной фигуры (либо на
---------	--	--

		<p>настоящую фигурку), начинаем прорабатывать верхнюю часть.</p> <p>3. Если необходимо убрать лишний пластилин или прорезать какие-то формы – работаем стеклом. Если необходимы дополнительные детали, формируем их из дополнительного куска пластилина, прикладываем в нужное место и хорошо примазываем.</p> <p>4. Все стыки, места среза хорошо заглаживаем пальцами, делаем их ровными и гладкими.</p> <p>5. Следите за тем, чтобы фигура была симметричной и пропорциональной. Также следим за тем, чтобы фигурка не «плыла» в стороны, т.е. чтобы положение фигуры было строго вертикальным (для этого обязательно рассматриваем фигурку с разных сторон на расстоянии).</p>
--	--	--

11.02.2022

1а - 1б класс	Лепка. Тема: соединение пластилиновых фактур и природных форм (семечки, крупы, макаронные изделия и др.).	. «Платье для куклы», «Карнавальный костюм», «Театральный (цирковой) занавес»
---------------	---	---

12.02.2022

5 класс.	Рисунок. Зарисовки мелких предметов различных по материалу. Рисование простых предметов, различных по материалности, матовых и блестящих (дерево, стекло, металл и т.д.). Особенности моделирования светотенью формы предметов разных фактур.	Освещение направленное. Композиционное расположение на листе-3,4 предмета. Формат А3. Материал – мягкий графитный карандаш.
----------	---	---

15.02.2022

1а- 1б класс	ДПИ тема: Плешковская игрушка-свистулька,	вам понадобится глина дощечка стеки задача сформировать образ плешковской игрушки и выполнить орнамент
--------------	---	---

15.02.2022

3 класс.	Основы рисования. Тема: цвет в музыке.	Вам будет нужно, прослушать любое по вашему выбору произведение и попытаться передать его настроение в цвете на формате а3 можно использовать различные материалы, после когда нарисуете подписать по какому произведению была сделана композиция.
----------	--	--