

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА РЯЗАНИ
 муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
 «Детская школа искусств № 2»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Утверждаю
 Директор МБУДО «ДШИ № 2»
 Т.В. Оськина
 "28" августа 2015 г.
 МП

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		в часах	в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3502-4096	1633,5-1930,5	1868,5-2165,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3502	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419									
ПО.01.УП.01	Рисунок	990	429		561		2,4,6,10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02	Живопись	924	429		495		1,3...-9	2...-8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561		363		1,3...-9	2...-8	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5		49,5		2		1,5				

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;
 - Лепка – по 1 часу в неделю;
 - Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;
 - Рисунок-1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы – по 3 часа в неделю;
 - Живопись-1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы – по 3 часа в неделю;
 - Композиция станковая-1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;
 - Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
 - История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;
 - Лепка – по 1 часу в неделю;
 - Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;
 - Рисунок-1-2 классы – по 2 часа; 3-6 классы – по 3 часа в неделю;
 - Живопись-1-2 классы – по 2 часа; 3-6 классы – по 3 часа в неделю;
 - Композиция станковая-1-3 классы – по 3 часа; 4-6 классы – по 4 часа в неделю;
 - Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
 - История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА РЯЗАНИ
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 2»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Утверждаю
Директор МБУДО «ДШИ № 2»
Т.В. Оськина
"28" августа 2015 г.
МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	уроки Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4482-5028	1959-2124	2410-2904					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	4482	1959	2410					32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.	Художественное творчество	3752	1745	2007												
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2, 4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.03	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2					

ПО.01.УП.04	Рисунок	891	396		495		7,9... -15	8 ... - 14				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.05	Живопись	957	396		561		8... -12,16	14				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.06	Композиция станковая	924	561		363		7,9... -15	8 ... - 14				2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	477	214		263											
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	330	165		165		8... -14					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2270				7	7	7	9	9	9	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4229	1959		2270				11,5	11,5	11,5	17	17	17	21	22
ПО.03	Пленэрные занятия	140	-		140											
ПО.03.УП.01	Пленэр	140	-		140		8...-16					28	28	28	28	28
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					2410											
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4369	1959		2410											
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							34	10								
В.00.	Вариативная часть	659	165		494											
В.01. ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	164			164		8... -16		1	2	2					
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	495	165		330		2,4,6					2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2904				8	9	9	11	11	11	12	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		5028	2124		2904				13,5	13,5	13,5	21	21	21	25	26
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							44	10								
К.04.00.	Консультации	113	-		113				Годовая нагрузка в часах							
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2					
К.04.02.	Прикладное творчество				6				2	2	2					
К.04.03	Лепка				6				2	2	2					
К.04.04.	Рисунок				20							4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись				20							4	4	4	4	4

К.04.06.	Композиция станковая				40							8	8	8	8	8
К.04.07.	Беседы об искусстве			3					1	1	1					
К.04.08.	История изобразительного искусства				12							2	2	2	2	4
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1														
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1														
Резерв учебного времени	8								1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
2. Обязательная часть по предметам «Основы изобразительной грамоты и рисование» и «Прикладное творчество» расширена за счет вариативной части.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;
 - Лепка – по 1 часу в неделю;
 - Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;
 - Рисунок-4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы – по 3 часа;
 - Живопись-4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы – по 3 часа;
 - Композиция станковая-4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы – по 4 часа;
 - Беседы об искусстве – по 0,5 часа;
 - История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА РЯЗАНИ
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 2»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Утверждаю
Директор МБУДО «ДШИ № 2»
Т.В. Оськина
"28" августа 2015 г.
МП

Срок обучения – 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	уроки	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	5152,5-6078,5	2569-2767	2583,5-3311,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	5152,5	2569	2583,5					32	33	33	33	33	33	33	33	33
									Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Художественное творчество	4593	2322	2271													
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2, 4	6	2	2	2						

ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2						
ПО.01.УП.03	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2						
ПО.01.УП.04	Рисунок	1089	495		594		7,9... -15	8.. -14, 18				3	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.05	Живопись	1155	495		660		8... -12,16	14,1 7				3	3	3	4	4	3
ПО.01.УП.06	Композиция станковая	1122	693		429		7,9... -15,17	8... -14				2	2	2	2	3	2
ПО.02.	История искусств	559,5	247		312,5												
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1						
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	412,5	198		214,5		8... -14					1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2583,5				7	7	7	9	9	9	10	11	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		5152,5	2569		2583,5				11,5	11,5	11,5	17	17	17	21	22	20,5
ПО.03	Пленэрные занятия	168	-		168												
ПО.03.УП.01	Пленэр	168	-		168		8... -16,18					28	28	28	28	28	28
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					2751,5												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		5320,5	2569		2751,5												
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							36	12									
В.00.	Вариативная часть	758	198		560												
В.01. ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	164			164		8... -16		1	2	2						
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	594	198		396		2,4,6					2	2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					3311,5				8	8	8	11	11	11	12	13	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		5028	2124		3311,5				13,5	13,5	13,5	21	21	21	25	26	24,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							44	10									
К.04.00.	Консультации	131	-		131				Годовая нагрузка в часах								
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2						
К.04.02.	Прикладное творчество				6				2	2	2						
К.04.03	Лепка				6				2	2	2						
К.04.04.	Рисунок				24							4	4	4	4	4	4

К.04.05.	Живопись				24							4	4	4	4	4	4	
К.04.06.	Композиция станковая				48							8	8	8	8	8	8	
К.04.07.	Беседы об искусстве			3					1	1	1							
К.04.08.	История изобразительного искусства				14							2	2	2	2	4	2	
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях																
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2																2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1																
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1																
Резерв учебного времени	9								1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

4. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
5. Обязательная часть по предметам «Основы изобразительной грамоты и рисование» и «Прикладное творчество» расширена за счет вариативной части.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;
 - Лепка – по 1 часу в неделю;
 - Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;
 - Рисунок-4-6 классы – по 2 часа; 7-9 классы – по 3 часа;
 - Живопись-4-6 классы – по 2 часа; 7-9 классы – по 3 часа;
 - Композиция станковая-4-6 классы – по 3 часа; 7-9 классы – по 4 часа;
 - Беседы об искусстве – по 0,5 часа;
 - История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

